

Plano de Ensino do Eixo Temático – História / Filosofia / Artes

Semestre 2008/2 – Módulo 3 – PROEJA

1. Identificação do eixo temático

Nome: História /Filosofia / Artes

2. Professores:

Alexandre Sardá Vieira

Volmir von Dentz

Marilene Vilhena

3. Competências:

- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produtor das mesmas;
- Perceber os diversos aspectos das sociedades como construções históricas, sendo portanto passíveis de “desconstrução”;
- Adquirir o hábito da pesquisa e da investigação, tendo como ponto de partida problemas e aspectos da sociedade atual, interagindo com a realidade, construindo através de reflexões e ações, uma consciência histórica;
- Conhecer a história das perguntas e problemas filosóficos, buscando envolvimento e aproximação com as questões da filosofia, da história e das artes.
- Desenvolver capacidade para analisar, problematizar e até resignificar conceitos que são de uso corrente e que são do âmbito da filosofia, tais como os de verdade, política, ética, sociedade, tecnologia, cultura, religiosidade, liberdade, etc. numa abordagem histórica.

4. Habilidades:

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais, de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos na sua produção;
- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação;
- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares de memória” socialmente instituídos (patrimônio);
- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico e filosófico;
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos;
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado

5. Conhecimentos:

- Diversidade Cultural;
- Identidades Culturais;
- Indígenas e europeus;

- Diversidade Religiosa;
- Religiosidade;
- Reforma e Contra-reforma;

- Liberdade e intolerância religiosa.

6. Bibliografia Básica:

DIMENSTEIN, Gilberto; GIANANTI, Álvaro César. **Quebra-cabeça Brasil**. São Paulo: Ática, 2005.

PETTA, Nicolina e OJEDA, Eduardo. **História: Uma abordagem integrada**. São Paulo: Editora Moderna, 2003.

MOTTA, Myriam e BRAICK, Patrícia, **História: Das cavernas ao terceiro Milênio**. São Paulo: Editora Moderna, 2002.

CAMPOS, Flavio de. **Oficina de História: História do Brasil**. Editora Moderna, São Paulo, 1999.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda, MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à filosofia**. 2. ed. rev. atual. São Paulo: Moderna, 1993.

7. Avaliações

- Participação e discussão nas aulas;
- Produções textuais;
- Ensaios;
- Construções coletivas de conhecimento.