Mulheres de São José

EM 10 HISTÓRIAS

SUPLEMENTO PARA AÇÕES EDUCATIVAS

INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina
Câmpus São José

Projeto de Pesquisa IFSC São José - 2020 - "Mulheres de São José, em 10 histórias"

Mulheres de São José em 10 histórias

Olá, colegas professores e professoras!

Como resultado do Projeto de Pesquisa "Mulheres de São José, em 10 histórias" do IFSC Câmpus São José, compartilhamos como possibilidade de auxílio para atividades em sala de aula, este material. Algo simples que pode ser enriquecido com seus encaminhamentos e contribuições dos(as) alunos(as).

Elaboramos, com muito carinho, caça-palavras, imagens para recortar, colorir e colar, um espaço para pensar a arquitetura da cidade de São José, cruzadinha e uma ficha para que compartilhem outras histórias de mulheres conhecidas de cada um.

Esperamos que "usem e abusem", pensem atividades que envolvam esses materiais e ampliem seus usos; podem reproduzir/fotocopiar (desde que citem e referenciem as fontes).

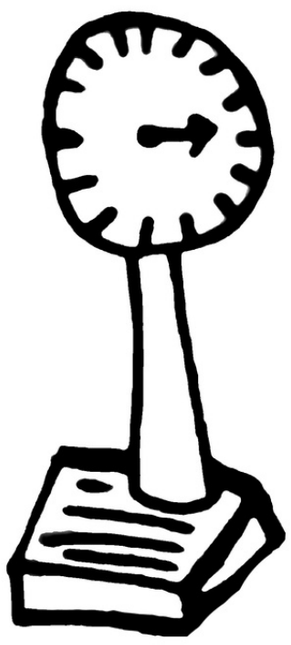
Todo o material do projeto está disponível no site da wikipedia do IFSC São José, na aba pesquisa, coger e projetos de pesquisa. Basta clicar no nome do projeto: Mulheres de São José em 10 histórias. Segue o link:

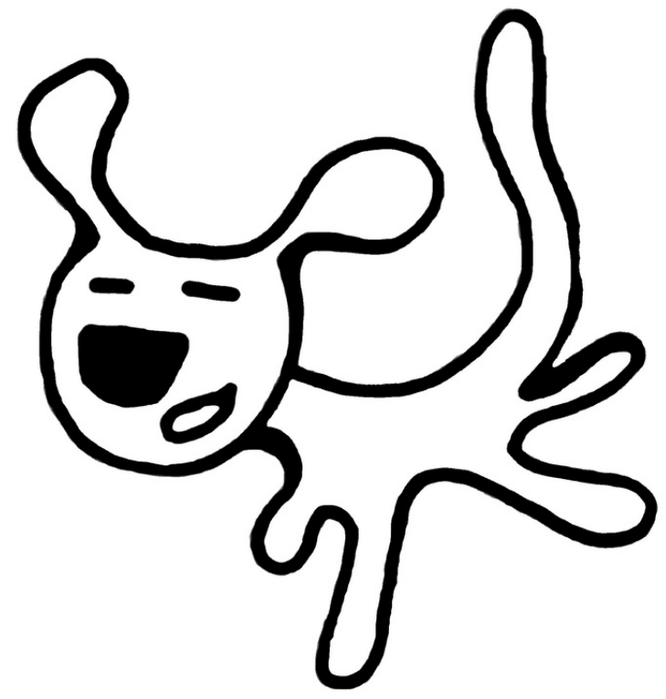
Versão digital: https://bit.ly/3qZFLEa

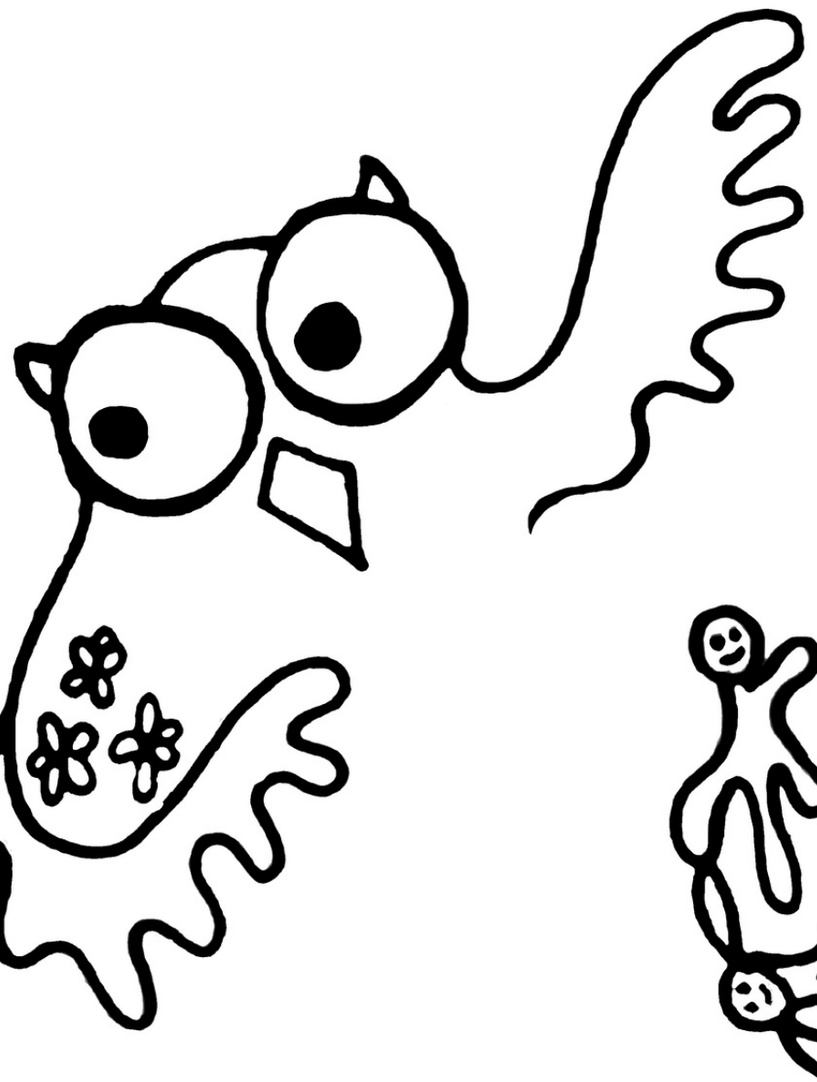
Também produzimos um Podcast com as 10 histórias contadas, que está na Rádio IFSC São José, na plataforma de streaming Spotify.

