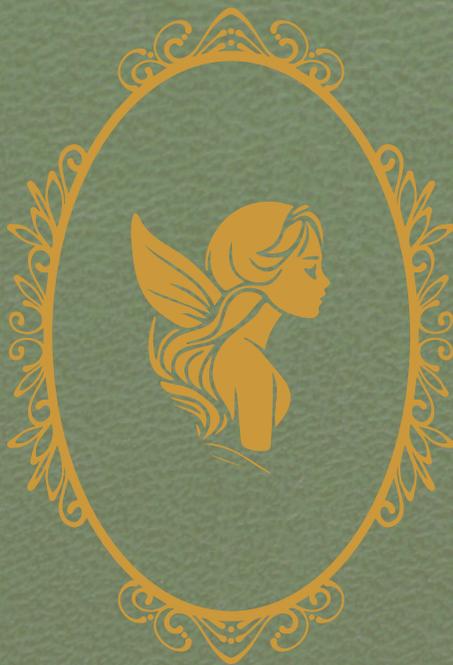


PORTFÓLIO DE
ESTÁGIO



2023
Augusto Martins

A quem interessar:

Este diário contém uma série de registros sobre o meu período de observação e aplicação do estágio.

Nele, compilei diversas informações, reflexões e aprendizados obtidos ao longo desse período. Espero que estas páginas possam fornecer pensamentos interessantes e um retrato fiel das experiências vividas até aqui.

A.M.

VOL. 1

AD ASTRA
PER ASPERA!



PREFÁCIO

COMEÇO ESTE RELATO LEMBRANDO DE MIM MESMO QUANDO CRIANÇA, QUANDO PUDE DESCOBRIR O VASTO MUNDO DOS SISTEMAS DE RPG. DESDE ENTÃO, MERGULHEI EM REINOS ENCANTADOS E AVENTURAS INTERMINÁVEIS. MEU NOME É AUGUSTO, MAS NOS ÚLTIMOS MESES FUI CHAMADO DE PROFESSOR, VERÍSSIMO E ATÉ MESMO DE TIO. É CADA PASSO NESSE UNIVERSO ME LEVOU A EXPLORAR OS LIMITES DA CRIATIVIDADE E DA IMAGINAÇÃO.

DURANTE TODA ESTA MINHA CAMINHADA, ALGO SURPREENDENTE ME FASCINOU: A HARMONIA NOTÁVEL ENTRE A QUÍMICA E OS RPGs. COMO ESTAGIÁRIO DE QUÍMICA, DENTRO DE UMA SALA DE AULA INQUIETA E VIBRANTE DE CURIOSIDADE, VI NA CIÊNCIA DOS ÁTOMOS, LIGAÇÕES MOLECULARES E REAÇÕES QUÍMICAS FONTES INESGOTÁVEIS DE INSPIRAÇÃO PARA CRIAR SISTEMAS DE REGRAS E CONCEITOS NO UNIVERSO DOS RPGs.

ASSIM, ESTE PORTFÓLIO É UM REFLEXO DAS EXPERIÊNCIAS QUE MOLDARAM TODA A MINHA JORNADA. SURGIDO DE INÚMERAS CONVERSAS E PROLONGADAS SESSÕES DE RPG, NASCENDO DE UMA GRANDE VONTADE DE COMPARTILHAR ALGO ALÉM DE MERAS REGRAS – É UM CONVITE PARA EXPLORAR TERRITÓRIOS DENTRO DA CRIATIVIDADE E DESBRAVAR A CIÊNCIA EM SINCRONIA COM NARRATIVAS DAS NOSSAS IMAGINAÇÕES.

DURANTE ESTE PROCESSO, O ESTÁGIO SUPERVISIONADO DESEMPENHOU UM PAPEL CRUCIAL. FOI DENTRO DESSA SALA DE AULA QUE ME DEPAREI COM A RIQUEZA DA INTERAÇÃO ENTRE O ENSINO DA QUÍMICA E A ARTE DE NARRAR HISTÓRIAS. ESSA VIVÊNCIA PRÁTICA AMPLIOU MEU HORIZONTE, MOSTRANDO COMO A CIÊNCIA PODERIA SER UM FIO CONDUTOR PARA ENREDOS CATIVANTES NO MUNDO DOS RPGs.

ENTRE PAPEL, LÁPIS E DADOS, OFEREÇO AQUI UMA ABORDAGEM SIMPLES E FLEXÍVEL PARA ILUSTRAR AS MUITAS AVENTURAS VIVIDAS. UNINDO INSPIRAÇÕES DE NOSSAS CONVERSAS E MINHAS PRÓPRIAS IMERSÕES EM MUNDOS DE FANTASIA, ESTAS PÁGINAS SÃO UM CONVITE PARA QUE VOCÊ, CARO LEITOR, DESCUBRA A INTERCONEXÃO ENTRE QUÍMICA, RPG E, SOBRETUDO, MINHAS MEMÓRIAS COMO ESTAGIÁRIO.

QUE ESTE PORTFÓLIO POSSA INSPIRAR E ENTRETER, GUIANDO TODOS EM SUAS PRÓPRIAS JORNADAS.

AUGUSTO MARTINS



INTRODUÇÃO

CARO LEITOR,

DENTRO DESTE RELATO PRETENDO COMPARTILHAR COM VOCÊ UMA JORNADA QUE BUSCA TRANSCENDER OS LIMITES CONVENCIONAIS DA SALA DE AULA. ESTA COMPILAÇÃO DETALHADA TEM POR FOCO PRINCIPAL NÃO SE RESTRINGIR EM SOMENTE UMA EXPOSIÇÃO DE AULAS E TEORIAS, MAS SIM A UM MERGULHO PROFUNDO EM UM MUNDO ONDE O CONHECIMENTO DO CONTEÚDO SE ENTRELAÇA COM A CRIATIVIDADE E A EXPLORAÇÃO.

A ESSÊNCIA DESTE PORTFÓLIO BUSCA ADENTRAR NA SINERGIA ENTRE A TEORIA DA QUÍMICA E A EXPERIÊNCIA PRÁTICA PROPORCIONADA PELO RPG. DURANTE O ESTÁGIO EM SALA DE AULA, PUDE ME DEPARAR COM O DESAFIO DE TRANSMITIR CONCEITOS ABSTRATOS DE UMA FORMA QUE FOSSE INTERESSANTE E ACESSÍVEL.

SENDO NESSE CONTEXTO ONDE ENCONTREI NOS ELEMENTOS DOS RPGS UMA PONTE PARA ENVOLVER OS ALUNOS EM UMA NOVA JORNADA DE APRENDIZADO. AO UTILIZAR NARRATIVAS ENVOLVENTES, DESAFIOS INTERATIVOS E UM AMBIENTE LÚDICO, BUSQUEI CONECTAR O MUNDO DA QUÍMICA COM AS MENTES ÁVIDAS POR AVENTURA E DESCOBERTA.

CADA PÁGINA DESTE PORTFÓLIO DESVENDA NÃO APENAS A ESTRUTURAÇÃO DAS AULAS, MAS TAMBÉM BUSCA TRAZER DE FORMA ESCRITA, COMO UM DIÁRIO, ALGUNS DOS MEUS PENSAMENTOS E AFLIÇÕES DURANTE O DESENROLAR DOS MESES.

O PRESENTE PORTFÓLIO ESTA DIVIDIDO EM CINCO PARTES DISTINTAS, CADA UMA REVELANDO UMA FACETA ÚNICA E SIGNIFICATIVA DE TODA ESTA JORNADA. INICIANDO COM UMA APRESENTAÇÃO PESSOAL, UM RETRATO DE QUEM SOU E COMO ESTA TRAJETÓRIA SE ENTRELAÇA COM GOSTOS ANTIGOS E NOVAS DESCOBERTAS SOBRE MIM MESMO.

EM SEGUIDA, ADENTRAMOS NO PROJETO DE INTERVENÇÃO, DELINEANDO OS OBJETIVOS, DESAFIOS E A PROPOSTA QUE FORAM TRAÇADAS DURANTE TODA A EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO.

DANDO SEQUÊNCIA MERGULHAMOS NAS NUANCES DAS AULAS MINISTRADAS, CADA UMA CONTENDO NÃO APENAS O PLANEJAMENTO E CONTEÚDO, MAS TAMBÉM UM REGISTRO DOS DESAFIOS ENFRENTADOS, AS CONQUISTAS ALCANÇADAS E OS MOMENTOS QUE SE TORNARAM MARCOS NESSA JORNADA.



O FEEDBACK DOS ALUNOS TAMBÉM GANHA VOZ, REVELANDO SUAS PERCEPÇÕES, REFLEXÕES E REAÇÕES DIANTE O PRIMEIRO CONTATO COM ESTE MÉTODO DE APRENDIZAGEM, OFERECENDO UMA VISÃO SINGULAR DA EXPERIÊNCIA SOB A PERSPECTIVA DOS PRINCIPAIS PROTAGONISTAS: OS ESTUDANTES.

ENCERRANDO ESTE RELATO, UM OLHAR PESSOAL E ÍNTIMO SOBRE OS APRENDIZADOS, AS DESCOBERTAS E OS DESAFIOS ENFRENTADOS AO LONGO DESTE PROCESSO. AQUI, BUSCO NÃO APENAS NARRAR, MAS COMPARTILHAR GRANDE PARTE DAS REFLEXÕES QUE PERMEARAM ESSA INCRÍVEL JORNADA ENTRE O ENSINO DA QUÍMICA E A EXPLORAÇÃO DOS RPGs COMO FERRAMENTAS DE ENSINO.

AO ADENTRAR ESSAS PÁGINAS, CONVIDO A VOCÊ QUE ESTA LENDO A MERGULHAR NÃO APENAS NA HISTÓRIA DE UMA JORNADA DE ESTÁGIO, MAS EM UM RELATO QUE TRANSCENDE O ÂMBITO ACADÊMICO, BUSCANDO INSPIRAR E FOMENTAR NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE A EDUCAÇÃO E A EXPLORAÇÃO DO CONHECIMENTO."





