

Esta é a nossa 11ª aula, prevista para o dia 30 de abril.

As aulas do dia 16 e 23 de usaremos para o desenho do projeto elétrico.

Todo desenho deve ser impresso em folha padrão, com legenda padrão e em escala padrão.

Nesta aula vamos conhecer os formatos padrões de folha (tamanhos, margens e dobragem), aprender a construir uma legenda (selo) padrão IF-SC/Campus São José e transforma-lo em um bloco com atributos no AutoCAD.

Vamos mostrar o uso das escalas em desenho técnico e preparar um desenho para ser impresso a partir do Layout, colocando em formato padrão e ajustando a escala.

10 Formatos Padrões de Folha

10.1 Tamanhos das folhas - NBR 10068

Todo desenho técnico deve ser impresso em folha padrão. Os formatos derivam de uma folha básica retangular, A0 (A zero). Este formato é um retângulo de $y = 841mm$ por $x = 1189mm$, tendo uma área de $1,0 m^2$. A relação existente entre os lados do retângulo é $\sqrt{2}$.

Podemos perceber na figura 10.1, que um formato A0 tem área de dois formatos A1 que por sua vez tem a área de dois formatos A2 e assim por diante.

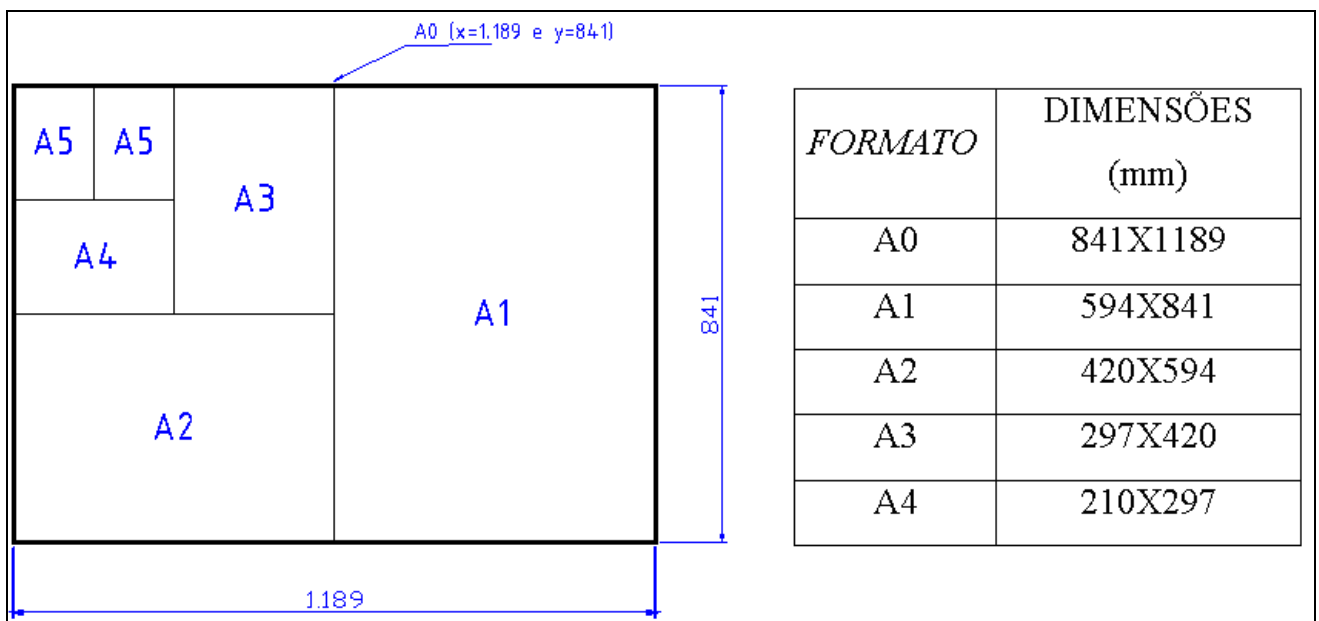


Figura 10.1: Formatos padrões.

10.2 Apresentações da folha para desenho técnico - NBR 10582

- **Legenda**

A legenda deve ficar no canto inferior direito nos formatos A0, A1, A2, A3, ou ao longo da largura da folha de desenho no formato A4.

LEGENDAS INDUSTRIAIS: as legendas nos desenhos industriais variam de acordo com as necessidades internas de cada empresa, mas devem conter, obrigatoriamente:

- 1) Nome da repartição, firma ou empresa;
- 2) Título do desenho;
- 3) Escala;
- 4) Número do desenho;
- 5) Datas e assinaturas dos responsáveis pela execução, verificação e aprovação;
- 6) Número da peça, quantidade, denominação, material e dimensão em bruto.

Adotaremos a legenda mostrada na figura 10.2:

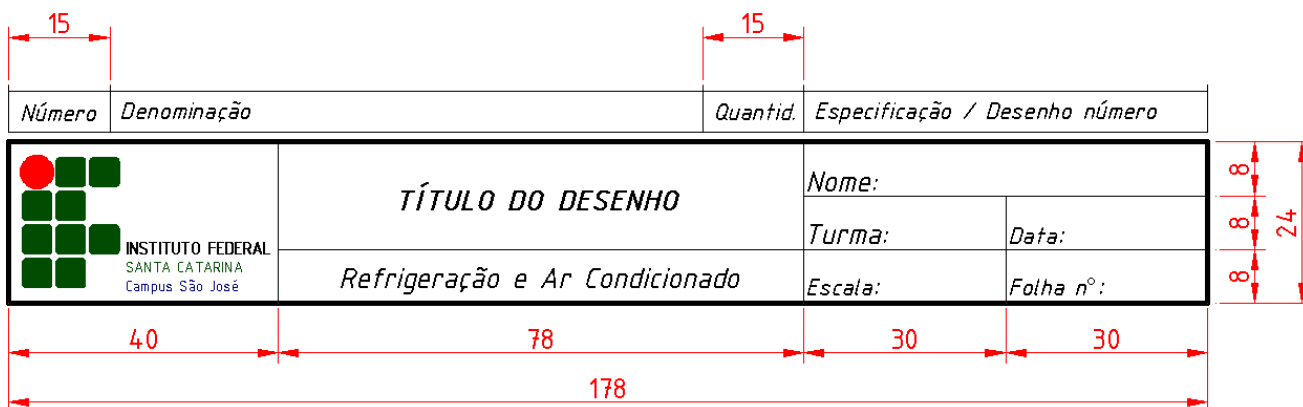


Figura 10.2: Legenda padrão do INSTITUTO FEDERAL – SANTA CATARINA – Campus São José.