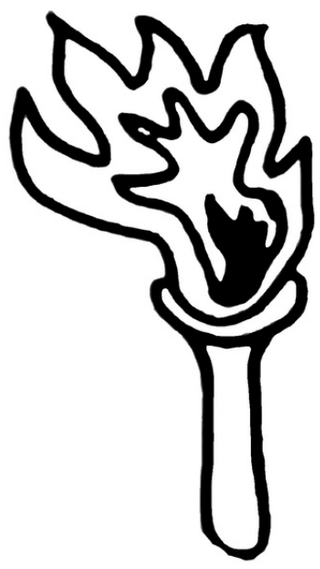
Para colorir, recortar e colar

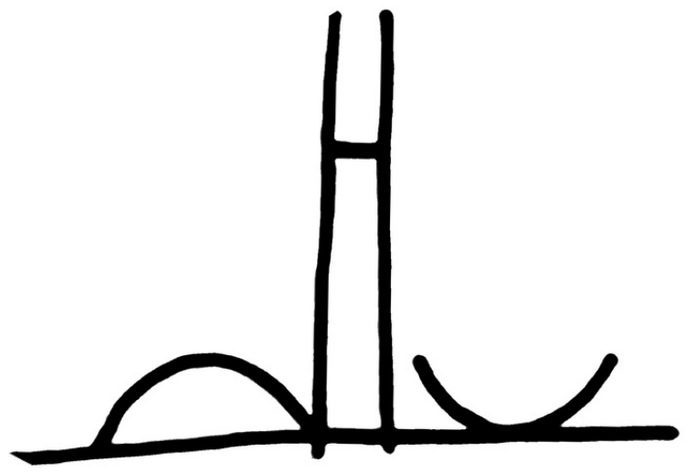
Estes elementos fazem parte da história das mulheres que conhecemos. Cada um tem um significado nas histórias que contamos. Você consegue identificar cada um deles? Em qual história cada um apareceu? Peça ajuda para a(o) profes-sora(o) e tente nomear todos os elementos abaixo. Conseguiu? Agora você pode dar asas para sua imaginação. Pode recortar, montar diferentes histórias e pintar como você quiser. “Use e abuse” do que é possível com eles.