CAPITULO 1

APRESENTAÇÃO



EU MESMO



Foto tirada em
laboratório

OLÁ!

ME CHAMO AUGUSTO E ATUALMENTE TENHO 24 ANOS. SOU UM ENTUSIASTA DE VÔLEI E DOS MUNDOS DE FANTASIA DESDE CRIANÇA. UM GRANDE APAIXONADO POR RPGS E ATUALMENTE, SOU ALUNO DO CURSO DE LICENCIATURA EM QUÍMICA NO INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA, NO CÂMPUS SÃO JOSÉ (IFSC-SJ). É UM PRAZER COMPARTILHAR COM VOCÊ LEITOR TODO O FRUTO DE UMA JORNADA INTENSA E ENRIQUECEDORA.

ESTE PORTFÓLIO É RESULTADO DE TODO UM ESFORÇO AO LONGO DA COMPONENTE DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO III,

DURANTE ESSE PERCURSO, NÃO APENAS APRIMOREI MINHA COMPREENSÃO DOS CONCEITOS QUÍMICOS ABORDADOS, MAS TAMBÉM EXPLOREI MUITO DO RPG COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL. CADA PÁGINA DESTE PORTFÓLIO CARREGA NÃO APENAS RELATOS DE AULAS, MAS UM REGISTRO DE UMA JORNADA TRANSFORMADORA.

AO COMPARTILHAR ESSE LEITURA, MEU OBJETIVO É OFERECER UMA VISÃO AMPLA E DETALHADA NÃO APENAS DO ESTÁGIO, MAS DA UNIÃO ENTRE A CIÊNCIA E AS POSSIBILIDADES EDUCACIONAIS ALTERNATIVAS. ÁFINAL, TRATA-SE DE UMA OPORTUNIDADE DE MOSTRAR COMO A SALA DE AULA PODE SER UM PALCO PARA AVENTURAS QUE VÃO ALÉM DOS LIVROS E LABORATÓRIOS.

ESTE É UM CONVITE PARA EMBARCAR EM UMA VIAGEM ONDE A EDUCAÇÃO E A IMAGINAÇÃO SE ENTRELAÇAM, ESPERO QUE AO EXPLORAR ESTAS PÁGINAS, VOCÊ TAMBÉM ENCONTRE INSPIRAÇÃO E NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE A POTÊNCIA DO APRENDIZADO.

MEUS MENTORES

DURANTE TODO O PERCURSO DO MEU ESTÁGIO, PUDE CONTAR COM O SUPORTE E ORIENTAÇÃO FUNDAMENTAIS DAS PROFESSORAS JOYCE E PAULA QUE COMO MENTORAS DEDICADAS, GUIARAM-ME DURANTE TODA A JORNADA DE ESCRITA DO PROJETO E PRINCIPALMENTE DURANTE O PERÍODO DE APLICAÇÃO DO PROJETO SEMPRE OFERECENDO VALIOSAS SUGESTÕES E CONSELHOS QUE EM MUITO ENRIQUECERAM ESTE TRABALHO.

ALÉM DELAS, O PROFESSOR PRECEPTOR, TALLES, FOI UMA PRESENÇA CONSTANTE E PARTE UMA PARTE VITAL DURANTE TODAS AS AULAS MINISTRADAS. SUA ORIENTAÇÃO E SUPORTE EM MOMENTOS DE NERVOSISMO FORAM PILARES ESSENCIAIS PARA A CONCRETIZAÇÃO DESSE PROJETO EM SALA DE AULA. SEU APOIO CONTÍNUO FOI UM ELEMENTO-CHAVE PARA ENFRENTAR OS MAIS DIVERSOS DESAFIOS QUE UMA SALA DE AULA PODE FORNECER.



Profº Talles

SUAS CONTRIBUIÇÕES FORAM MUITO ALÉM DA SUPERVISÃO ACADÊMICA. POR TRÁS DE SUAS INSTRUÇÕES HAVIA UM INCENTIVO À AUTONOMIA, À CRIATIVIDADE E AO DESENVOLVIMENTO DE UMA ABORDAGEM ALTERNATIVA NO ENSINO DE QUÍMICA.

SENDO ASSIM AGRADEÇO IMENSAMENTE A CADA UM DOS TRÊS POR TODO O SEU COMPROMETIMENTO E AUXÍLIO CONSTANTE E INCANSÁVEL AO LONGO DESTA PROCESSO.



Profª Joyce



Profª Paula

E QUAL O PROPÓSITO DO PORTFÓLIO DE ESTÁGIO

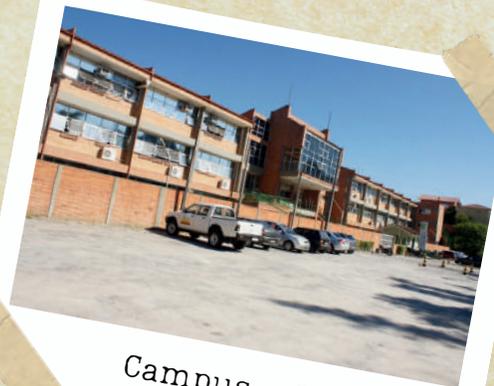
O PORTFÓLIO DE ESTÁGIO TRATA-SE DOCUMENTO QUE REÚNE E REGISTRA A TRAJETÓRIA DE UM ESTUDANTE DURANTE GRANDE PARTE DO SEU PERÍODO DENTRO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO. SERVINDO COMO UM ARQUIVO REFLEXIVO, CAPTURANDO EXPERIÊNCIAS, APRENDIZADOS E CONQUISTAS AO LONGO DO ESTÁGIO.

SEU PRINCIPAL PROPÓSITO É O DE FORNECER UM REGISTRO DETALHADO DAS ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O TODO O ESTÁGIO, DOS DESAFIOS ENFRENTADOS E DAS HABILIDADES DESENVOLVIDAS. ÍNDIO ALÉM DE UM SIMPLES RELATO DE PARTE DAS TAREFAS QUE FORAM EXECUTADAS, PERMITINDO TAMBÉM UMA ANÁLISE CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE TODO O PROCESSO QUE SE PASSOU.

O PORTFÓLIO DE ESTÁGIO NÃO APENAS DOCUMENTA AS ATIVIDADES REALIZADAS, MAS TAMBÉM INCLUI GRANDE PARTE DAS ANÁLISES, REFLEXÕES E AS AVALIAÇÕES PESSOAIS SOBRE O QUE FOI APRENDIDO.

TENDO UM PROPÓSITO DE SER UM INSTRUMENTO DE AUTOAVALIAÇÃO, PERMITINDO AO ESTUDANTE REVISITAR E REVISAR SUA PRÓPRIA PRÁTICA, RECONHECENDO SUAS POSSÍVEIS ÁREAS DE APRIMORAMENTO E TAMBÉM DESTACANDO CONQUISTAS ALCANÇADAS DURANTE O ESTÁGIO. SENDO TAMBÉM UMA GRANDE FORMA DE DEMONSTRAR HABILIDADES E EXPERIÊNCIAS ADQUIRIDAS AO LONGO DESSE PROCESSO, AUXILIANDO FORTEMENTE PARA A TRANSIÇÃO PARA A VIDA PROFISSIONAL.

EM RESUMO, O PORTFÓLIO DE ESTÁGIO PODE SER CONSIDERADO UM COMPÊNDIO REFLEXIVO QUE DOCUMENTA GRANDE PARTE DE UMA JORNADA, PROPORCIONANDO UMA VISÃO ABRANGENTE E CRÍTICA DE TODO O PROCESSO. TORNANDO ASSIM, MUITO MAIS PALATÁVEL PARA PODER COMPARTILHAR EXPERIÊNCIAS COM DIVERSAS PESSOAS.



Campus - SJ

A TURMA ESCOLHIDA

DENTRO DA TURMA ESCOLHIDA, A QUAL PERTENCE À SEGUNDA FASE DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM TELECOMUNICAÇÕES É POSSÍVEL NOTAR UM GRUPO VIBRANTE E DIVERSIFICADO, SENDO COMPOSTO POR CERCA DE 30 ALUNOS, COM IDADES ENTRE 14 E 18 ANOS. DENTRO DA SALA DE AULA É POSSÍVEL OBSERVAR UM ENORME MOSAICO CULTURAL, REFLETINDO UMA VARIEDADE INCRÍVEL DE ORIGENS E PERSPECTIVAS. SÃO ESTUDANTES INTERATIVOS, ENGAJADOS E, AO MESMO TEMPO, TRANQUILOS E MUITO RECEPTIVOS AOS TRABALHOS EM EQUIPE. ESSA MULTIPLICIDADE PODE E MUITO ENRIQUECER CADA UMA DAS MINHAS AULAS.

ENTRE ESSES ESTUDANTES, DESCOBRI UM ENORME LEQUE DE HABILIDADES NOTÁVEIS, FORMANDO UMA VERDADEIRA CONSTELAÇÃO DE TALENTOS. VARIANDO ENTRE ATLETAS PROMISSORES A HABILIDOSOS DESENHISTAS, PASSANDO POR AMANTES DAS ARTES CÊNICAS E MÚSICOS VIRTUOSOS, CADA UM CARREGA UM BRILHO PARTICULAR. UM ALUNO EM ESPECIAL EXIBE UM TALENTO NATO PARA O ESPORTE E AO MESMO TEMPO PARA A ARTE DO DESENHO, ASPIRANDO SE TORNAR UM ATLETA ENQUANTO DENTRO DE SALA SEMPRE CHAMOU MINHA ATENÇÃO COM SUAS CRIAÇÕES NOS CANTOS DAS ATIVIDADES.