Observação: A parte superior da legenda será usada em desenho de conjuntos ou folha do projeto principal.

- **Margens**

Ao imprimir o seu desenho   folha deve conter margens externa, com linha fina onde será recortadas a folha, e margens internas com linha mais grossa. A margem da esquerda   maior para possibilitar a fixação

FORMATO	DIMENSÕES (mm)	MARGEM (mm)
A0	841X1189	10
A1	594X841	10
A2	420X594	7
A3	297X420	7
A4	210X297	7
TODOS	MARGEM ESQ. = 25	1

da folha em pasta de projeto. A norma recomenda as medidas apresentadas na tabela anterior.

Logicamente que quando usamos uma folha A4 para imprimir um desenho em impressora comum à margem externa não será impressa, pois a área de plotagem da impressora é sempre menor do que a folha A4. Neste caso a margem externa coincide com a borda da folha. Veja o desenho das margens das folhas A4 e A3 na figura 10.3.

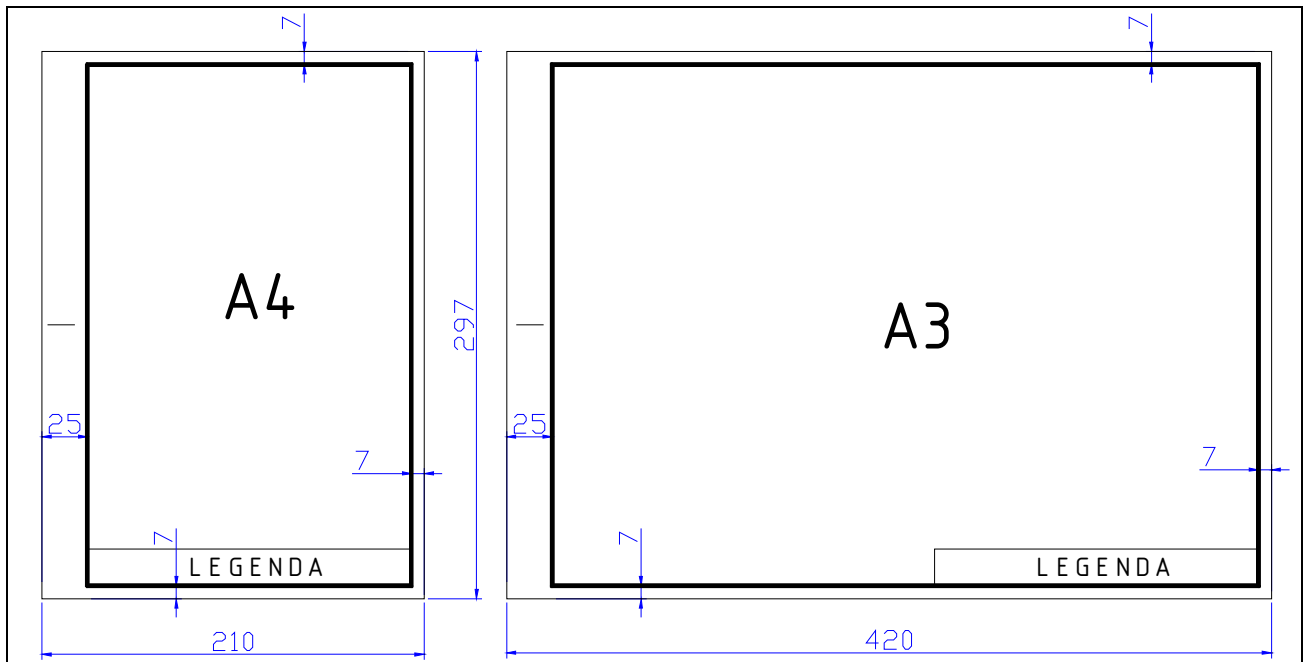


Figura 10.3: Desenho das margens das folhas A4 e A3.

- **Dobramento de cópia - NBR 13142**

No dobramento de folhas, o formato final deve ser o A4.

Na folha dobrada deve ficar visível a legenda.

Para não perfurar a parte superior nos formatos A2, A1, A0, etc. faz-se uma dobra triangular, para dentro, a partir de C.

Os formatos devem ser dobrados primeiramente na largura e posteriormente na altura. Veja as figuras na sequência, figura 10.4 a; b e c, onde mostramos a dobragem dos formatos.

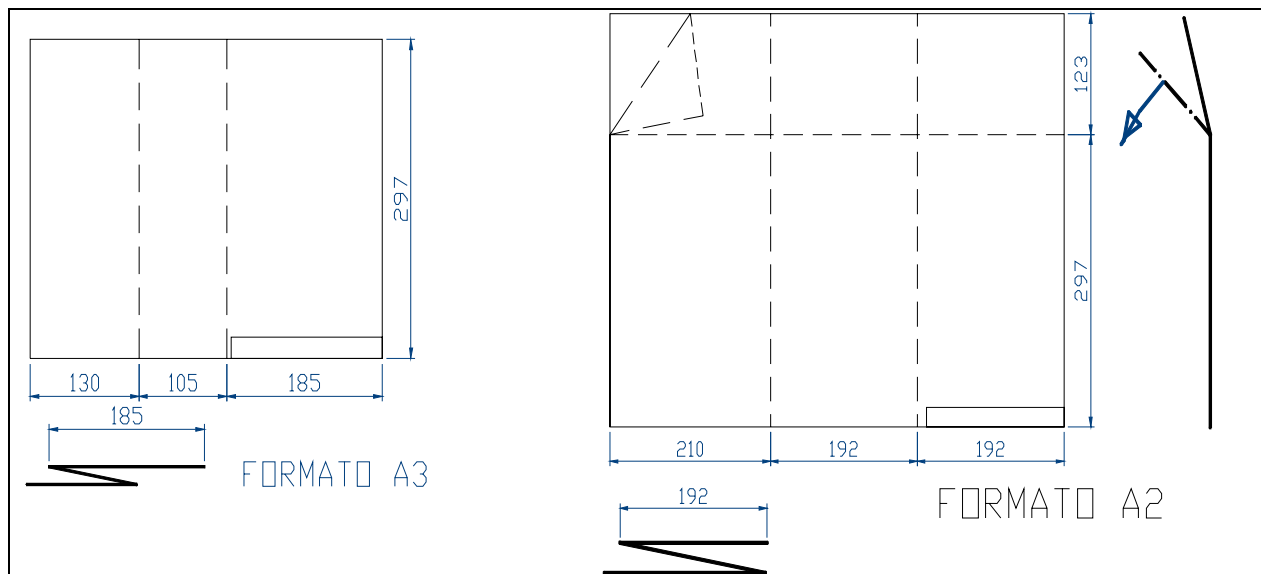


Figura 10.4 a: Dobragem dos formatos A₃ e A₂.