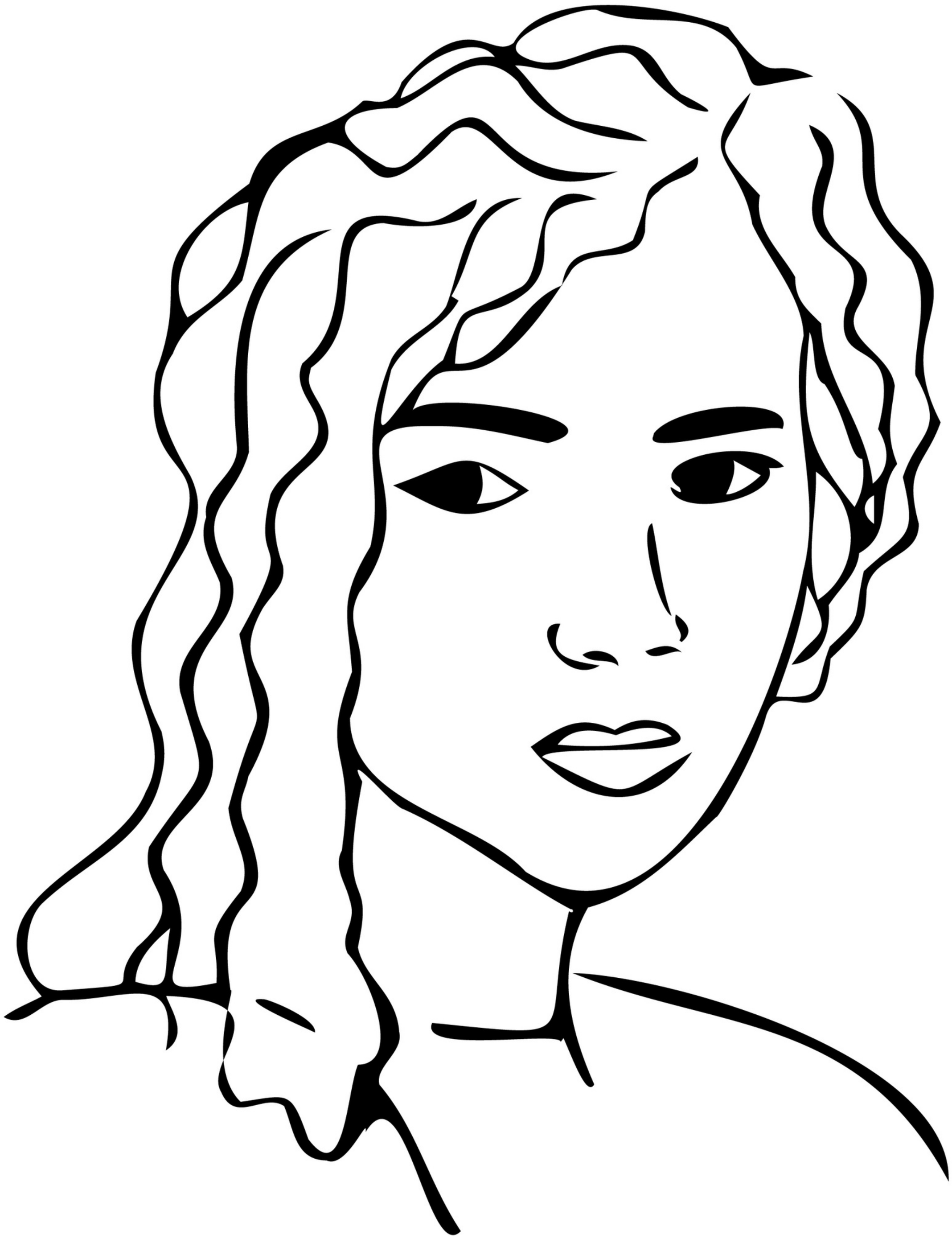


IMAGENS PARA COLORIR

Vamos colorir as dez mulheres marcantes para a cidade de São José/SC que foram apresentadas no livro? Com base nas fotografias, criamos estas imagens para que você possa pintar, criar texturas e criar outros elementos. Como você daria cor e textura para elas?