2º visita ao laboratório

ALÉM DISSO, HÁ UMA DIVERSIDADE DE ARTISTAS, ENTRE ELES, TEMOS TALENTOSOS DESENHISTAS QUE TRANSFORMAM RABISCOS EM VERDADEIRAS OBRAS, UMA ALUNA APAIXONADA POR TEATRO, QUE AO CONVERSAR COM OUTROS PROFESSORES PUDE NOTAR QUE POSSUI UM EXÍMIO TALENTO VOLTADO PARA ARTES CÊNICAS, CONTANDO TAMBÉM COM MÚSICOS CAPAZES DE ENCHER O AMBIENTE COM MELODIAS ENVOLVENTES, SEJA COM TECLADO, BATERIA OU VIOLÃO. E AINDA, TEMOS AQUELES COM UMA CAPACIDADE FORA DE SÉRIE PARA A ORATÓRIA, CUJAS PALAVRAS TÊM O PODER DE CATIVAR SEUS COLEGAS DE GRUPO.

ENTRE ESSES ALUNOS MULTIFACETADOS, ENCONTRAMOS UM ARTISTA HABILIDOSO, CAPAZ DE TRANSFORMAR FIOS EM PEÇAS DE VESTUÁRIO EXTRAORDINÁRIAS. SUA DESTREZA MANUAL O CONDUZIU A CRIAR UM IMPRESSIONANTE CACHECOL DE CROCHÊ E OUTROS DIVERSOS ITENS, DEMONSTRANDO NÃO APENAS TALENTO, MAS TAMBÉM PACIÊNCIA E CRIATIVIDADE.



É AINDA HÁ AQUELES CUJAS HABILIDADES SE MANIFESTAM DE MANEIRA MAIS ABSTRATA, COMO OS MESTRES DA LÓGICA E DO PENSAMENTO ALGORÍTMICO. ESTUDANTES DOTADOS DE UM DOM EXCEPCIONAL NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E NA CRIAÇÃO DE SOLUÇÕES INOVADORAS UTILIZANDO A LINGUAGEM DA COMPUTAÇÃO, CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE UM AMBIENTE DE APRENDIZAGEM INOVADOR E TECNOLÓGICO.

ESSA MESCLA DE TALENTOS ENRIQUECE NÃO SÓ O AMBIENTE DA SALA DE AULA, MAS CADA EXPERIÊNCIA EDUCACIONAL SE TORNA ÚNICA E INSPIRADORA.

É INCRÍVEL TESTEMUNHAR O BRILHO DESSES JOVENS E A DIVERSIDADE DE HABILIDADES QUE CONSEGUEM TRAZER PARA DENTRO DA SALA DE AULA. CADA UM DELES POSSUI INDIVIDUALIDADES NOTÓRIAS E COM UM POTENCIAL ILIMITADO, E EU MAL POSSO ESPERAR PARA VER O QUANTO VÃO CRESCER E SE DESENVOLVER AO LONGO DO TEMPO. SE AO MENOS HOUVESSE MAIS TEMPO PARA OBSERVAR E INCENTIVAR CADA UM A EXPLORAR AINDA MAIS SEUS POTENCIAIS!

CADA TALENTO E INTERESSE DOS MEUS ALUNOS ME INSPIRAM, POIS ENXERGO EM SUAS JORNADAS UM REFLEXO DA MINHA PRÓPRIA BUSCA POR DESCOBERTA E CRESCIMENTO.

IDENTIFICO-ME PROFUNDAMENTE COM A PAIXÃO QUE TRAZEM PARA CADA HABILIDADE, E É UM PRIVILÉGIO PODER AJUDÁ-LOS NESSA JORNADA DE EXPLORAÇÃO E APRENDIZADO.





CAPITULO 2

PROJETO CRIATIVO ECOFORMADOR



RPG ALQUÍMICO: DESVENDANDO A CIÊNCIA ATRAVÉS DOS JOGOS DE RPG

ATRAVÉS DESTA PROJETO, MEU PRINCIPAL OBJETIVO É DE FAZER COM QUE O ALUNO SE TORNE O PROTAGONISTA DE SUA PRÓPRIA EXPERIÊNCIA EDUCACIONAL. A IDEIA CENTRAL É TRAZER UMA ABORDAGEM DIFERENTE, ESTIMULANTE E PARTICIPATIVA PARA O ESTUDO DA QUÍMICA, UTILIZANDO COMO BASE REGRAS DE UM JOGO DE RPG.

AO INVÉS DE ADOTAR UMA ABORDAGEM TRADICIONAL, COM O RPG QUE DEI O NOME DE "GRAÇAS E MALDIÇÕES" BUSCO ASSIM PROMOVER UMA EDUCAÇÃO MAIS DINÂMICA, ENGAJADORA E SIGNIFICATIVA. A PROPOSTA É INTRODUIR NOVOS MATERIAIS E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZADO, FUGINDO DA ROTINA CONVENCIONAL DE SALA DE AULA. A MINHA INTENÇÃO COM O PROJETO É DE MERGULHAR NOS CONCEITOS DA QUÍMICA DE UMA FORMA MAIS PRÁTICA E INTERATIVA, PERMITINDO QUE OS ALUNOS CONSIGAM EXPLORAR E COMPREENDER A CIÊNCIA DE UMA MANEIRA MAIS TANGÍVEL.

COM ESTE PROJETO ALMEJO PROPORCIONAR UM AMBIENTE DE APRENDIZAGEM INOVADOR PARA OS ESTUDANTES, AOS QUAIS PODEM SE ENVOLVER ATIVAMENTE NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO. ATRAVÉS DO RPG, ELES SÃO INCENTIVADOS A CRIAR PERSONAGENS, NARRATIVAS, DESAFIOS E A RESOLVER PROBLEMAS QUE SE RELACIONAM COM OS FUNDAMENTOS DA QUÍMICA ESTUDADA. ESSA ABORDAGEM VISA NÃO APENAS TRANSMITIR INFORMAÇÕES, MAS TAMBÉM ESTIMULAR A CRIATIVIDADE DOS ALUNOS.

A PROPOSTA NÃO É APENAS INTRODUIR UM NOVO MÉTODO PARA OS ALUNOS, MAS SIM OFERECER UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM MAIS ENVOLVENTE, INCENTIVANDO OS ALUNOS A SE TORNAREM PARTICIPANTES ATIVOS E CURIOSOS EM RELAÇÃO AOS CONCEITOS QUÍMICOS.



ESTRUTURANDO O PROJETO

ATRAVÉS DE TODO O CONTEXTO DO PROJETO CRIATIVO ECOFORMADOR, BUSCO APLICAR ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS QUE PROMOVAM UMA CONEXÃO ENTRE O APRENDIZADO E UM UNIVERSO QUE SEJA ATRATIVO AOS ALUNOS. À BASE DESSA ESTRUTURAÇÃO PEDAGÓGICA SE ESTABELECE EM PILARES SÓLIDOS QUE COMPÕEM O EMBASAMENTO TEÓRICO E PRÁTICO, VISANDO PROPORCIONAR UM AMBIENTE DE APRENDIZADO ENRIQUECEDOR E INSTIGANTE. SENDO ASSIM, ABAIXO TENTAREI EXPLICAR UM POUCO SOBRE CADA UM DESSES PILARES E ONDE CADA UM TEVE SUA IMPORTÂNCIA.

EPÍTOME: ENTRELAÇANDO MAGIA E EDUCAÇÃO

DENTRO DESTES TÓPICOS INICIAIS POSSO DIZER QUE É ONDE RESIDE A INTEGRAÇÃO DA MAGIA E DOS CONCEITOS ACADÊMICOS, TRANSFORMANDO O CONHECIMENTO EM ALGO TANGÍVEL E CATIVANTE. ESSA FUSÃO ENTRE O MUNDO MÁGICO DO RPG E O ENSINO FORMAL BUSCA ESTIMULAR O INTERESSE DOS ALUNOS E PROMOVER UM APRENDIZADO PARTICIPATIVO. É NESSE MOMENTO QUE BUSCO CRIAR UMA CONEXÃO PROFUNDA ENTRE O CONTEÚDO ACADÊMICO E A VIVACIDADE DO UNIVERSO FANTÁSTICO, VISANDO ESTABELECEER UM VÍNCULO EMOCIONAL DOS ALUNOS COM O TEMA.

ESSA LIGAÇÃO, CULTIVADA DESDE O PRINCÍPIO, VISA A DESPERTAR A CURIOSIDADE INTRÍNSECA DE CADA ESTUDANTE, INCENTIVANDO O ENGAJAMENTO ATIVO NO PROCESSO EDUCATIVO.

LEGITIMAÇÕES TEÓRICA E PRAGMÁTICA

PARA EMBASAR ESSA PROPOSTA, TIVE QUE MERGULHAR EM FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE RESPALDAM A INTERSECÇÃO ENTRE LUDICIDADE E APRENDIZADO, ADOTANDO ALGUMAS TEORIAS DA APRENDIZAGEM CONSTRUTIVISTA E TEORIAS PEDAGÓGICAS CONTEMPORÂNEAS. PARALELAMENTE, A VALIDAÇÃO PRAGMÁTICA DECORRE DA OBSERVAÇÃO DIRETA DO ENGAJAMENTO E APRENDIZADO DOS ALUNOS.

PERGUNTAS GERADORAS: INSTIGANDO A CURIOSIDADE E O PENSAMENTO CRÍTICO

AS PERGUNTAS GERADORAS SÃO PARTE FUNDAMENTAIS NO PROCESSO, ONDE SÃO ELABORADAS COM CUIDADO PARA DESPERTAR O INTERESSE E A CURIOSIDADE DOS ALUNOS. ESSAS QUESTÕES TÊM O PROPÓSITO DE DIRECIONAR O APRENDIZADO DE FORMA A PROVOCAR O PENSAMENTO CRÍTICO E EXPLORATÓRIO DOS MESMOS.



