

Plano de Ensino do Eixo Temático DTA11201 Semestre 2009/2 – Módulo 1 – RAC Pós Médio

1. Identificação do eixo temático

Nome: Desenho Técnico A
 Código: DTA11201 (Pós Médio M1)
 Aulas práticas: 3 horas-aula/semana
 Turmas: 1120131 e 1120132

2. Professor:

Gilson Jandir de Souza

3. Objetivo Geral

Propiciar para que o aluno desenvolva a linguagem do desenho técnico.

Tornando-se com capacidade de representar por meio de esboço ou esquema: ambientes; peças, instalações, etc.

4. Objetivos Específicos

Para o desenvolvimento das habilidades previstas no plano do curso, a disciplina Desenho Técnico “A” será ministrada de forma a propiciar o desenvolvimento da capacidade de construir esboços; desenhos preliminares e anteprojetos a mão livre.

Para isto serão trabalhados os seguintes conteúdos:

1. Construções geométricas com régua e compasso. Habilidade **H1 = Conhecimentos de Geometria**.
2. Desenho a mão livre de figuras planas e representação de sólidos geométricos, modelos em perspectivas. Habilidade **H2 = Traçado a Mão Livre**.
3. Planificações de modelos, projeção ortogonal e construção da perspectiva a partir das projeções. Habilidade **H3 = Visão Espacial**.

5. Cronograma / conteúdos

Semana	Programa
1	<u>Introdução</u> : Apresentação do plano da disciplina e da forma de trabalho; Desenho técnico; Normalização; Escala; Materiais e Dicas para traçado com grafite. Exposição e Exercícios.
2	2 – <u>Desenho Geométrico</u> : Elementos da geometria e principais figuras planas. Exposição e Exercícios.
3	2 – <u>Desenho Geométrico</u> : Construções geométricas. Exposição e Exercícios.
4	<u>Avaliação 1 H1</u> : Atividades práticas com o uso da régua; compasso (em classe). <u>Avaliação 2 H1</u> : Atividades práticas com o uso da régua; compasso (extra classe).
5	3 – <u>Sólidos Geométricos</u> : Características dos principais sólidos e planificações. Exposição e Exercícios.
6	<u>Avaliação 1 H2</u> : Construção de modelos de sólidos a partir das planificações.
7	4 – <u>Construções de Esboço</u> : Dicas; Técnicas e Caligrafia Técnica. Exposição e Exercícios.
8	4 – <u>Construções de Esboço</u> : Dicas; Técnicas e Caligrafia Técnica. Exposição e Exercícios.
9	<u>Avaliação 2 H2</u> : Construção de esboços de ambientes (arranjo físico). Atividade prática com o uso da trena (em classe).
10	5 – <u>Desenho em perspectiva</u> : Perspectiva cavaleira; Perspectiva isométrica - Exposição e Exercícios.

11	5 – <u>Desenho em perspectiva</u> : Perspectiva cavaleira; Perspectiva isométrica - Exposição e Exercícios.
12	<u>Avaliação 3 H2 e 1 H3</u> : Desenho à mão livre de modelos em perspectiva.
13	6 – <u>Projeções Ortogonais</u> : Elementos da projeção, Tipos de projeções, Projeções de elementos geométricos - Exposição e Exercícios.
14	6 – <u>Projeções Ortogonais</u> : Símbolos dos diedros, Leitura das vistas ortogonais - Exposição e Exercícios.
15	6 – <u>Projeções Ortogonais</u> : Projeção de um modelo físico (peça) no primeiro diedro para representação através de vistas - Exposição e Exercícios
16	<u>Avaliação 2 H3</u> : Construção das vistas a partir da perspectiva isométrica.
17	6 – <u>Projeções Ortogonais</u> : Representação das arestas ocultas - Exposição e Exercícios
18	6 – <u>Projeções Ortogonais</u> : Construção da perspectiva a partir das vistas - Exercícios
19	<u>Avaliação 3 H3</u> : Construção das vistas a partir da perspectiva e da perspectiva a partir das vistas. <u>Avaliação da Apostila (participação)</u>
20	<u>Aula reservada para recuperação final</u>

5. Bibliografia / References

- SPECK, Hederson José. Manual Básico de Desenho Técnico – Florianópolis : Ed. Da UFSC, 1997.
 - PROVENZA, Eng. F. Desenhista de Maquinas, Escola Protec, São Paulo.
 - HALLAWEL, Philip. A Linguagem do Desenho a Mão Livre, Companhia Melhoramentos, São Paulo, 1994.
 - Normas Gerais para Desenho Técnico – NB8 – ABNT
 - FRENCH, Thomas E. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica, Rio de Janeiro, Ed. Globo, 1985.
 - SILVA, Silvio S. da. A linguagem do Desenho Técnico, Rio de Janeiro, LTC, 1984.
 - PRÍNCIPE JUNIOR, Alfredo dos Reis. Noções de Geometria Descritiva. São Paulo, Nobel, 1976.
- http://www.bibvirt.futuro.usp.br/textos/tem_outros/cursoprofissionalizante/tc2000/des_tecnico
<http://www.debas.faelquil.br/~clelio>
<http://www.sj.cefetsc.edu.br/wiki/index.php/Desenho>

6. Avaliações

Serão três habilidades a serem avaliadas. Cada habilidade duas avaliações práticas no mínimo, servindo a segunda como eventual recuperação da primeira. Tendo o aluno ter que alcançar média maior ou superior a seis, para obter conceito C na disciplina.

Na composição do conceito final será dado um peso de 80% para as avaliações práticas e 20% nota de participação (presença e exercícios da apostila).