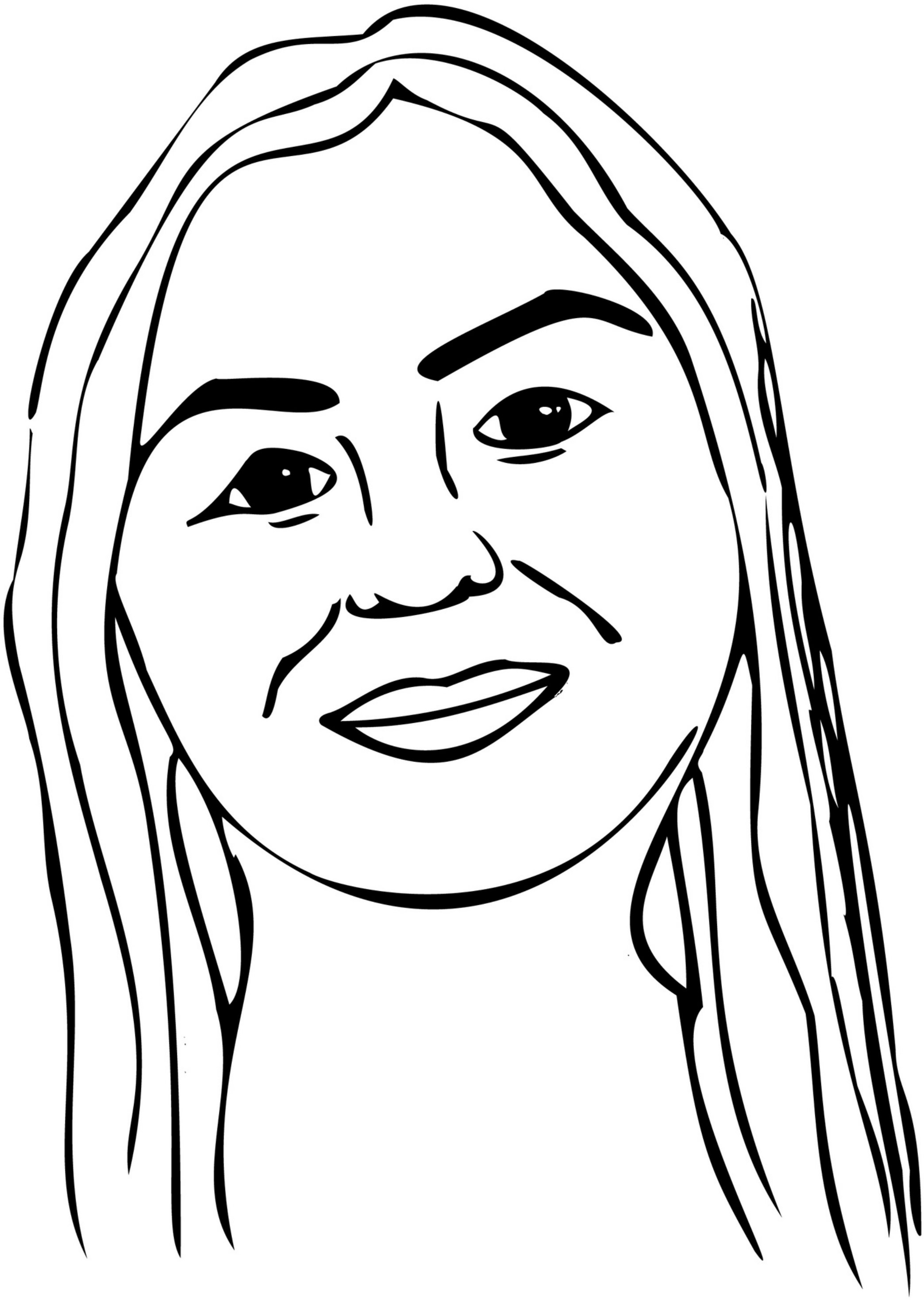
Alcina Júlia da Conceição

Anna Orlandina Ramos Maciel



Aparecida Maria da Silva

Débora Rosa



Ivonilda Maria Xavier da Silva

Jane Maria de Souza Philippi

Maria Ana Raimundo

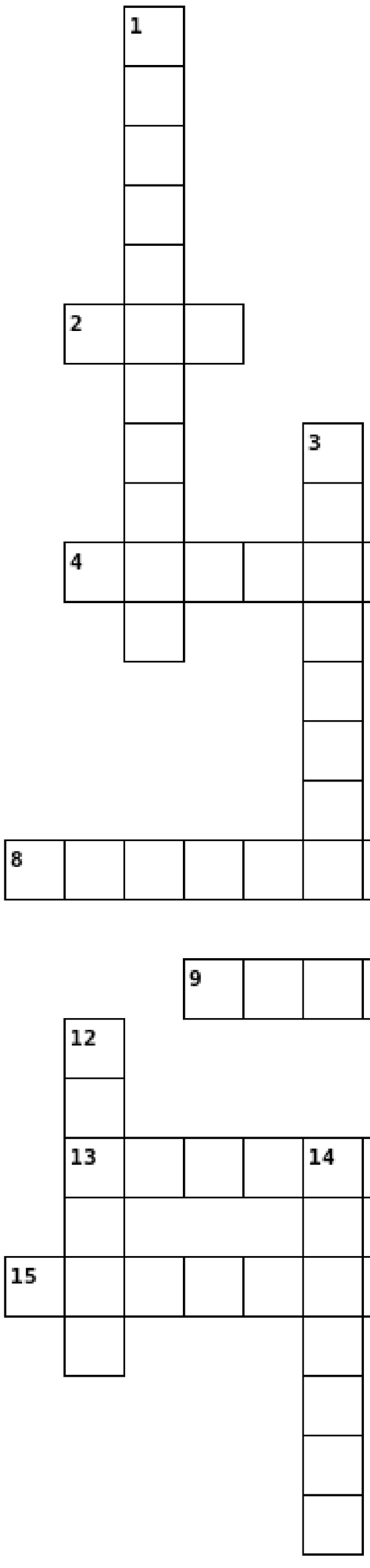
Marina Dante

Marla Sacco Martin

Marta Maria de Medeiros

Palavras Cruzadas

Agora que você conhece as histórias das 10 mulheres marcantes de São José, já pode encontrar elementos das suas trajetórias na cruzadinha abaixo. Vamos ver quantas você consegue? Converse com seus colegas e se for necessário pela ajuda para a(o) professora(o).



Horizontais

2. Dona (...) apelido de Alcina Júlia da Conceição
4. nome pelo qual é conhecida Maria Ana Raimundo
7. sigla de Laboratório de Saúde Pública
8. nome do curso que Débora atualmente cursa
9. peça doada por Anna Orlandina para a igreja
10. sigla de Sistema Único de Saúde
13. tocha (...), artefato que Dona Regininha carregou na Beira Mar de São José
15. substantivo feminino de dar novo uso a algo já utilizado

Verticais

1. nome do centro cirúrgico para realização de castrações gratuitas móvel
3. nome dado aos trabalhadores que construíram Brasília
5. nome dos trabalhadores que produzem cerâmica
6. profissão principal da Dona Alcina
11. material com que eram feitas as bonecas de Dona Cida
12. nome do projeto de arrecadação de tampinhas de garrafas pet
14. cidade natal de Marla

Gerado com https://crosswordlabs.com/

CAÇA-PALAVRAS

São 10 MULHERES em destaque nas histórias que contamos para vocês: ANNA, ALCINA, REGININHA, MARLA, MARINA, JANE, IVONE, CIDA, MARTINHA e DÉBORA. Todas elas carregam na sua história de vida as palavras de LUTA, UNIÃO, PARCERIAS, RESPEITO, (outras). Como ponto de referência também possuem o vínculo com São José/SC. Nascidas ou moradoras JOSEFENSES, contribuíram com suas CONQUISTAS para as mulheres e sociedade como um todo, cada uma em uma profissão. Todos nós podemos ser o que quisermos; a profissão é uma escolha. Claro que depende de estudo e qualificação. Você já tem ideia de que profissão quer seguir? Vocês lembram das atividades das mulheres que nós contamos as histórias para vocês? PROFESSORA, LAVADEIRA, MUSICISTA, ASSISTENTE SOCIAL, VETERINÁRIA, ADVOGADA, SERVIDORA PÚBLICA, CATADORA e OLEIRA.

(As palavras estão na vertical, horizontal e diagonal, podendo estar ao contário também)

R C I D A A E S P S R P
E M V A C A W A P E E U
C A E I A N R N S T J N
O R T O V C N P I O O I
N I E M E O E O F L S Ã
Q N R R U I N D D E E O
U A I O T L W E E I F J
I A N O K U H H B R E A
S Y Á O R T E E O A N N

T G R P O A F M R N S E
A E I A L C I N A E E N
S C A T V M A R L A S H

Gerada com https://www.geniol.com.br/

Cidade de São José

Você já viu os casarões do Centro Histórico de São José? Eles são bem antigos e representam um período importante da história da cidade, de Santa Catarina e do Brasil. Você conhece a história deles? Vamos pesquisar para conhecer mais? Em conjunto com os seus colegas, procure a data de construção desses locais e a quem pertenceram. Depois, com o auxílio da(o) sua (seu) professora(o), procure relacionar as datas das construções com a história de São José, observando que grupos moravam na cidade, quais trabalhos desempenhavam, como transportavam seus produtos, as roupas que vestiam e o que faziam para se divertir.