DEFINIÇÃO DE OBJETIVOS E PREPARAÇÃO

A PARTIR DAS REFLEXÕES GERADAS PELAS PERGUNTAS, SÃO DELINEADOS OBJETIVOS EDUCACIONAIS CLAROS E COERENTES. ISSO ME PERMITE ANTECIPAR NECESSIDADES, ELABORAR MATERIAIS PEDAGÓGICOS ESPECÍFICOS E CONSTRUIR CAMINHOS DE APRENDIZADO PERSONALIZADOS.

REGÊNCIA DAS AULAS: EXECUÇÃO E ADAPTAÇÃO

DURANTE ESTE PERÍODO DE REGÊNCIA FOI ONDE PUDE APLICAR UM TOTAL DE SETE AULAS, TENDO ENTRE ELAS, A EPITOME, DURANTE A PRIMEIRA AULA E TAMBÉM A POLINIZAÇÃO E A CONCLUSÃO QUE SE DERAM DURANTE O ÚLTIMO DIA DE AULA.

CONTUDO SEMPRE, MANTENDO GRANDE FLEXIBILIDADE PARA AJUSTES CONFORME A INTERAÇÃO COM OS ALUNOS. ESSA FASE ME PERMITIU TRAZER A IMPLEMENTAÇÃO PRÁTICA DO PROJETO, ONDE POSSÍVEIS MELHORIAS SÃO INCORPORADAS DE ACORDO COM IDEIAS QUE PODEM SURTIR COM O DESENVOLVIMENTO DAS AULAS E PRINCIPALMENTE COM A RECEPTIVIDADE DOS ESTUDANTES E COMO OS MESMOS TÊM A LIDAR COM TUDO O QUE ESTAVA SENDO TRAZIDO PARA ELAS.

POLINIZAÇÃO DO PROJETO: AVALIAÇÃO E REVISÃO

DURANTE A ÚLTIMA ETAPA ACONTECE OS MOMENTOS FINAIS DE TODO O PROJETO CRIATIVO ECOFORMADOR, A POLINIZAÇÃO DO PROJETO, A QUAL É MARCADA PELA AVALIAÇÃO DETALHADA DAS AULAS MINISTRADAS.

DURANTE ESSE MOMENTO CRUCIAL, PUDE EXAMINAR MINUCIOSAMENTE CADA SESSÃO, IDENTIFICANDO TANTO OS PONTOS DE MELHORIA COMO TAMBÉM OS SUCESSOS ALCANÇADOS. ESSA REFLEXÃO CRÍTICA É ESSENCIAL PARA O APRIMORAMENTO CONTÍNUO DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS, PERMITINDO QUE FUTURAS AULAS SEJAM REFINADAS E DESENVOLVIDAS COM BASE NAS EXPERIÊNCIAS ANTERIORES. É UMA FASE EM QUE AS SEMENTES DO CONHECIMENTO PLANTADAS GANHAM NOVAS PERSPECTIVAS E APRIMORAMENTOS.

ALÉM DISSO, O FECHAMENTO COM OS ESTUDANTES EM SALA DE AULA FOI UM MOMENTO SIGNIFICATIVO. ONDE OCORREU UMA TROCA FINAL DE IMPRESSÕES, IDEIAS E APRENDIZADOS COM OS ESTUDANTES, PROPORCIONANDO UM ESPAÇO PARA DISCUSSÕES ABERTAS E REFLEXÕES SOBRE O PERCURSO PERCORRIDO.



E O QUE SERIA UM RPG E QUAIS VANTAGENS PODE TRAZER?

OS RPGs, CONHECIDOS COMO ROLE-PLAYING GAMES, SÃO JOGOS NOS quais OS PARTICIPANTES ASSUMEM PAPÉIS DE PERSONAGENS FICTÍCIOS E EXPLORAM UM MUNDO IMAGINÁRIO. ATRAVÉS DE NARRATIVAS E INTERAÇÕES, CADA JOGADOR PODE VIVER A SUA HISTÓRIA, TOMANDO DECISÕES E ENFRENTANDO DESAFIOS DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DE SEU PERSONAGEM. ESSE TIPO DE JOGO PODE OFERECER UMA EXPERIÊNCIA INTERATIVA E IMERSIVA, ENCORAJANDO A CRIATIVIDADE E A EXPRESSÃO INDIVIDUAL.

DENTRO DA SALA DE AULA, O RPG PODE SER UMA FERRAMENTA PODEROSA PARA O APRENDIZADO, ESTIMULANDO TODA UMA COLABORAÇÃO ENTRE OS ESTUDANTES, PROMOVENDO DEBATES E DISCUSSÕES SOBRE QUESTÕES COMPLEXAS, ALÉM TAMBÉM DE DESENVOLVER HABILIDADES DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS. AO ASSUMIR PAPÉIS E ENFRENTAR DESAFIOS CONTEXTUALIZADOS, OS ESTUDANTES PODEM APLICAR CONCEITOS APRENDIDOS EM SITUAÇÕES REAIS, O QUE REFORÇA O CONTEÚDO DE FORMA PRÁTICA E MEMORÁVEL.

ENTRE ALGUMAS VANTAGENS PEDAGÓGICAS DO RPG EM SALA DE AULA, POSSO ELENCAR ALGUMAS DESSAS QUE PUDE VIVENCIAR DIRETAMENTE DURANTE ESTE PERÍODO, SENDO ASSIM ENTRE ELAS INCLUEM A MELHORIA DA HABILIDADE DE COMUNICAÇÃO, O ESTÍMULO AO PENSAMENTO CRÍTICO E A PROMOÇÃO DE UM AMBIENTE INCLUSIVO E PARTICIPATIVO. AO CRIAR HISTÓRIAS E RESOLVER SITUAÇÕES FICTÍCIAS, OS ALUNOS SE ENVOLVEM ATIVAMENTE NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM, FAZENDO COM QUE ESTE SE TORNE MAIS DINÂMICO E SIGNIFICATIVO.



Dados D6

A HISTÓRIA DE GRAÇAS E MALDIÇÕES

NO UNIVERSO DE "GRAÇAS E MALDIÇÕES", HÁ UM EQUILÍBRIO ENTRE DOIS ASPECTOS CRUCIAIS QUE REGEM FORÇAS DO MUNDO, QUE SÃO ELAS AS GRAÇAS E AS MALDIÇÕES. AS GRAÇAS SÃO CRIATURAS NASCIDAS DE SENTIMENTOS BENEVOLENTES E PODEM SER FACILMENTE ENCONTRADAS NO CAMPUS DO INSTITUTO DE FORÇAS SOBRENATURAIS E CONJUIROS (IFSC). ELAS SE ERGUEM COMO GUARDIÃS PROTETORAS, CADA UMA REPRESENTANDO UM ASPECTO DISTINTO DA MAGIA E DO CONHECIMENTO OCULTO. ENQUANTO ISSO, AS MALDIÇÕES REPRESENTAM ENERGIAS MALÉFICAS ORIGINADAS DE SENTIMENTOS SOMBRIOS. A PARTIR DESTES PONTOS, TEMOS TAMBÉM AS FORÇAS OCULTAS QUE SÃO QUEM CONCEDEM HABILIDADES SINGULARES AOS ALUNOS, DERIVADAS DAS ANTIGAS TREVAS E DO QUE CHAMAMOS DE ENERGIA AMALDIÇOADA, UMA FORÇA INERENTE QUE RESIDE EM TODOS, PERMITINDO QUE OS ESTUDANTES E PROFESSORES MANIFESTEM TODAS AS SUAS HABILIDADES EXTRAORDINÁRIAS.

O INSTITUTO FOI FUNDADO COM UM PROPÓSITO DUPLO: FORJAR NOVOS FEITICEIROS E SERVIR COMO UMA PRISÃO PARA MALDIÇÕES DE ALTO GRAU. AQUI, JOVENS TALENTOSOS SE REÚNEM PARA APRENDER E DOMINAR O VASTO ESPECTRO DA MAGIA.

NO ÂMAGO DO INSTITUTO, OS PROFESSORES TRANSCENDEM A FUNÇÃO APENAS DE SIMPLES EDUCADORES: SÃO SERES DOTADOS COM PODERES SOBRENATURAIS, DEDICADOS A ORIENTAR OS JOVENS ALUNOS EM SUA JORNADA DE DESCOBERTA. ALÉM DE TRANSMITIREM CONHECIMENTO, SÃO GUARDIÕES E PROTETORES DO CAMPUS, MANTENDO SUA HARMONIA E SEGURANÇA.

ENQUANTO AVANÇAM PELO ANO LETIVO, OS ALUNOS TERÃO QUE LIDAR NÃO APENAS COM OS DESAFIOS ACADÊMICOS, MAS TAMBÉM COM O SURGIMENTO DE NOVAS MALDIÇÕES. ALGUMAS PODEM ESCAPAR DAS PRISÕES DA ESCOLA, DESENCADEANDO UMA SÉRIE DE DESAFIOS INESPERADOS QUE TESTARÃO SUAS HABILIDADES E CONHECIMENTOS MÁGICOS.

VISTO ISSO O INSTITUTO É PALCO DE UMA DUALIDADE ENTRE GRAÇAS E MALDIÇÕES, ENTIDADES MÍSTICAS TRÊS PROFESSORES, COM HABILIDADES ÚNICAS, ORIENTAM OS ESTUDANTES ENQUANTO NOVAS MALDIÇÕES DESAFIAM SEUS CONHECIMENTOS E HABILIDADES MÁGICAS, MOLDANDO UMA NARRATIVA ENTRE CIÊNCIA E MAGIA.