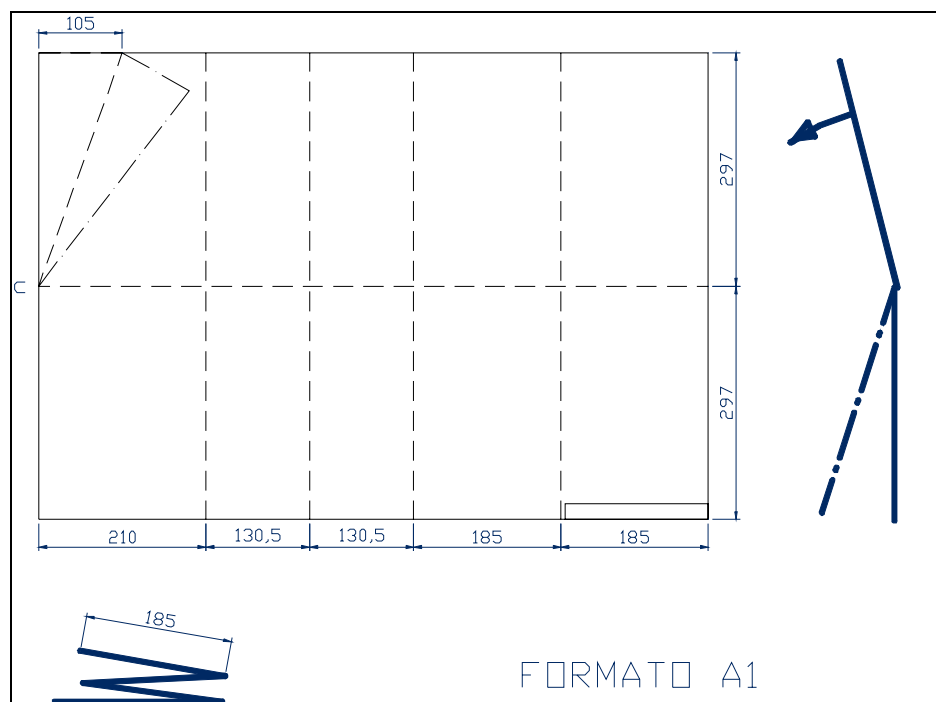


Figura 10.4 b: Dobragem do formato A₁.

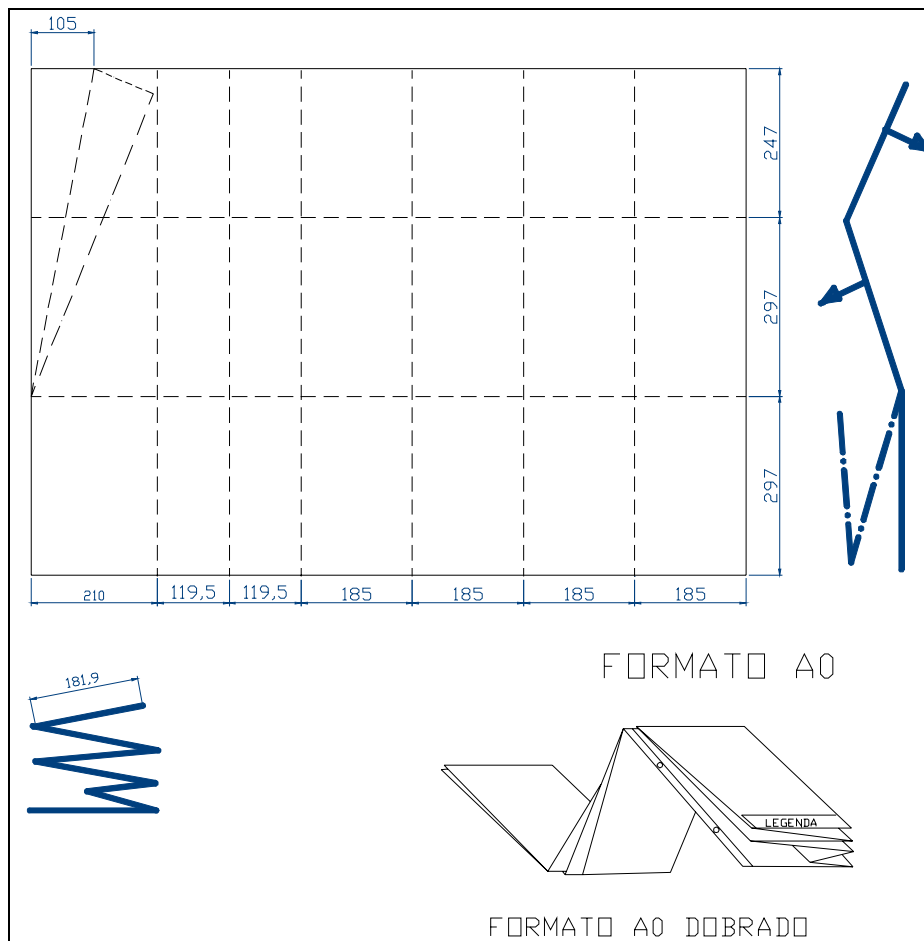


Figura 10.4 c: Dobragem do formato A₀.

11 Impressão de Desenho Através do Layout no AutoCAD 2007

11.1 Construção das Margens

Inicialmente clique em Layout (1) com o botão direito do mouse e em seguida em *Rename* (2). Na janela digite o nome do Layout “A4_Paisagem” (3) e de Ok. A figura 11.1, mostra os passos para nomear um novo *Layout*.