Com a pesquisa feita, façam um desenho do centro histórico, colocando os elementos pesquisados (casas, pessoas, meios de transporte, roupas).

Vamos refletir sobre os textos?

Ficamos felizes que vocês leram o livro que fizemos com muito carinho. Foi um trabalho de meses e que envolveu o empenho de diversas mulheres. Agora, para ampliar nosso conhecimento, propomos uma reflexão e discussão sobre os textos. A ideia é, por meio da pesquisa e do auxílio de um adulto, responder as questões abaixo.

1. Após a leitura do livro, você consegue descrever qual história chamou mais a sua atenção?
2. Cada uma das mulheres teve e tem uma trajetória diferente. Com qual das 10 trajetórias você mais se identificou? Por quê?
3. A dona Alcina é bisneta de escravizados. E isso marcou sua história. Na sua opinião, o que significa ser escravo? Atualmente, existem escravos no Brasil como os parentes da dona Alcina? E em São José, teve escravidão? Você conhece alguma história do período da escravidão?
4. O congresso brasileiro foi um local muito importante na vida da dona Ivone. Você sabe para que serve o congresso e quem faz parte dele?
5. As olarias fazem parte da cultura de herança portuguesa da região de São José. Elas se concentram, ainda hoje, mas em bem menor número, na Ponta de Baixo. Em 2011, a Lei Ordinária Nº 5151, institui o Dia Municipal do Oleiro no Município de São José, a ser comemorado, anualmente, no dia 19 de setembro. Você tem peças de cerâmica em casa? Já fez algum trabalho em argila? Conhece o processo de criação em cerâmica?
6. A reciclagem é o trabalho desempenhado pela dona Cida e por muitas outras pessoas no Brasil. Você sabe como funciona o sistema de reciclagem em São José? E o que nós, em nossas casas, podemos fazer para contribuir com o trabalho da dona Cida e com o meio ambiente?
7. O bisavô e o pai da dona Jane foram prefeitos de São José. Qual é a função do prefeito na nossa cidade? Desde quando São José tem prefeitos?
8. A dona Anna Orlandina estudou com Antonieta de Barros. Uma das ruas de Florianópolis tem o seu nome e ela recebeu diversas homenagens. Quem foi Antonieta de Barros? E por que é considerada tão importante para a história catarinense?
9. As histórias de Marla, Débora e Marina demonstram como é importante o apoio das pessoas para superar desafios. Você já superou algum desafio? Com quem contou para superá-lo?
10. A vida de dona Regininha tive vários obstáculos, com os quais ela aprendeu bastante. E hoje se considera feliz, fazendo diversas atividades que a fazem bem. E para você? O que te faz feliz? O que você faz que te faz bem?

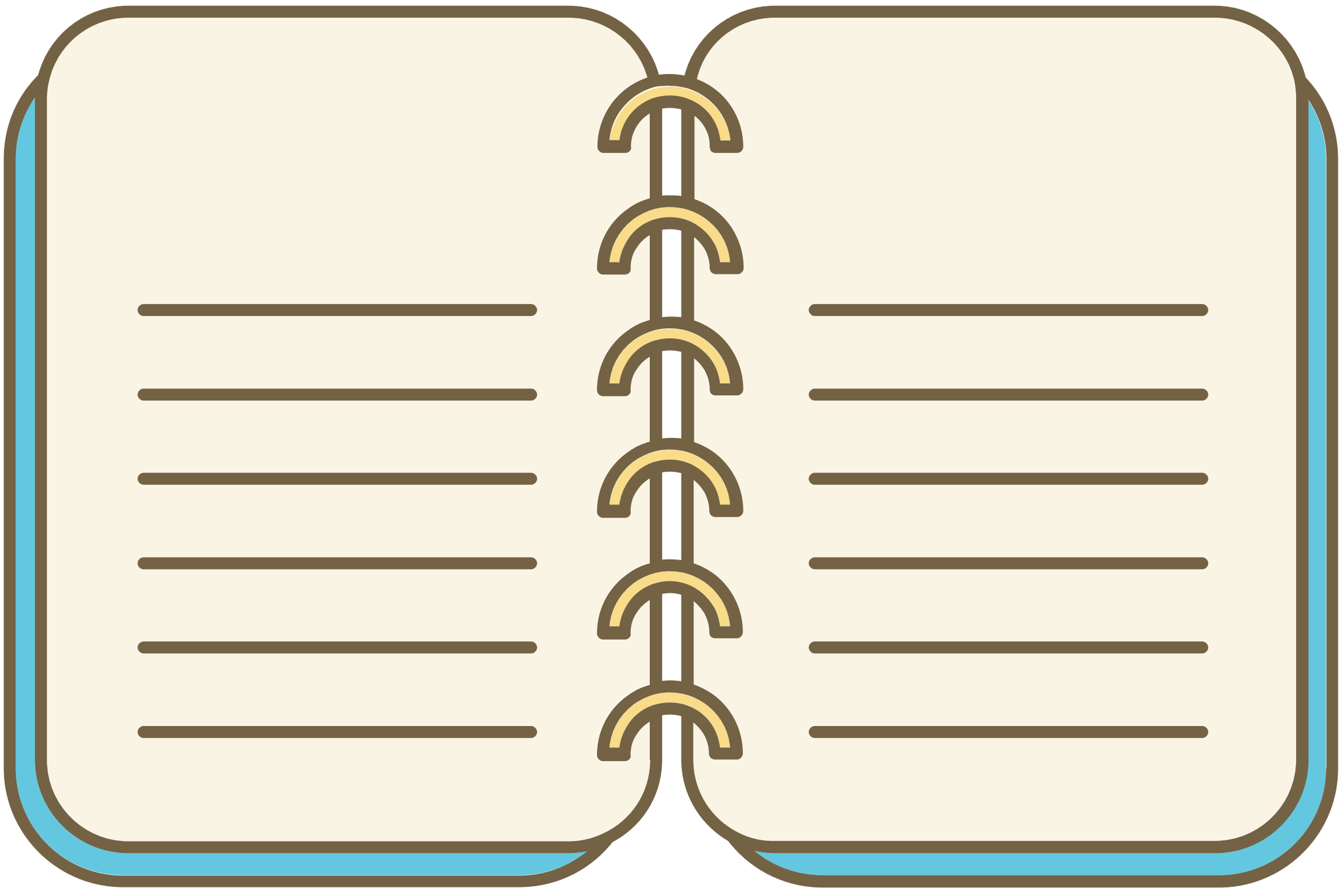
Conte a história de uma mulher importante que você conhece