CAPITULO 3

A SEQUÊNCIA DIDÁTICA



O DESENVOLVER DA SEQUÊNCIA DE AULAS

NESTE CAPÍTULO, É ONDE APRESENTAREI A SEQUÊNCIA DIDÁTICA DESENVOLVIDA, COMPOSTA POR SETE AULAS DISTINTAS. ESSAS AULAS, EMBORA TENHAM SIDO PLANEJADAS ORIGINALMENTE PARA OITO SESSÕES, FORAM ADAPTADAS DEVIDO AO MEU CRONOGRAMA PECULIAR. CADA AULA DESEMPENHOU UM PAPEL SINGULAR NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO DOS ALUNOS E TAMBÉM DE TODA A MINHA TRAJETÓRIA. DESDE A ABORDAGEM DO CONTEÚDO ATÉ A CRIAÇÃO DOS PERSONAGENS DO RPG, CADA ENCONTRO FOI UMA PEÇA FUNDAMENTAL NESTA JORNADA EDUCATIVA

OS SEGUINTE ENCONTROS QUE APRESENTAREI FORAM DIVIDIDOS EM SEIS PARTES, SENDO ELAS:

EPÍTOME

FOI A AULA INICIAL QUE FOI DEDICADA À INTRODUZIR O TEMA CENTRAL E DANDO OS PRIMEIROS PASSOS NA INTERSEÇÃO ENTRE A MAGIA E A EDUCAÇÃO. FOI O MOMENTO CRUCIAL DE APRESENTAÇÃO DO CONCEITO CENTRAL DESTA PROJETO.

CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS

DURANTE AS PRIMEIRAS AULAS, PARTE CONSIDERÁVEL DO MEU FOCO FOI NA APRESENTAÇÃO DOS PERSONAGENS JÁ CONSTRUÍDOS PARA QUE ENTÃO OS ESTUDANTES PUDESSEM SE DIRECIONAR PARA A CONSTRUÇÃO DE SEUS PRÓPRIOS PERSONAGENS PARA O RPG. DURANTE ESSES MOMENTOS POSSO DIZER COM MUITO ALEGRIA QUE OS ESTUDANTES MERGULHARAM NA CRIAÇÃO DE SUAS IDENTIDADES FICTÍCIAS, FUNDAMENTAIS PARA A IMERSÃO NO MUNDO MÁGICO PROPOSTO.

SHOW DE TALENTOS

DURANTE UMA DAS AULAS O CRONOGRAMA ORIGINAL FOI INTERROMPIDO DEVIDO A UM EVENTO ESPECIAL. ALGUNS ALUNOS PARTICIPARAM DE UM SHOW DE TALENTOS, DESTACANDO-SE TRÊS DELES COM FEITOS EXCEPCIONAIS, AOS QUAIS POSSO DIZER QUE EM MUITO ME SURPREENDI.



APLICAÇÃO PRÁTICA DO RPG

ESTA AULA MARCOU UM PONTO CRUCIAL AO COLOCAR EM PRÁTICA OS CONCEITOS TEÓRICOS APRENDIDOS ANTERIORMENTE. O RPG TORNOU-SE A FERRAMENTA CENTRAL, TRANSFORMANDO A SALA DE AULA EM UM PALCO DINÂMICO E INTERATIVO.

ONDE OS MEUS ESTUDANTES PUDEAM MERGULHAR NO MUNDO FICTÍCIO QUE FOI CRIADO, EXPLORANDO SUAS HABILIDADES E ENFRENTANDO DESAFIOS CONSTRUÍDOS A PARTIR DO CONTEÚDO APRENDIDO. FOI UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA, ONDE TEORIA E PRÁTICA SE FUNDIRAM, PERMITINDO QUE CADA ESTUDANTE VIVENCIASSE DOIS MOMENTOS EM UMA MESMA AULA, SENDO ELES A TEORIA EM FORMA DE EXERCÍCIOS E A APÓS ISSO A INTERPRETAÇÃO DO RPG.

POLINIZAÇÃO E ENCERRAMENTO

PARTINDO PARA OS NOSSOS ENCONTROS FINAIS, AOS QUAIS FORAM MARCADAS PELA INTERAÇÃO ENTRE TURMAS, UM MOMENTO DE POLINIZAÇÃO DE CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIAS. OS ALUNOS TIVERAM A OPORTUNIDADE DE COMPARTILHAR SEUS PERSONAGENS E DESCOBERTAS COM OUTROS GRUPOS, ENRIQUECENDO AINDA MAIS O APRENDIZADO ATRAVÉS DA APRESENTAÇÃO DE PERSPECTIVAS

ESSES ENCONTROS CULMINARAM NO ENCERRAMENTO DO PROJETO, UMA CONCLUSÃO QUE SIMBOLIZOU NÃO APENAS O TÉRMINO DE UMA SEQUÊNCIA DE AULAS, MAS TAMBÉM O FECHAMENTO DE UMA JORNADA DE DESCOBERTAS, APRENDIZADOS E NOVOS HORIZONTES PARA TODOS OS PARTICIPANTES.



Registro de aula

NAS PRÓXIMAS PÁGINAS, DETALHAREI COM MAIOR ATENÇÃO CADA UMA DESSAS AULAS, OFERECENDO UM PANORAMA COMPLETO DO QUE FOI ABORDADO E EXPLORADO, DETALHANDO O CONTEÚDO TRANSMITIDO, AS ATIVIDADES REALIZADAS E AS DESCOBERTAS FEITAS A CADA ETAPA. ALÉM DISSO, RESERVEI UM ESPAÇO PARA ALGUNS PENSAMENTOS SOLTOS, ANOTADOS EM DIAS DIVERSOS.



17 DE OUTUBRO

FALTAM POUCOS DIAS PARA AS REGÊNCIAS COMEÇAREM E, CONFESSO, ESTOU EM UMA MISTURA DE NERVOSISMO E EMPOLGAÇÃO! CADA DIA QUE PASSA, MERGULHO MAIS FUNDO NESSE PLANEJAMENTO, TENTANDO DEIXAR TUDO PERFEITO, MAS A SENSÇÃO DE BORBOLETAS NO ESTÔMAGO SE TORNOU ALGO INEVITÁVEL.

A PARTE TRANQUILA É QUE MUITOS JÁ ESTÃO FAMILIARIZADOS COM RPG, ALGUNS ATÉ JÁ JOGARAM BASTANTE, E OUTROS PARECEM SUPER INTERESSADOS EM MERGULHAR NESSE MUNDO PELA PRIMEIRA VEZ. É UM ALÍVIO PERCEBER QUE A TURMA ESTÁ ABERTA E RECEPTIVA À PROPOSTA.

SINTO QUE PODE DAR CERTO.....

ESPERO QUE GOSTEM!



23 DE OUTUBRO^{!!!}

AMANHÃ COMEÇA!

CONFESSO QUE A ANSIEDADE ESTÁ LÁ EM CIMA. ESTOU PREPARANDO TUDO PARA A APRESENTAÇÃO DO RPG, ESSA INTRODUÇÃO VAI SER CRUCIAL PRA ENGATAR OS ALUNOS NO TEMA.....

EPÍTOME - AULA 1

RELATÓRIO DA EPÍTOME - 24 DE OUTUBRO

NO DECORRER DA AULA DE HOJE, INTRODUZI A EPÍTOME, PASSANDO UMA ABORDAGEM INTRODUTÓRIA AO UNIVERSO DO RPG, INTEGRADA AO CONTEÚDO SOBRE NOTAÇÕES QUÍMICAS. FIQUEI SATISFEITO AO PERCEBER A RECEPTIVIDADE E ENGAJAMENTO DOS ALUNOS DIANTE DESSA PROPOSTA.

A INTERSEÇÃO ENTRE A TEORIA DAS NOTAÇÕES QUÍMICAS E A ATMOSFERA MÁGICA DO RPG GEROU UM AMBIENTE DE APRENDIZADO BASTANTE ENVOLVENTE. OBSERVANDO AS DISCUSSÕES E INTERAÇÕES ENTRE OS ESTUDANTES, PERCEBI UM INTERESSE GENUÍNO E UMA DISPOSIÇÃO EM MERGULHAR NA PROPOSTA, O QUE FOI BASTANTE PROMISSOR.

A RECEPTIVIDADE À IDEIA DO RPG FOI NOTÁVEL. ALGUNS ALUNOS JÁ DEMONSTRAVAM FAMILIARIDADE COM O TEMA, ENQUANTO OUTROS ESTAVAM ENTUSIASMADOS COM A NOVIDADE. ESSA RESPOSTA POSITIVA REFORÇA A PERCEPÇÃO DE QUE ESSA ABORDAGEM PODE SER UMA FERRAMENTA INTERESSANTE PARA ENGAJAR OS ALUNOS E TORNAR O APRENDIZADO MAIS DINÂMICO.



O RESULTADO DA AULA DE HOJE ME DEIXA CONSIDERAVELMENTE OTIMISTA PARA OS PRÓXIMOS PASSOS DO PROJETO. A INTERAÇÃO ENTRE QUÍMICA E A NARRATIVA DO RPG PARECE TER DESPERTADO UM INTERESSE PALPÁVEL NOS ESTUDANTES, O QUE ME DEIXA ANSIOSO E MOTIVADO PARA SEGUIR ADIANTE COM ESSA PROPOSTA.



02 DE NOVEMBRO

ESTAMOS PRÓXIMOS DO MOMENTO EM QUE OS ALUNOS TERÃO A CHANCE DE CRIAR SEUS PRÓPRIOS PERSONAGENS PARA ADENTRAR AO MUNDO DO RPG!

PREPARAR A APRESENTAÇÃO DO MEU PERSONAGEM, QUE SERVIRÁ COMO MODELO PARA ESSA ATIVIDADE, ME FEZ REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DE OFERECER UM EXEMPLO SÓLIDO E CATIVANTE PARA MOTIVAR A CRIATIVIDADE DOS ALUNOS. ESTOU ANSIOSO PARA COMPARTILHAR ESSA PROPOSTA, ACREDITO QUE SERÁ UM BOM PONTO DE PARTIDA PARA QUE CADA UM DOS ALUNOS CRIE SEU PRÓPRIO PERSONAGEM PARA O NOSSO RPG.

ESTOU CONFIANTE DE QUE SERÁ UMA JORNADA!



