

Planilha de Avaliação

Avaliação Teórica: Modulações Analógica (18/06/15)

Descrição dos critérios de avaliação.

C1: Códigos de Linha
C2: Amostragem/Quantização
C3: Modulações Digitais

Critério	Peso	Peso %
C1	1 1/2	33%
C2	1	22%
C3	2	44%

Matrícula	C1	C2	C3	Total	Conceito
122002576-3	33%	0%	50%	4,33	D
122001857-0	33%	33%	38%	4,52	D
122002413-9	40%	0%	68%	4,33	D
122005244-2	100%	33%	94%	8,24	B
122001923-2	50%	33%	65%	6,30	C
121000855-6	67%	17%	100%	7,04	B
122002478-3	100%	33%	75%	8,41	B
122001486-9	50%	33%	78%	6,85	C
121002978-2	0%	0%	0%	-	D
122005069-5	90%	30%	81%	8,28	B
122001970-4	17%	3%	63%	3,41	D
122001451-6	33%	33%	58%	5,41	D
122001963-1	87%	83%	100%	10,19	A
122001678-0	83%	67%	79%	8,76	A
121000584-0	0%	0%	0%	-	D
122001884-8	67%	93%	81%	5,91	C
132002597-8	50%	55%	56%	6,39	C
122001595-4	0%	0%	0%	-	D
122001389-7	33%	17%	25%	2,59	D
122001868-6	0%	0%	75%	4,33	D
122001382-0	17%	0%	25%	1,67	D
Média	53%	31%	67%	5,94	C

Habilidades avaliadas:

- Desenhar sequências de bit codificadas na linha, em função do tempo
- Analisar características de códigos de linha
- Amostrar e quantizar uniformemente um sinal analógico
- Codificar amostras de um sinal
- Calcular taxa de bit e de símbolo de modulações digitais
- Detecção de sinais em diagramas de constelação de modulações digitais
- Formas de onda de sinais digitais modulados

Métrica de quantização:

- A:** acima de 8,5
B: 7,0 a 8,5
C: 5,5 a 7,0
D: abaixo de 5,5

Observações:

- Em amarelo, ausências.
- Muitos alunos deixaram a questão 2 em branco.
- A média desconsidera notas (nulas) das ausências.
- Em verde, os alunos que receberam +1,0 ponto extra por exercício de modulações digitais entregue em uma aula.

Resultados (comentários do avaliador):

Os alunos apresentaram desempenho razoável, em média.
 Os pesos das questões foram escolhidos para valorizar a média de acertos da turma, dentro do mínimo que deve ser cobrado.