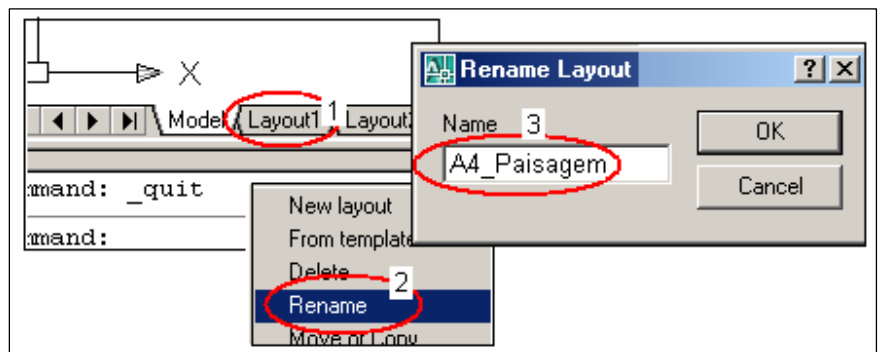


Figura 11.1: Dando nome ao Layout.

Clique no layout que você acabou de criar (*A4_Paisagem*) e em seguida vá até o menu *File* e clique em *Plot*, aparecerá a janela *Page Setup* (plotar – modelo), mostrada na figura 11.2, onde vamos escolher a impressora e o papel.

☺ *A janela Page Setup pode ser ativada com Ctrl + P.*

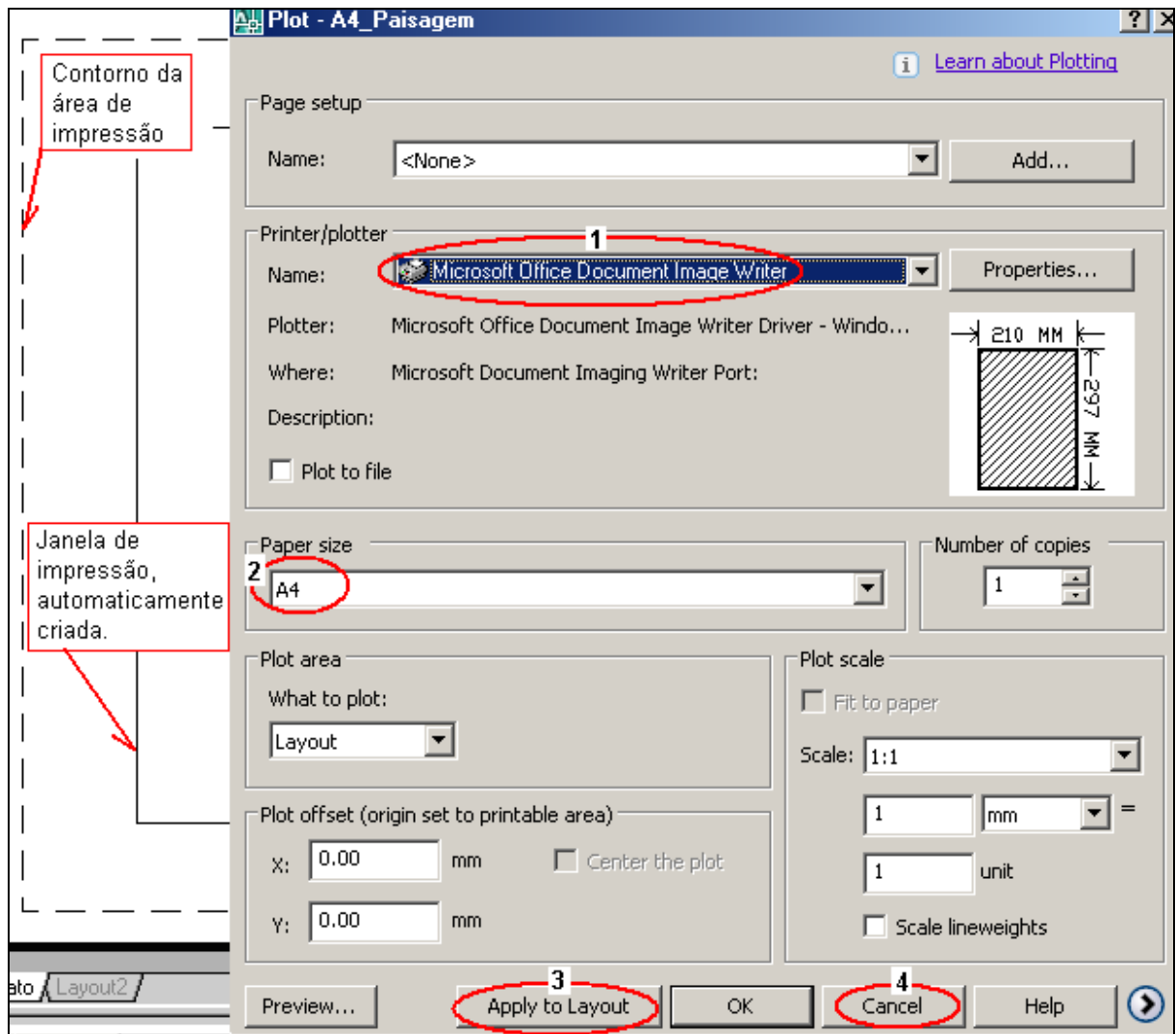


Figura 11.2: Escolha da impressora e do papel.

No campo *Printer / Plotter* e na janela *Name*, escolha o tipo de impressora instalada (1), na qual você vai imprimir.

☺ *Caso na sua máquina, não tenha instalado uma impressora, escolha a opção Microsoft, que deverá estar disponível e maximiza a área de impressão.*

Em *Paper Size* (tamanho do papel) (2), escolha A4.

Clique em *Apply to Layout* (3) e em seguida em *Cancel* (4), para não imprimir neste momento.

Agora no Layout criado vamos desenhar as margens da folha, antes porém, chame o comando apagar e remova a janela de impressão (vieport), mostrada na figura 11.3.