AULA 2 – FUNÇÕES INORGÂNICAS

RELATÓRIO DE AULA – 07 DE NOVEMBRO

NA SEGUNDA AULA, ENTRAMOS NO CONTEÚDO SOBRE FUNÇÕES INORGÂNICAS, EXPLORANDO COMPOSTOS QUÍMICOS E SUAS NUANCES. ENQUANTO COMEÇÁVAMOS A ENFRENTAR ESSE DESAFIO ACADÊMICO, UM NERVOSISMO ADICIONAL PAIRAVA NO AR PELA MINHA CABEÇA, ERA O MOMENTO DE INTRODUIR O RPG. E MEU OBJETIVO ERA CONCILIAR O RIGOR DAS FUNÇÕES INORGÂNICAS COM A NECESSIDADE DE DESPERTAR O INTERESSE DOS ALUNOS.

COM UMA GRANDE PITADA DE ANSIEDADE, COMPARTILHEI DETALHES DA TRAMA DO RPG. ONDE BUSQUEI CRIAR UM AMBIENTE ENVOLVENTE EXPLICANDO BOA PARTE DAS REGRAS BÁSICAS E TENTANDO INSERIR OS ALUNOS NA ESSÊNCIA NARRATIVA DO JOGO. O DESAFIO ERA DUPLO, POIS NÃO APENAS PRECISAVA TRANSMITIR CONCEITOS QUÍMICOS, MAS TAMBÉM INCITAR A CURIOSIDADE E A CRIATIVIDADE INERENTES AO RPG.

PARALELAMENTE, INTRODUI A ATIVIDADE CENTRAL: A CRIAÇÃO DE PERSONAGENS E TÉCNICAS AMALDIÇOADAS PARA O RPG.

APRESENTEI NOVAMENTE MEU PERSONAGEM E OUTROS EXEMPLOS, CONCEBIDOS PARA SERVIR COMO FONTE DE INSPIRAÇÃO AOS ALUNOS.

AO ENCERRAR A AULA, AINDA HAVIA UMA TENSÃO DENTRO DA MINHA MENTE, MAS TAMBÉM UMA SENSAÇÃO DE SATISFAÇÃO POR TER OFERECIDO AOS ALUNOS ALGO ALÉM DOS LIVROS. AGORA, AGUARDAVA COM AS REAÇÕES E QUESTIONAMENTOS QUE ESSE NOVO CAPÍTULO DESPERTARIA EM SUAS MENTES CURIOSAS. O DESAFIO LANÇADO MARCAVA O INÍCIO DE UMA JORNADA INÉDITA.



Registro de aula



08 DE NOVEMBRO



HOJE FOI UM DIA DESAFIADOR. DURANTE A AULA, PLANEJAVA INICIAR O CONTEÚDO DE FUNÇÕES ORGÂNICAS E INTRODUIR A ATIVIDADE DE CRIAÇÃO DOS PERSONAGENS PARA O RPG. ENTRETANTO, A DINÂMICA DA CLASSE NÃO FLUIU COMO ESPERAVA. O RENDIMENTO DA AULA NÃO FOI TÃO PROVEITOSO QUANTO EU ESPERAVA. APESAR DE TER TENTADO CONDUZIR O CONTEÚDO DA MELHOR FORMA POSSÍVEL, PERCEBI QUE A INTERAÇÃO ENTRE OS ALUNOS NÃO ALCANÇOU O NÍVEL DESEJADO. ESSE DESEMPENHO AQUÉM DAS EXPECTATIVAS SERVIU COMO UM ALERTA, MOTIVANDO-ME A REPENSAR A ABORDAGEM PARA AS PRÓXIMAS AULAS.

ESPERO QUE A PRÓXIMA AULA TENHA UM RENDIMENTO

MELHOR

AULA 3 – CONTINUANDO AS FUNÇÕES INORGÂNICAS

RELATÓRIO DE AULA – 14 DE NOVEMBRO

DURANTE ESTA TERCEIRA AULA, RETORNEI AO CONTEÚDO DE FUNÇÕES ORGÂNICAS, DECIDINDO CONSOLIDAR MELHOR O CONTEÚDO ANTERIORMENTE APRESENTADO. A CONSTATAÇÃO DE QUE A AULA ANTERIOR NÃO ATINGI O MEU PRÓPRIO RENDIMENTO ESPERADO MOTIVOU ESSA ESCOLHA, BUSCANDO FORTALECER A COMPREENSÃO POR PARTE DOS ALUNOS. PARALELAMENTE, DURANTE O DESENVOLVIMENTO DESTA AULA OS ESTUDANTES FICARAM RESPONSÁVEIS POR TRAZER SEUS PERSONAGENS PRONTOS PARA APRESENTAR EM SALA DE AULA AOS SEUS COLEGAS, UMA ATIVIDADE QUE GEROU GRANDE ENTUSIASMO E INTERAÇÃO ENTRE TODOS.

APRESENTEI NOVAMENTE MEU PRÓPRIO PERSONAGEM E OUTROS EXEMPLOS, CONCEBIDOS PARA SERVIR DE INSPIRAÇÃO AOS ESTUDANTES PARA REALIZAREM A ESCRITA DAS TÉCNICAS AMALDIÇOADAS DE SEUS PERSONAGENS, ONDE DEVERIAM FAZER A ASSOCIAÇÃO DO RPG COM OS CONTEÚDOS DE QUÍMICA VISTOS ATÉ AQUELE MOMENTO.

DESSA VEZ, A AULA FLUIU DE MANEIRA MAIS TRANQUILA E PRODUTIVA. A AUSÊNCIA DO NERVOSISMO ANTERIOR POSSIBILITOU UMA INTERAÇÃO MAIS EFICIENTE E, CONSEQUENTEMENTE, UM DESEMPENHO MAIS ASSERTIVO COMO FACILITADOR.

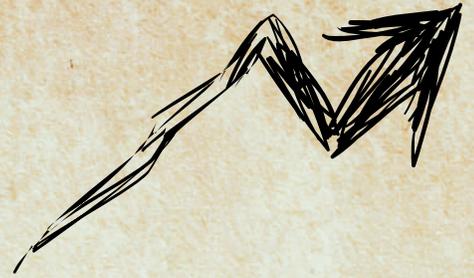
ESSA ABORDAGEM PROPORCIONOU UM AMBIENTE MAIS PROPÍCIO À CRIATIVIDADE E À PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS. PUDE OBSERVAR UM INTERESSE CRESCENTE ENQUANTO EXPLORÁVAMOS OS CONCEITOS DAS FUNÇÕES ORGÂNICAS E AO MESMO TEMPO INTRODUZÍAMOS O UNIVERSO DO RPG DE FORMA MAIS FLUÍDA E ENVOLVENTE.



Registro de
apresentação



15 DE NOVEMBRO



FELIZMENTE, ESTA ÚLTIMA AULA TROUXE UM ÓTIMO RESULTADO. APÓS A REFLEXÃO ACERCA DA AULA ANTERIOR, ADOTEI ALGUMAS MUDANÇAS NA ESTRATÉGIA DE ENSINO. RETOMEI O TEMA, MANTENDO O FOCO NAS FUNÇÕES ORGÂNICAS, E PROPUS UMA DINÂMICA DIFERENTE PARA A ATIVIDADE DO RPG. OS ALUNOS PARECIAM MAIS ENVOLVIDOS E PARTICIPATIVOS.

AS APRESENTAÇÕES DE SEUS PERSONAGENS GERARAM DISCUSSÕES ANIMADAS E UMA TROCA DE EXPERIÊNCIAS MUITO RICA. FOI NOTÁVEL O AUMENTO DO INTERESSE E ENGAJAMENTO DA TURMA, O QUE CONTRIBUIU PARA UMA AULA MAIS PROVEITOSA E SATISFATÓRIA.

ESSAS DUAS ÚLTIMAS AULAS ME PROPORCIONARAM UM ENORME APRENDIZADO. À PRIMEIRA, AINDA QUE DESANIMADORA, SERVIU COMO UMA OPORTUNIDADE DE REFLEXÃO E REAJUSTE DE ESTRATÉGIAS. JÁ A SEGUNDA, DEMONSTROU QUE, AO ADAPTAR A ABORDAGEM CONFORME AS NECESSIDADES DOS ALUNOS, É POSSÍVEL ALCANÇAR RESULTADOS MAIS EFICAZES. A JORNADA DE REGÊNCIAS É REPLETA DE ALTOS E BAIXOS, E CADA AULA É UMA NOVA OPORTUNIDADE PARA APRENDER E APRIMORAR MINHAS HABILIDADES COMO ESTAGIÁRIO.

AULA 4 – SAÍDA PARA O SHOW DE TALENTOS

RELATÓRIO DE AULA – 21 DE NOVEMBRO

NA AULA DEDICADA AO SHOW DE TALENTOS, FOI UM MOMENTO ESPECIAL PARA A TURMA. COMEÇAMOS A ATIVIDADE NA SALA DE AULA, ONDE FIZ UMA BREVE REVISÃO SOBRE A CRIAÇÃO DAS TÉCNICAS AMALDIÇOADAS PARA O RPG. A PRIMEIRA MEIA HORA FOI DESTINADA A ESCLARECER DÚVIDAS E REFORÇAR CONCEITOS FUNDAMENTAIS, GARANTINDO QUE TODOS ESTIVESSEM PREPARADOS PARA OS PRÓXIMOS PASSOS DO PROJETO.

LOGO APÓS, NOS DESLOCAMOS PARA O AUDITÓRIO, ONDE TRÊS DOS MEUS ALUNOS SE APRESENTARAM, E O DESEMPENHO DELES FOI VERDADEIRAMENTE NOTÁVEL. A VARIEDADE DE TALENTOS FOI SURPREENDENTE: DESDE APRESENTAÇÕES DE MÚSICA ATÉ DEMONSTRAÇÕES DE ARTES VISUAIS. CADA PARTICIPANTE MOSTROU SUA HABILIDADE DE MANEIRA SINGULAR, E O RESULTADO FOI INCRÍVEL, ASSIM CRIANDO EM MIM UM ORGULHO GIGANTE DESSES JOVENS, POR VER ALÉM DE SEUS DESEMPENHOS EM SALA.