De forma livre, escreva a trajetória de uma mulher que você considera importante. Depois desenhe ela ou algo que se relacione, uma cena, objeto, que represente esta história.

Não sabe como começar? Pense em uma mulher que é importante para seu bairro, sua rua, sua casa, sua vida. Ela contribuiu com o que? Uma atividade, uma ação ou evento? Onde nasceu e qual seu nome? Qual acontecimento é marcante na infância ou adolescência que influenciaram sua vida presente ou sua personalidade? Quais as grandes mudanças ou marcos da sua vida? Conte um detalhe significativo. Qual a sua relação com a cidade de São José? Relate suas vivências significativas em relação à cidade.

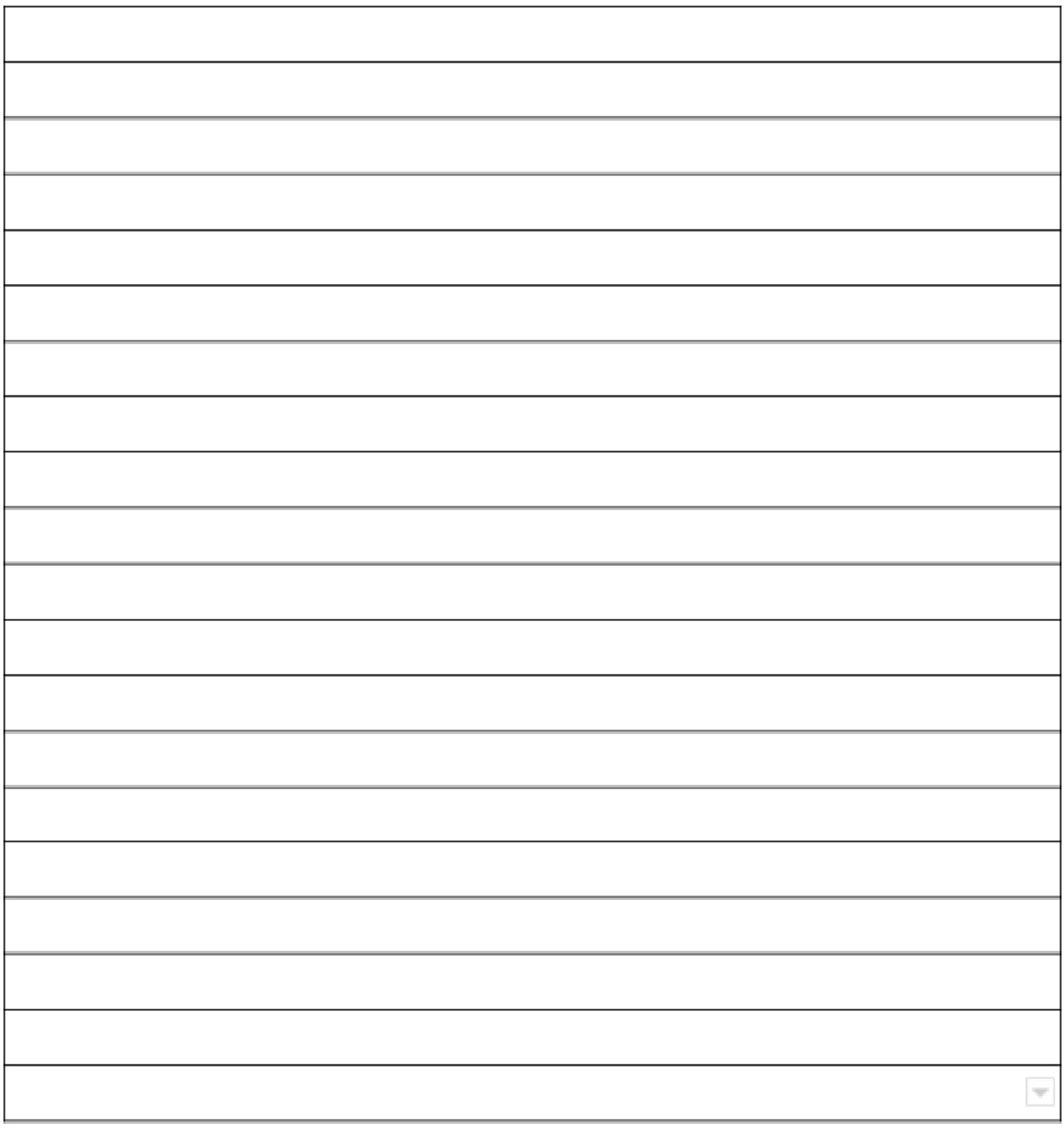
Gostaríamos de saber o que vocês fizeram, que tal encaminhar para nós? Nosso e-mail está na apresentação deste suplemento.