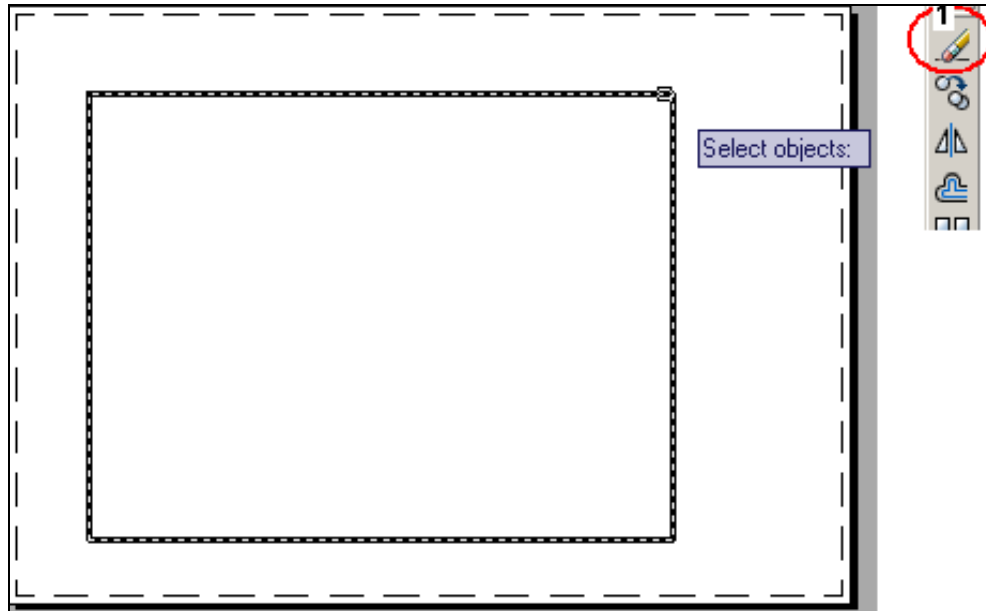



Figura 11.3: Apagando a janela de impressão criada automaticamente.

- **Desenho das margens internas da folha**

Vamos apenas desenhar as margens internas ($x = 283$, $y = 178$), veja a figura 10.3 as dimensões. Estamos prevendo a impressão em impressora que usa papel A4. A margem externa seria a borda na folha, fora da área de impressa.

Ative uma linha de espessura 0,4 mm.

Chame o comando *Rectangle* () e informe o primeiro ponto como sendo (4,22) e o segundo ponto como sendo (@ 283,178). Perceba que a margem maior ficou na parte inferior da folha, e que com o posicionamento da legenda no lado direito a margem maior ficará no lado esquerdo da folha. A figura 11.4 mostra a folha A4 com margem na posição paisagem.

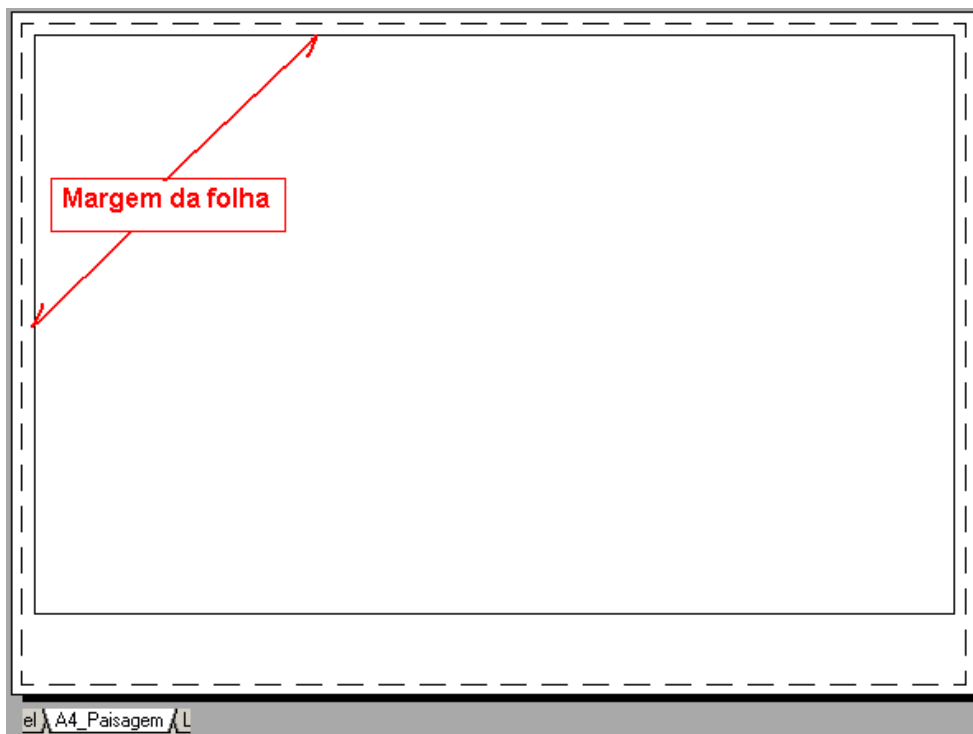


Figura 11.4: Folha A4 com margem na posição paisagem

11.2 Construção da legenda Padrão

Vá para o espaço de modelagem clicando em *model* ($\backslash Model$) e desenhe uma legenda baseada nas dimensões e tipo mostrado na figura 11.5.

Use linha de espessura 0,4 mm para fazer as linhas em destaque e as demais linhas fina.

Use fonte tipo ISOCP EUR com tamanho 2,5, com exceção do título.

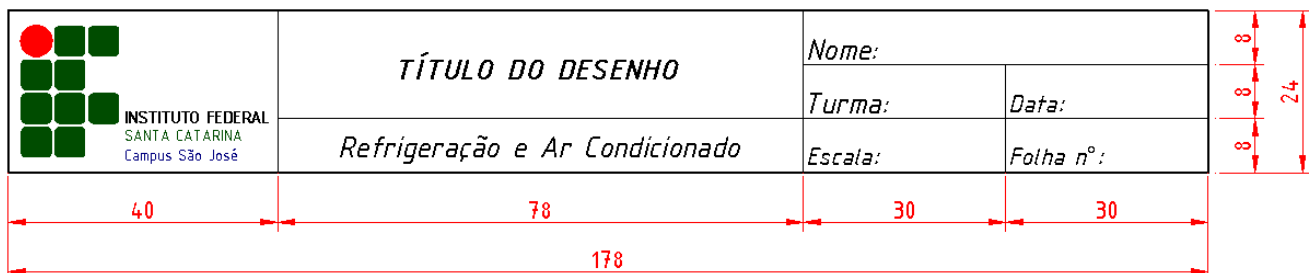


Figura 11.5: Legenda padrão.