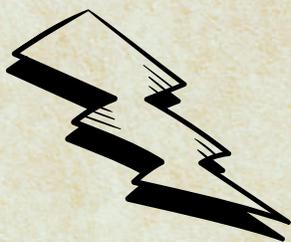


Registro do show
de talentos

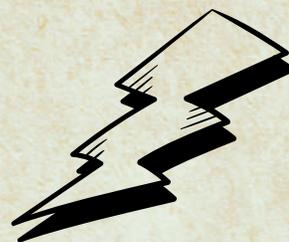


Registro do show
de talentos





21 DE



NOVEMBRO

HOJE SAÍ DO SHOW DE TALENTOS COM UMA SENSACÃO INDESCRITÍVEL. PAREI POR UM MOMENTO PARA REGISTRAR ISTO ENQUANTO ASSISTIA MEUS ALUNOS NO PALCO. O ENTUSIASMO E A CORAGEM DELES FOI SIMPLEMENTE INSPIRADOR.

ESSES MOMENTOS SÃO VERDADEIRAS PÉROLAS, LEMBRANÇAS QUE COM TODA CERTEZA GUARDAREI COM CARINHO. É INCRÍVEL VER COMO O PALCO SE TORNOU UM CAMPO FÉRTIL PARA QUE ELES EXIBISSEM SEUS TALENTOS, UM ESPAÇO ONDE O APRENDIZADO VAI ALÉM DE UMA ESCOLA MAÇANTE. ESTOU ANSIOSO PELO QUE AINDA ESTÁ POR VIR, POR TUDO O QUE PODEMOS CRIAR JUNTOS. ESTE É APENAS O COMEÇO, E MAL POSSO ESPERAR PARA VER ONDE ISSO NOS LEVARÁ.



AULA 5 – INICIO DO RPG

RELATÓRIO DE AULA – 05 DE DEZEMBRO

CHEGANDO NA AULA CINCO POSSO DIZER QUE CONSIDERO ESTA COMO UM MARCO EM NOSSO PERCURSO. PUDE INTRODUIR OS FUNDAMENTOS DO RPG, EXPLICANDO DETALHADAMENTE AS REGRAS DO JOGO E A ATIVIDADE QUE COMPLEMENTARIA NOSSA JORNADA. PROPUS UM DESAFIO COLETIVO COM OITO QUESTÕES, ONDE CADA RESPOSTA CORRETA PARA O GRUPO CONCEDERIA UM DADO ADICIONAL AOS PERSONAGENS PARA OS FUTUROS EMBATES NO RPG.

COM A CONCLUSÃO DAS QUESTÕES, DEMOS INÍCIO AO JOGO. CONTUDO, POR LIMITAÇÕES DE TEMPO, NEM TODOS PUDEAM PARTICIPAR. AINDA ASSIM, OS IMPACTOS DESSA EXPERIÊNCIA FORAM SURPREENDENTEMENTE SIGNIFICATIVOS PARA AQUELES QUE ESTIVERAM ENVOLVIDOS. RELATOS ENTUSIASMADOS ECOARAM PELOS CORREDORES, EXPRESSANDO A ADMIRAÇÃO E O PRAZER PELA EXPERIÊNCIA VIVIDA.

A DINÂMICA DO RPG NÃO APENAS ESTIMULOU A PARTICIPAÇÃO, MAS TAMBÉM PROPORCIONOU UMA IMERSÃO SEM TRAVAS PARA OS ALUNOS. A INTERAÇÃO, A CRIATIVIDADE AFLORADA E A FORMA COMO CADA ALUNO MERGULHOU NO UNIVERSO IMAGINÁRIO CRIADO FOI NOTÁVEL. MESMO COM A PARTICIPAÇÃO PARCIAL, OS EFEITOS FORAM VISÍVEIS, GERANDO ENTUSIASMO E MOTIVAÇÃO PARA AS PRÓXIMAS ETAPAS.



AULA 6 E 7 – POLINIZAÇÃO E CONCLUSÃO

RELATÓRIO DE AULA – 12 DE DEZEMBRO

O DIA QUE ENCERROU AS REGÊNCIAS FOI MARCADO POR UMA MISTURA DE SENTIMENTOS. INICIALMENTE, A PRIMEIRA AULA CONCENTROU-SE NA INTERAÇÃO ENTRE DUAS TURMAS DISTINTAS A MINHA, QUE PERTENCE A SEGUNDA FASE DO TÉCNICO INTEGRADO EM TELECOMUNICAÇÕES, E A TAMBÉM DE SEGUNDA FASE DE REFRIGERAÇÃO E CLIMATIZAÇÃO. FOI UM DESAFIO INTERESSANTE, JÁ QUE OS ALUNOS DA OUTRA TURMA NÃO ESTAVAM TOTALMENTE FAMILIARIZADOS COM A METODOLOGIA DO RPG. APRESENTAR O UNIVERSO DO JOGO E INTEGRAR AMBAS AS TURMAS FOI UM DESAFIO, MAS POSSO CONSIDERAR QUE CONSEGUIMOS UM RESULTADO SATISFATÓRIO.

AO CHEGAR O MOMENTO DO MEU FEEDBACK PARA OS ALUNOS DURANTE A SEGUNDA AULA DO DIA POSSO DIZER QUE SE TRATOU DE UM MOMENTO DENSO. MESMO BUSCANDO AS PALAVRAS CERTAS, PERCEBI QUE, ASSIM COMO NESTE PORTFÓLIO, ALGUMAS EMOÇÕES SÃO DIFÍCEIS DE SEREM EXPRESSAS. SENTIA-ME INCRIVELMENTE ORGULHOSO POR TER COMPARTILHADO ESSE PERÍODO COM ELES. É NOTÁVEL COMO O APRENDIZADO VAI ALÉM DO CONHECIMENTO TÉCNICO; ESTE ANO FOI UM TESTEMUNHO VIVO DISSO.



Registro de polinização

★ 13 DE ★ DEZEMBRO

HOJE FOI O ÚLTIMO DIA. SENTI UM MISTO DE EMOÇÕES ENQUANTO ENCERRÁVAMOS ESTE CICLO. FOI UM DIA CANSATIVO, MAS REPLETO DE ÓTIMOS RESULTADOS E MOMENTOS MARCANTES. VER O DESFECHO DESSA JORNADA ME COMOVEU DE UMA MANEIRA INDESCRITÍVEL. TODOS AQUELES DIAS DE PREPARAÇÃO, DE AULAS, DE APRENDIZADO MÚTUO CULMINARAM NESTE DIA.

APESAR DO CANSAÇO, CADA MINUTO VALEU A PENA. CADA INTERAÇÃO, CADA TROCA DE APRENDIZADO ME DEIXARAM EXTREMAMENTE GRATO POR TER FEITO PARTE DESSE PERÍODO COM ESSES ALUNOS INCRÍVEIS. ENCERRAR NÃO FOI FÁCIL, MAS FOI UMA MISTURA DE ALEGRIA E SAUDADE ANTECIPADA.

NÃO PODERIA PEDIR POR UM DESFECHO MELHOR. ACREDITO QUE ALCANÇAMOS UM BOM PATAMAR E, MAIS DO QUE ISSO, ESTABELECEMOS LAÇOS QUE VÃO ALÉM DO TEMPO EM SALA DE AULA. HOJE, EU FECHO ESTE CAPÍTULO COM UM SENTIMENTO DE REALIZAÇÃO, AGRADECIDO POR TER VIVENCIADO CADA INSTANTE E POR TUDO QUE APRENDI DURANTE ESSE TEMPO.

OPINIÕES RELATAS EM SALA DE AULA

OS MOMENTOS DE FEEDBACK EM SALA DE AULA SEMPRE SÃO COMO JANELAS QUE TEM A CAPACIDADE DE SE ABRIREM PARA OS SENTIMENTOS MAIS GENUÍNOS E AS PERCEPÇÕES MAIS VERDADEIRAS DOS ESTUDANTES. DURANTE ESSAS SESSÕES, PUDE TESTEMUNHAR ALGO NOTÁVEL: A ALEGRIA E A SATISFAÇÃO ESTAMPADAS EM SEUS ROSTOS, REVELANDO O QUÃO PROFUNDAMENTE SE SENTIRAM FELIZES COM OS RESULTADOS ALCANÇADOS E, ESPECIALMENTE, COM AS METODOLOGIAS DE ENSINO ADOTADAS AO LONGO DESTA ANO LETIVO. DESDE OS PRIMEIROS PASSOS NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA ATÉ A ETAPA FINAL DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO III, CADA ETAPA FOI MARCADA POR UM APRENDIZADO MÚTUO E PRINCIPALMENTE POR UMA CONSTRUÇÃO COLETIVA DE CONHECIMENTO.

AO OLHAR PARA O SEMBLANTE DOS ALUNOS, MARCADO POR SORRISOS E UM GENUÍNO ENTUSIASMO, FICAVA CLARO PARA MIM O CONTENTAMENTO COM SEUS PRÓPRIOS AVANÇOS. ALÉM DISSO, ERA NÍTIDA A APRECIÇÃO POR TODA A METODOLOGIA DESENVOLVIDA EM CONJUNTO COM ELES, UMA ABORDAGEM QUE ESTIMULOU DE FORMA INTENSA GRANDE PARTE DO APRENDIZADO, DESPERTOU A CURIOSIDADE E,

ACIMA DE TUDO, CRIOU UM AMBIENTE PROPÍCIO AO DESENVOLVIMENTO TANTO ACADÊMICO QUANTO PESSOAL DE CADA UM PRESENTE DENTRO DA SALA DE AULA, INCLUINDO ATÉ MESMO A MIM, QUE EM DIVERSOS MOMENTOS PUDE APRENDER TODO TIPO DE COISA COM ESTES JOVENS.