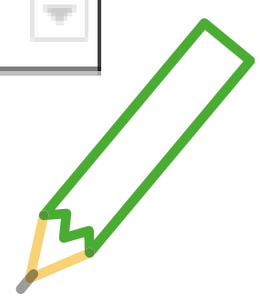
1 **Espaço para listar as palavras que mais lembram essa mulher: nome, no que trabalha, características, idade, entre outras que você pensar!**



Espaço para seu desenho.

Espaço para contar sua história ;)





A aventura da Abayomi

ORIENTAÇÃO

Esta atividade deve ser lida pela(o) professora(o) que orientará o percurso da personagem no jogo: a Abayomi. As crianças devem ter acesso apenas ao mapa abaixo. Sugere-se que o mapa e a Abayomi sejam impressos para as crianças movimentarem a boneca ao longo do jogo no mapa.

JOGO

Vamos levar a boneca Abayomi da dona Regininha até a casa onde dona Jane morava quando criança? Para conseguir chegar ao destino final, você precisará passar por diversos patrimônios históricos de São José. Para prosseguir no jogo, você precisa descobrir qual é o próximo lugar. Você pode jogar sozinho ou em grupo. Boa sorte nessa viagem pela história de São José.

Início:

• O início dessa aventura começa com a Abayomi na frente do teatro Adolpho Melo, o quarto teatro mais antigo do Brasil e o mais antigo de Santa Catarina. Ela precisa chegar até o local de trabalho de diversas lavadeiras como a dona Alcina. Para onde ela deve ir? **Esperar a resposta das crianças.**

• Muito bem, você chegou no beco da bica d´água ou beco da carioca, local usado por mulheres escravizadas e livres, no século XIX, para lavar as roupas da elite josefense. Foi construída em 1840 e servia para o abastecimento de água da cidade. A Abayomi adorou visitar esse lugar. E ouviu que, para chegar na casa de infância da dona Jane, deve passar pelo local de trabalho semelhante ao da dona Marta. E agora? Para onde a Abayomi deve ir? **Esperar a resposta das crianças.**

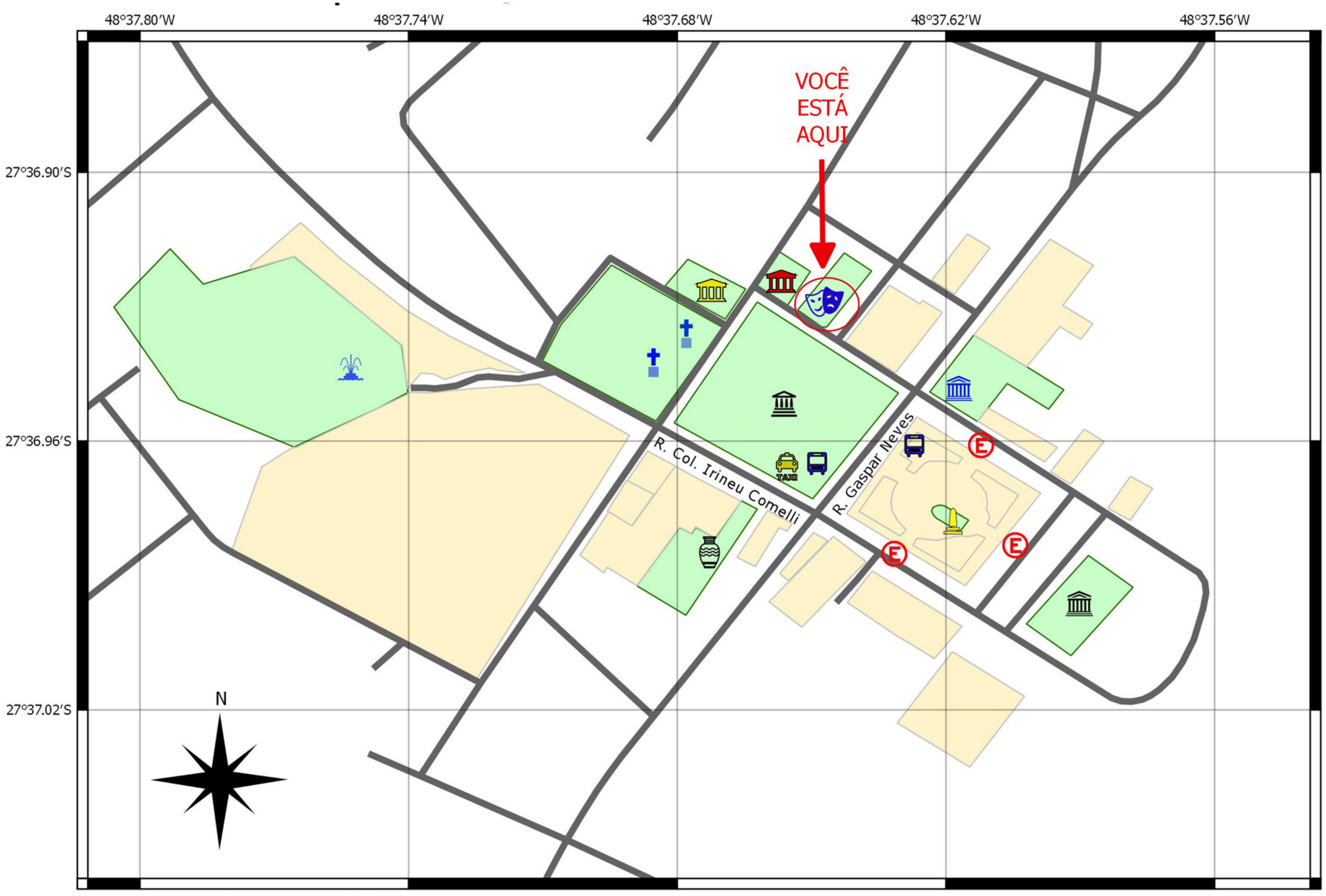
• Show! Você chegou na Olaria do centro histórico. A dona Marta tem sua olaria no caminho dos oleiros, na ponta de baixo. A prática de fazer cerâmica veio com os imigrantes açorianos que chegaram em São José a partir de 1750. A Abayomi curtiu ver os oleiros trabalhando. Até ganhou um barquinho de barro. A próxima dica sobre a casa da dona Jane está no local que era frequentado pela dona Anna. Onde era? **Esperar a resposta das crianças.**