11.3 Criando um Bloco

- Um Bloco Simples

Para evitar ter que desenhar uma legenda a cada desenho que você irá imprimir, vamos criar um bloco.

Blocos são desenhos que podem ser armazenados, dentro do próprio arquivo e estarão disponíveis para serem usados em outros desenhos (biblioteca), evitando repetições. O AutoCAD já trás vários blocos e possibilita o acesso a outros de fabricantes via internet como vimos na nossa sexta aula, através do *DesignCenter*. O mais interessante saber criá-los.

Blocos com atributos são blocos que ao serem inseridos, o programa faz perguntas que ao serem respondidas pelo desenhista vão definindo as informações que estarão escritas no bloco a ser inserido. Então são blocos que possuem palavras.

Primeiramente vamos criar um simples bloco, sem atributo:

1. Desenhe o símbolo apresentado na figura 11.6.
2. Na barra de ferramenta *Draw* clique em *Make Block* (🔗) (fazer bloco). Abre-se a janela *Block Definition* (Definição de Bloco).
3. Na janela Definição de Bloco mostrada na figura 11.7:

Em *Name* (1) digite o nome do bloco (símbolo Primeiro Diedro). Clique em *Select Objects* (2) e em seguida selecione o desenho e de enter.

Clique em *Pick Point* (3) em seguida em um ponto de base no desenho. Em *Block Unit* (4) ajuste a unidade.

No campo *Description* (6) é opcional a descrição do bloco, e finalmente de Ok.

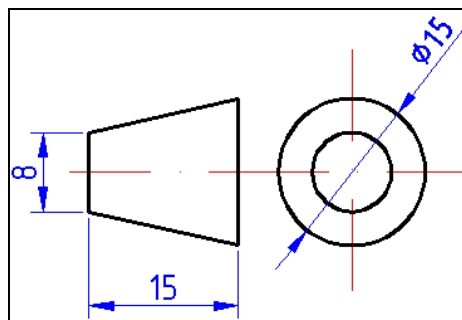


Figura 11.6: Símbolo do método de representação ortográfica no 1º diedro.

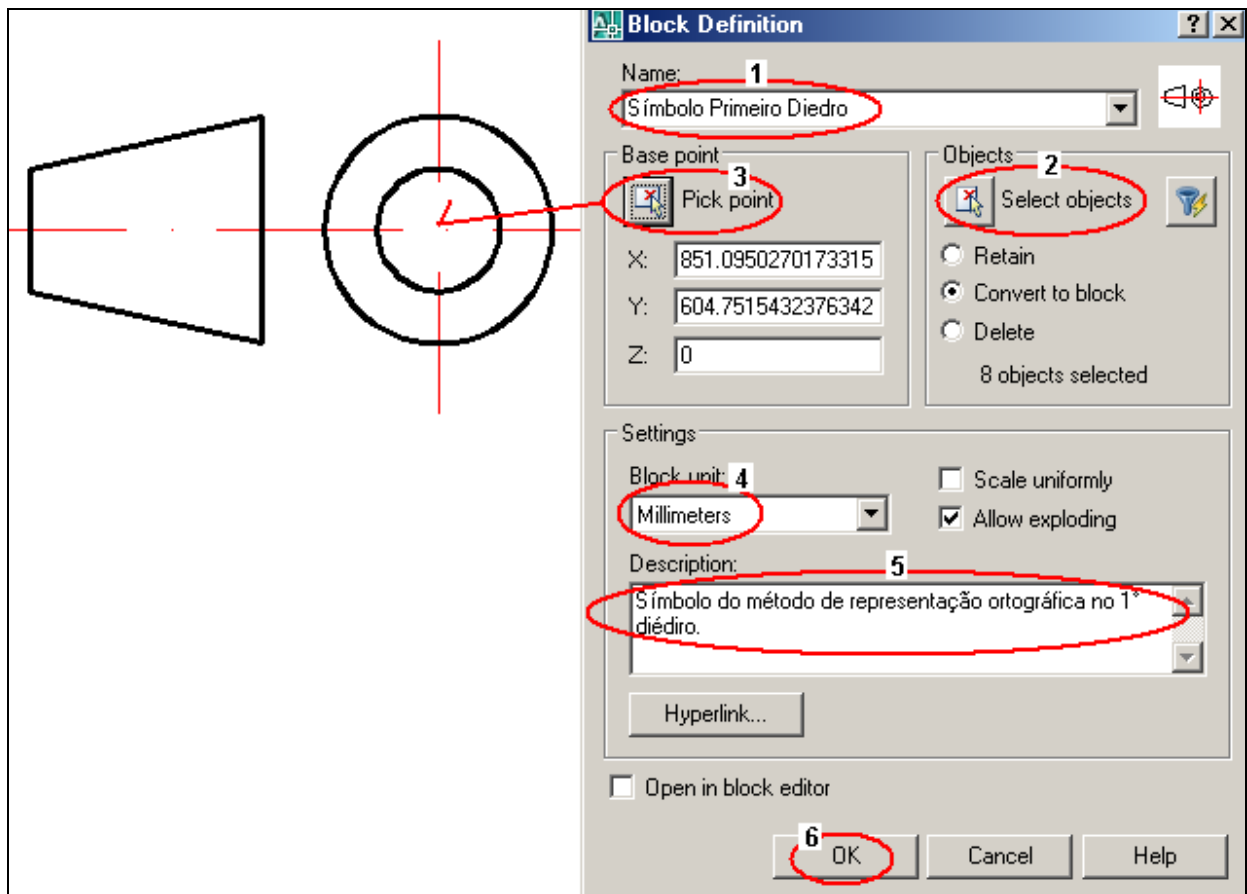



Figura 11.7: Janela definição de bloco.

☺ *Use a unidade centímetro para blocos de arquitetura e o milímetro para blocos de desenho mecânico.*

- **Inserindo um Bloco Simples**

Para inserir um bloco clique em  *Insert Block* (Inserir Bloco), surge à janela *Insert* (inserir), mostrado na figura 11.8: Escolha o nome do bloco (1); clique em Ok (2) e depois no ponto onde será inserido o bloco.