CADA MOMENTO COMPARTILHADO, DESDE A EMPOLGANTE CRIAÇÃO DE PERSONAGENS PARA O RPG ATÉ A APLICAÇÃO DAS AULAS, DEIXOU MARCAS PROFUNDAS E POSITIVAS. OS RELATOS DOS DESTES ESTUDANTES DURANTE ESSES MOMENTOS FORAM UMA CELEBRAÇÃO DA JORNADA QUE VIVEMOS EM CONJUNTO. OUVIR SUAS EXPERIÊNCIAS FOI DE UMA ALEGRIA INESTIMÁVEL, UM TESTEMUNHO DO IMPACTO POSITIVO DA METODOLOGIA, MOSTRANDO QUE A EDUCAÇÃO VAI ALÉM DO CONTEÚDO TRANSMITIDO. ÉLA SE TRATA TAMBÉM DA CONEXÃO ESTABELECIDADA ENTRE EDUCADOR E EDUCANDO, DO ENVOLVIMENTO MÚTUO EM UMA TRAJETÓRIA DE DESCOBERTAS.

PORTANTO, AO REFLETIR SOBRE AS OPINIÕES DOS ALUNOS DURANTE OS MOMENTOS DE FEEDBACK, FOI NÍTIDO PERCEBER NÃO APENAS A FELICIDADE POR SEUS PRÓPRIOS RESULTADOS, MAS TAMBÉM A VALORIZAÇÃO E O APREÇO POR TODA A CONSTRUÇÃO PEDAGÓGICA QUE PERMEOU ESSE ANO TÃO ENRIQUECEDOR E TRANSFORMADOR.



O FEEDBACK TROUXE À TONA O IMPACTO POSITIVO DESSES MÉTODOS, FORTALECENDO AINDA MAIS A CONVICÇÃO DE QUE A EDUCAÇÃO É UM PROCESSO QUE TRANSCENDE A SALA DE AULA, É UMA EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA QUE MOLDA NÃO APENAS A MENTE, MAS TAMBÉM O CORAÇÃO DE TODOS OS ENVOLVIDOS.

À PLURALIDADE DE VOZES E PERSPECTIVAS DURANTE ESSES MOMENTOS DE FEEDBACK FOI COMO UM ESPELHO REFLETINDO O QUÃO ENRIQUECEDORA FOI ESSA JORNADA. CADA ALUNO TROUXE CONSIGO UMA NARRATIVA ÚNICA, UMA HISTÓRIA DE APRENDIZADO, DESAFIOS SUPERADOS E DESCOBERTAS PESSOAIS. FOI FASCINANTE PODER TESTEMUNHAR COMO A INTERSEÇÃO ENTRE A ABORDAGEM PEDAGÓGICA E AS PARTICULARIDADES DE CADA ESTUDANTE RESULTOU EM UMA SINERGIA NOTÁVEL, DESPERTANDO NÃO APENAS O INTERESSE PELO CONTEÚDO DA EMENTA DO CURSO, MAS TAMBÉM ESTIMULANDO O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES SOCIAIS, COGNITIVAS E EMOCIONAIS.

OUVIR O FEEDBACK DOS ALUNOS ME FEZ SENTIR QUE TODO O ESFORÇO E SACRIFÍCIO VALERAM A PENA. SE EXPRESSANDO COM GRATIDÃO, ENTUSIASMO E ATÉ UM POUCO DE ANSIEDADE PELOS PRÓXIMOS ENCONTROS. ISSO ME FEZ PERCEBER COMO NOSSO TRABALHO EM EQUIPE CONTRIBUIU PARA UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM MAIS SIGNIFICATIVA. OS SEUS RELATOS DESTACARAM A IMPORTÂNCIA DE UM AMBIENTE DE APRENDIZADO QUE NÃO SÓ ENSINE, MAS TAMBÉM CONSTRUA CONFIANÇA E RESPEITO. O PAPEL DO EDUCADOR AQUI VAI ALÉM DE TRANSMITIR CONHECIMENTOS; TRATA-SE DE SER UM GUIA NA JORNADA ÚNICA DE CADA ALUNO.





CAPITULO 5

RELATO PESSOAL E
ENCERRAMENTO



UM RELATO PESSOAL

CHEGAMOS AO PONTO ONDE UMA PARTE SIGNIFICATIVA DA NOSSA JORNADA EM CONJUNTO ESTÁ SE ENCERRANDO. OLHAR PARA TRÁS E PERCEBER O QUANTO TODOS ELES CRESCERAM, NÃO APENAS COMO ESTUDANTES, MAS COMO INDIVÍDUOS, ENCHE MEU CORAÇÃO DE ALEGRIA. CADA UM DE DELES CARREGA CONSIGO UMA HISTÓRIA ÚNICA, E TESTEMUNHAR SEU PROGRESSO E EVOLUÇÃO FOI ALGO VERDADEIRAMENTE INSPIRADOR.

AO LONGO DE TODO ESTE TEMPO, OBSERVEI NÃO APENAS OS SEUS DESENVOLVIMENTOS ACADÊMICOS, MAS TAMBÉM TODAS AS DESCOBERTAS PESSOAIS DE CADA UM. VI SUAS CONFIANÇAS SE FORTALECENDO, SUAS IDEIAS SE EXPANDINDO E A ALEGRIA QUE SENTIRAM AO SUPERAR OBSTÁCULOS. CADA UM DE DELES DESEMPENHOU UM PAPEL VITAL NESSA JORNADA COLETIVA, TRAZENDO UMA RIQUEZA ÚNICA PARA NOSSA SALA DE AULA.

AGORA, ESTAMOS NOS DESPEDIMOS, PELO MENOS POR AGORA, DAS NOSSAS EXPERIÊNCIAS REGULARES EM SALA. ENCERRAR ESSE CAPÍTULO É UM MISTO DE EMOÇÕES, MAS SAIBAM QUE NOSSA CONEXÃO NÃO TERMINA AQUI. EMBORA NÃO ESTEJA MAIS CONDUZINDO SUAS AULAS, ESTAREI DISPONÍVEL PARA VISITÁ-LOS, COMPARTILHAR HISTÓRIAS, CONHECIMENTO E

SEMPRE ESTAR NA PRIMEIRA FILEIRA PARA TESTEMUNHAR SUAS NOVAS AVENTURAS.

ALÉM DE TUDO ISSO, É IMPOSSÍVEL NOVAMENTE NÃO DESTACAR O QUANTO CADA UM DELES É ADMIRÁVEL DENTRO E FORA DAS SUAS HABILIDADES EXCEPCIONAIS. PASSANDO PELA DESTREZA MANUAL, NA EXPRESSÃO ARTÍSTICA, NA MAESTRIA MUSICAL, NA ELOQUÊNCIA AO SE EXPRESSAR OU NAS HABILIDADES ESPORTIVAS, CADA UM DEMONSTRA UM BRILHO SINGULAR QUE NUNCA SE APAGARÁ. A DIVERSIDADE DE TALENTOS E PAIXÕES QUE ELES COMPARTILHAM FOI DE LONGE UMA DAS PARTES MAIS INSPIRADORAS DENTRO DESTA JORNADA. A OBSERVAÇÃO E A EVOLUÇÃO DE SUAS HABILIDADES AO LONGO DO TEMPO FOI UMA VERDADEIRA HONRA. ELES SÃO VERDADEIROS EXEMPLOS DE COMO A DEDICAÇÃO E A PAIXÃO PODEM SE MANIFESTAR DE MANEIRAS DIVERSAS E IMPRESSIONANTES.

CADA UM DELES É UMA PEÇA ESPECIAL NESTE QUEBRA-CABEÇA, E EMBORA NOSSOS CAMINHOS POSSAM SE SEPARAR MOMENTANEAMENTE, GOSTARIA QUE ELES TIVESSEM A CERTEZA DE QUE SEMPRE ESTAREI AQUI, DE ALGUMA FORMA, PARA ACOMPANHÁ-LOS. FOI UMA HONRA E UM PRIVILÉGIO COMPARTILHAR ESTE TEMPO COM TODOS ESTES ESTUDANTES. NOS ENCONTRAREMOS NOVAMENTE EM NOVOS CAPÍTULOS DAS NOSSAS VIDAS, PRONTOS PARA ENFRENTAR NOVOS DESAFIOS E EXPLORAR NOVOS HORIZONTES. ATÉ BREVE, QUERIDOS ALUNOS.



CONCLUSÃO

POR FIM, É CHEGADA A HORA DE ME DESPEDIR, AFINAL CHEGAMOS AO FIM DESTE PORTFÓLIO. ASSIM COMO ME DESPEDI DE CADA UM DOS MEUS ESTUDANTES, TAMBÉM DESEJO ME DESPEDIR DE VOCÊ, CARO LEITOR. ESTA JORNADA FOI INCRÍVEL E GOSTARIA DE ENCERRAR ESTE REGISTRO COM UMA FRASE EMBLEMÁTICA DE ALGUÉM QUE ALCANÇOU SEUS SONHOS: "EXISTEM TRÊS COISAS QUE NÃO PODEM SER INTERROMPIDAS: O SONHO DOS HOMENS, O FLUXO DO TEMPO E A VONTADE HERDADA, ENQUANTO AS PESSOAS CONTINUAREM BUSCANDO O SENTIDO DA LIBERDADE TUDO ISSO JAMAIS DEIXARÁ DE EXISTIR.", DISSE GOL D. ROGER. QUE ESSA INSPIRADORA CITAÇÃO NOS ACOMPANHE EM NOVAS JORNADAS, REPLETAS DE REALIZAÇÕES E APRENDIZADOS. OBRIGADO POR ME ACOMPANHAR TODA ESTA NARRATIVA DE DESCOBERTAS E CRESCIMENTO.

ATÉ MAIS!

AUGUSTO MARTINS.

ALGUNS MOMENTOS REGISTRADOS



Mesmo não estando toda a turma
essa é a minha foto favorita com
eles



Alunos das duas turmas durante a
polinização