• Você está na Igreja Matriz que funciona desde 1751. Faz um tempão, né? Ela nem sempre foi grande e das cores que é hoje. Passou por diversas reformas. A Abayomi observou todos os detalhes de dentro da Igreja e admirou por um bom tempo a imagem do padroeiro de São José. Enquanto estava vendo as imagens, recebeu uma mensagem que deveria se encaminhar para onde as leis municipais são feitas na cidade. E para onde, caso fosse eleita vereadora, a dona Ivone iria trabalhar. Já sabe onde é?
Esperar a resposta das crianças.

• Oba! Você conseguiu descobrir que é a Câmara dos Vereadores. Antigamente, a câmara era ao lado do teatro Adolpho Melo. Abayomi decidiu ir até lá para conferir. (Siga com a boneca até o prédio antigo). O prédio ainda existe e você pode ir visitar. Embaixo era a cadeia da cidade. E em cima ficavam os vereadores que elaboravam as leis do município. Abayomi ficou admirada com o tamanho das paredes da cadeia e ficou pensando como seria a vida dos prisioneiros ali. Mas logo teve seus pensamentos interrompidos por Débora que a informou que deveria encontrar o último local histórico antes de chegar na casa da Jane. Abayomi ficou super feliz e ouviu o seguinte: "Vá em direção ao local onde estão o nome da dona Anna e do seu marido. Atravesse a rua Gaspar Neves e você encontrará um monumento com água e barco". Abayomi precisou pensar um pouco. Lembrou da história de São José e resolveu o enigma. E você? Caso não saiba, peça ajuda para sua/seu professora(o). **Esperar a resposta das crianças.**

• Não foi fácil esse, né? Mas parabéns por chegar ao Monumento aos Açorianos feito pelo artista plástico Plínio Verani. Foi inaugurado em 2002 quando São José completou 250 anos de sua fundação. O monumento e a Abayomi estão na praça Arnoldo de Souza. Coloque a Abayomi de frente para a nova câmara dos vereadores. Agora vire ela para esquerda e faça-a ir para frente. Atravesse a rua e você chegou na antiga casa de dona Jane. Lembra que a dona Jane disse que hoje neste local funciona um comércio? Você consegue identificar qual é? Agora Abayomi vai curtir a vista e comer um pouco porque esta aventura deu fome.

A aventura da Abayomi



Legenda

- Beco da Carioca
- Câmara de Vereadores e Cadeia
- Cemitério
- Igreja Matriz
- Monumento aos açorianos
- Museu Municipal
- Olaria
- Solar dos Gerlach
- Teatro Adolpho Melo
- Câmara Municipal de São José
- Praça Hercílio Luz
- Estacionamento
- Ônibus
- Táxi

Elaborado com: QGis - SIG Livre e Aberto
SRC: SIRGAS 2000
Fontes:
Google maps
Open Streetmaps

Projeto São José em Movimento - 2019
Coordenação:
Prof. Ana Paula Pruner de Siqueira - ana.pruner@ifsc.edu.br
Prof. Sandra Albuquerque Reis Fachinello - sandra.fachinello@ifsc.edu.br
Produção cartográfica: Prof. Paulo Amorim - geopaulo@ifsc.edu.br
Pesquisa e produção de vídeos: Turma 6090611 - 2019/1

IFSC - Câmpus São José
Rua José Lino Kretzer 608 - Praia Comprida - São José/SC
Tel: (48) 3381-2800

Projeto de Pesquisa IFSC São José - 2020 - "Mulheres de São José, em 10 histórias"

Ilustrações do suplemento para ações em sala de aula

Elementos
RITA KNOBEL BORGES
@rita_kb_arte

Rosto das mulheres, com base nas fotografias
ARACÉLI CECÍLIA NICHELLE
@aracelili
SANDRA A. R. FACHINELLO
@sandra_fachinello

Aquarela dos Casarios e Abayomi
ARACÉLI CECÍLIA NICHELLE
@aracelili

Textos e Organização
ANA PAULA PRUNER DE SIQUEIRA
ana.pruner@ifsc.edu.br

LEILA CAVALHEIRO VIOLIN
leilaviolim@hotmail.com

SANDRA A. R. FACHINELLO
sandra.fachinello@ifsc.edu.br