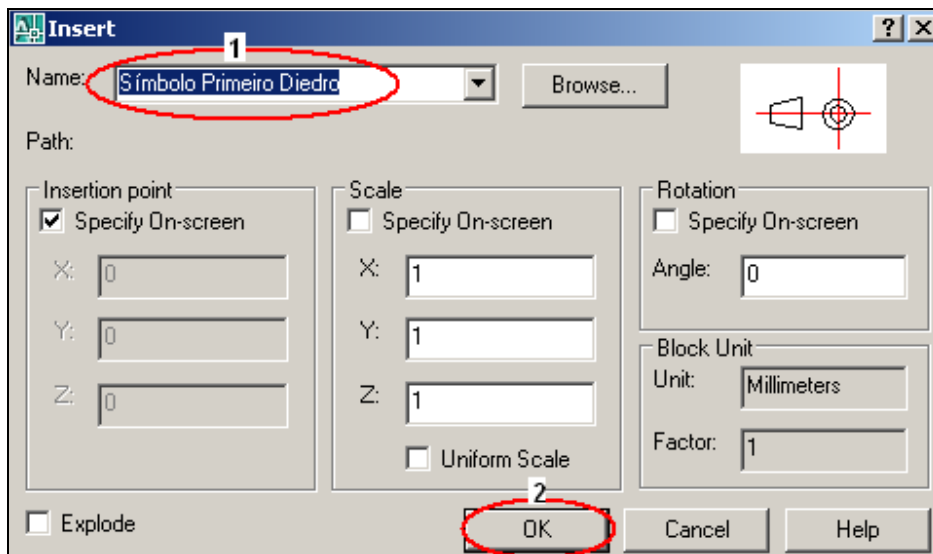


Figura 11.8: Janela para inserir bloco.

- **Criando um Bloco com Atributo – Legenda**

Inicialmente para garantir a inserção de fonte técnica vá à barra padrão e clique em (A) *Text Stile* (formatar texto) e escolha o nome da fonte (1) como sendo ISOCPEUR, clique em *apply* (2). Veja a figura 11.9.

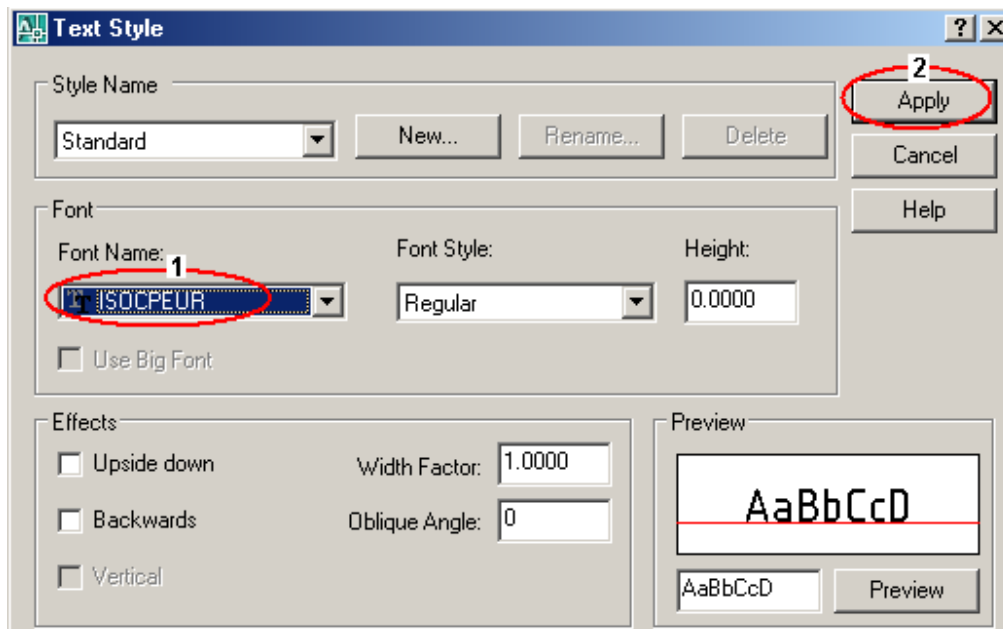


Figura 11.9: Formatação do texto.

Agora sim vamos usar a legenda desenhada anteriormente para transform  la em um bloco com atributo:

Em *model* (Model), com a legenda desenhada, como mostramos na figura 11.10, com as dimensões mostradas na figura 11.5, vamos transform  la em bloco com atributo:


 INSTITUTO FEDERAL SANTA CATARINA Campus São José		<i>Nome:</i>	
		<i>Turma:</i>	<i>Data:</i>
	<i>Refrigeração e Ar Condicionado</i>	<i>Escala:</i>	<i>Folha n�:</i>

Figura 11.10: Legenda que vamos transformar em bloco com atributo.

No menu *Draw* (1) v  em *Block* (2) e depois clique em *Define Attributes...*(3);

Abre-se uma janela chamada *Attribute Definition*. Siga os seguintes passos, mostrados na figura 11.11:

Observação: Os procedimentos a seguir é um exemplo do atributo para o campo título do bloco legenda. Para os demais campos da legenda o procedimento se repete, fazendo-se as adequações dos respectivos atributos e as definições do texto.

1. Em *atributos* (4), no campo *tag* (Identificador) digite a primeira letra da palavra ou frase “T” que aparecerá no campo correspondente na legenda. No campo seguinte *Prompt*, digite uma pergunta “Qual o título?”. No campo *Value* (Valor), digite o mais provável “DESENHO ARQUITETÔNICO”.
2. Em *Text Options* (5) (Opções de texto), no campo *Justification* escolha **Center**, neste caso do título, para outros campos, como nome, por exemplo, escolha **Left** (esquerda). No campo *Text Style*, já definimos o estilo ISOCPEUR, mostrado na figura 11.9. No campo *Height* (Altura) ajuste para 5, para os demais campos da legenda use 2,5.

