



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA
Campus São José



Os Estágios Supervisionados no Curso de Licenciatura em Química do IFSC-SJ: Reflexões sobre as práticas vivenciadas no processo formativo

Denise G. S. Costa, Mariana Schneider, Carolina T. Cavalcante, Paula A. Aguiar

INTRODUÇÃO

Este trabalho é parte integrante do projeto de pesquisa (edital Universal de Pesquisa, nº 02/2018/PROPI) "As práticas de estágio supervisionado nos cursos de licenciatura do Instituto Federal de Santa Catarina, Câmpus São José (IFSC-SJ): o processo de formação e constituição da identidade docente".

Os caminhos teórico-metodológicos das práticas de estágio nas licenciaturas, possibilitam que os sujeitos envolvidos vivenciem aprendizagens múltiplas, sobre o contexto social, a escola, o projeto pedagógico, os professores, os alunos, a pesquisa, entre outros (FREIRE, 2014; ANDRÉ, 1995; PIMENTA, 1996).

Desta forma, os estágios supervisionados (ESs) do curso de Licenciatura em Química do IFSC-SJ, são organizados por meio de práticas que possibilitam aos sujeitos envolvidos a realização de vivências e aprendizagens múltiplas (AGUIAR, et al., 2019). No propósito de evidenciar as práticas organizadas no referido curso, o presente trabalho tem como objetivo apresentar e quantificar as produções textuais acadêmicas (PTAs) desenvolvidas durante os componentes curriculares dos ESs I, II, III e IV, bem como apresentar reflexões emergentes no processo formativo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os dados aqui apresentados são parte do projeto de pesquisa, que tem perspectiva metodológica do tipo qualitativa.

A análise das práticas de estágio foi organizada por meio de um repositório digital de dados, que buscou historicizar as PTAs dos ESs no período de 2017/2, com a primeira turma de ESI, a 2019/1. Para realizar a pesquisa, foi elaborado termo de livre consentimento e entregue aos licenciandos a fim de acessar suas PTAs.

Os textos disponibilizados pelos licenciandos/as foram sistematizados e classificados por: ES (I, II, III e IV); período letivo e tipo de produção textual, e por fim quantificados. As informações geradas pela pesquisa foram postadas em banco de dados na plataforma google drive.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto de pesquisa possibilitou a sistematização das práticas de estágios nos cursos de licenciatura do IFSC-SJ, com a organização de um acervo digital com os materiais produzidos nos componentes curriculares de Estágio Supervisionado, quantificados na tabela 1, a fim de historicizar as práticas desenvolvidas. Durante a realização do projeto, foi elaborado o livro "Estágio Supervisionado na Formação Docente: Experiências e Práticas do IFSC-SJ" (AGUIAR et al., 2019), contendo pesquisas sobre as práticas em análise. Além disso, por meio de questionário aplicado aos/as licenciandos/as, foi possível identificar as contribuições das estratégias metodológicas dos estágios referentes ao letramento pedagógico, e avaliar suas implicações no processo de constituição da identidade e da formação docente. Essas análises vão subsidiar as modificações de práticas que se fizerem necessárias alterar, bem como o fortalecimento de práticas que precisam ser mantidas, servindo de referência e apoio à reconstrução de documentos norteadores, como o próprio regulamento de estágio.

Desta forma, elaboração de um repositório apresenta importância, por sistematizar e organizar os materiais produzidos no decorrer dos ESs, para que estes sejam utilizados pelas próximas turmas de ES, como um exemplo para a realização de novos trabalhos e aprofundamento das práticas.

Tabela 1: Relação de produções textuais acadêmicas

Período	ES	Nº alunos	MF	DC	PI	Portfólio	RE	Total
2017/2	ESI (turma A)	08	08	47	-	-	-	55
2018/1	ESII (turma A)	08	-	57	08	-	-	65
2018/2	ESIII (turma A)	08	-	19	-	08	-	27
	ESI (turma B)	11	11	33	-	-	-	44
2019/1	ESIV (turma A)	08	-	-	-	-	08	08
	ESII (turma B1)	05	-	26	03	-	-	29
	ESII (turma B2)	06	-	24	03	-	-	27
Total		19	19	206	14	08	08	255

*Memorial Formativo (MF); Diários de Campo (DCs); Projetos de Intervenção (PIs); Relato de Experiência (RE).

Considerações finais

O estágio é um momento de experimentar instrumentos didático-pedagógicos que permitem reflexão e ação da prática docente. Nesse sentido as práticas permitem vivenciar concretamente aprendizagens significativas e de caráter processual, respeito dos processos de ensino e aprendizagem, com base em leituras e práticas de escrita adotadas durante os estágios (PIMENTA; LIMA, 2005/2006).

Desta forma, o curso de Licenciatura em Química do IFSC-SJ revela sua importância ao constituir-se como espaço de formação que almeja possibilitar a constituição de professores crítico e reflexivos. Segundo Pimenta e Lima (2004), o estágio na formação inicial deve ser visto como um espaço-tempo para aprender e preparar-se para o exercício da docência. Através dessa prática de natureza acadêmico-profissional, o/a futuro/a professor/a reconhece os aspectos indispensáveis para a sua formação e construção da sua identidade docente. É por esse aspecto que importa sistematizar o olhar, sob a lente da pesquisa, para os caminhos teórico-metodológicos das práticas de estágio que se tem percorrido na licenciatura do Câmpus São José.

Nessa perspectiva, o histórico das PTAs no período analisado, possibilitou reflexões de que as atividades desenvolvidas nos ESs constituem como fundamentais na formação docente, onde o/a acadêmico/a estagiário/a vê-se como sujeito que interage e atua comprometendo-se com sua própria formação.

REFERÊNCIAS

- AGUIAR, P.A.; DREWS, F.; DEMOS, T.V.; PEREIRA, G.A.; VAZ, K. **Estágios Supervisionados na Formação Docente: Experiências e Práticas do IFSC-SJ**. Florianópolis: Publicações do IFSC, 2019.
- ANDRÉ, M. E. D. **Etnografia da prática escolar**. Campinas, Sp: Papirus, 1995.
- BAUMAN, Z. **Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 58. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
- PIMENTA, S. G. **Formação de professores, saberes da docência e identidade do professor**. *Revista da Faculdade de Educação*, São Paulo, v. 22, n.2, p.72-89, jul./dez.1996.
- PIMENTA, S.; LIMA, M. S. L. **Estágio e Docência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2004.
- Pimenta, S.G.; LIMA, M.S.L. Estágio e Docência: diferentes concepções. *Revista Poiésis*, n. 3, vol. 3 e 4, 2005/2006, p. 5-24.
- SILVA, T. T. (org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2009.
- Torre, S., Zwierewicz, M. **Projetos criativos ecoformadores**. In: Zwierewicz, M., Torre, S. (Coord.). **Uma escola para o século XXI: escolas criativas e resiliência na educação**. Florianópolis, Santa Catarina: Insular, 2009, p.153-175.