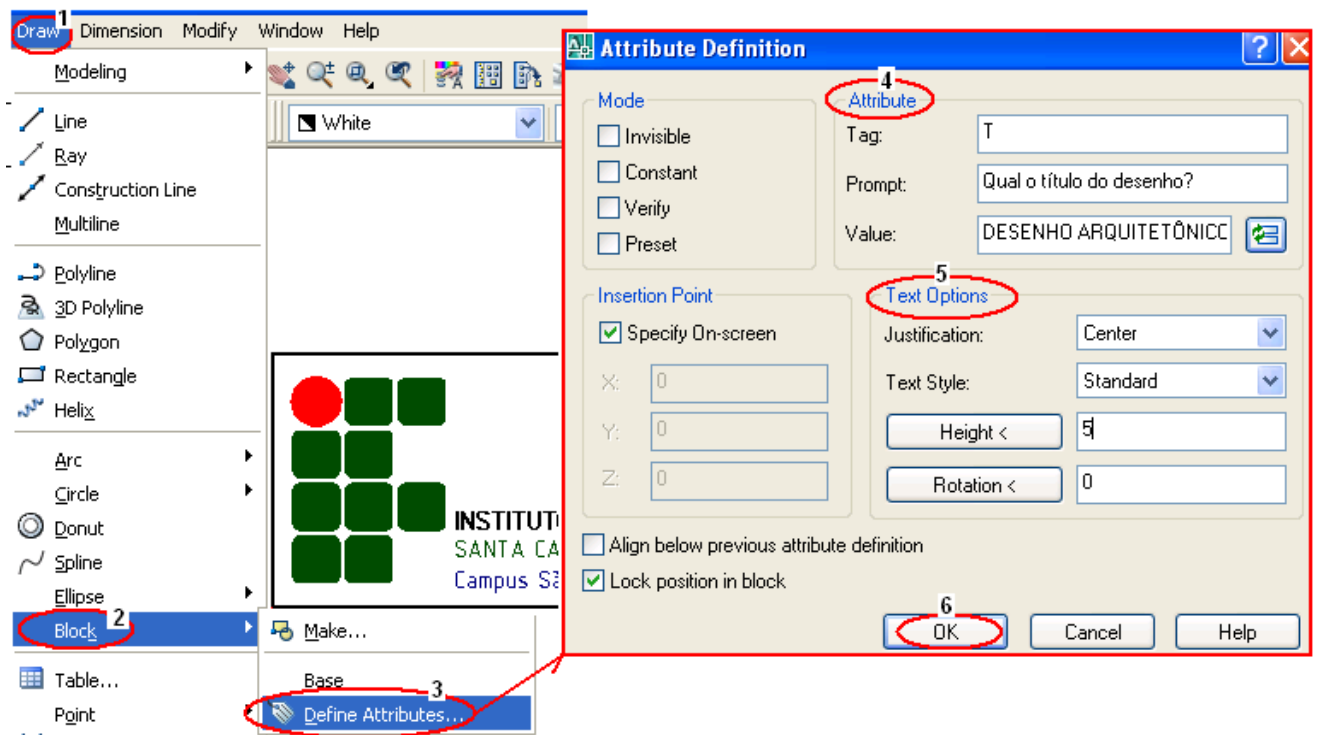


Figura 11.11: Passos para definir os atributos de um bloco.

Agora com todos os atributos definidos, para todos os campos da legenda, a legenda deve apresentar a configuração apresentada na figura 11.12.

	T	Nome: N	
	[Turma: T	Data: D
		Escala: E	Folha nº: F

Figura 11.12: Legenda pronta para ser transformada em bloco.

Agora o que vamos mostrar é uma repetição do que foi mostrado quando criamos o bloco simples (símbolo do 1º diedro). Vamos refazer para fixar melhor o procedimento de criação de um bloco. Veja passo a passo:

1. Na barra de ferramenta *Draw* (1) clique em *Make Block* (fazer bloco). Abre-se a janela *Block Definition* (Definição de Bloco).
2. Na janela Definição de Bloco mostrada na figura 11.13. Em *Name* (2) digite o nome do bloco (símbolo Primeiro Diedro). Clique em *Select Objects* (3) e em seguida selecione o desenho e de

enter. Clique em *Pick Point* (4) em seguida no canto inferior direito da legenda, para tela como base. No campo *Description* é opcional a descrição do bloco, e finalmente de Ok (5).

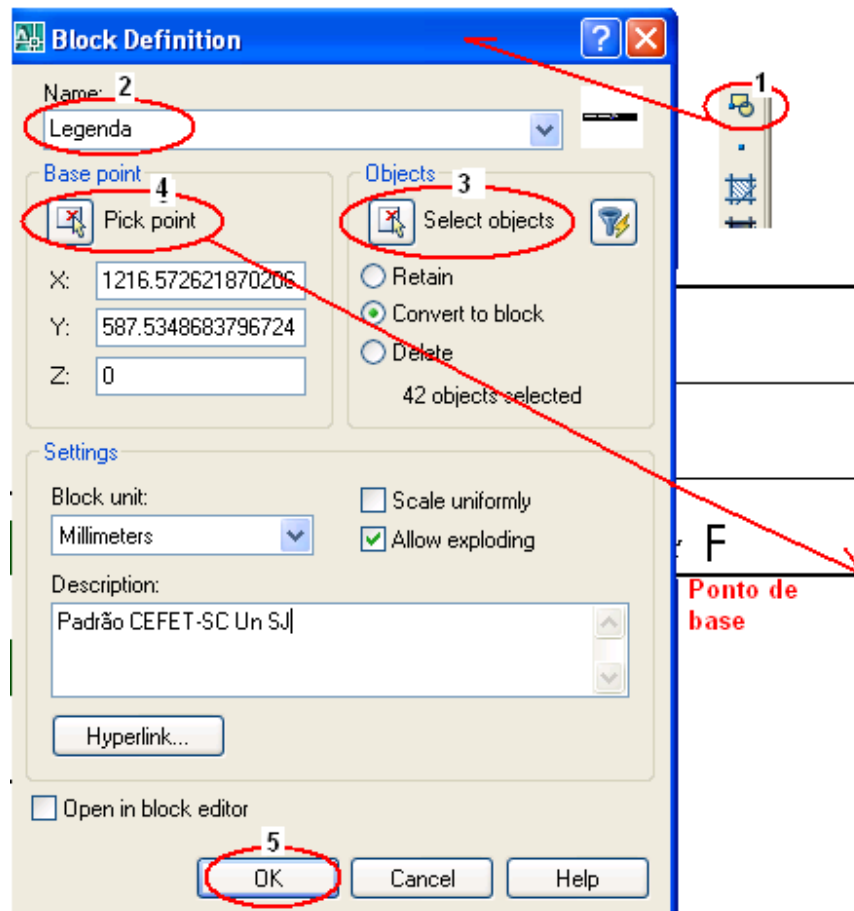


Figura 11.13: Definição do bloco.

Agora vamos ver o resultado de nosso trabalho:

1. Clique em (A4_Paisagem), você tem o que mostramos na figura 11.4: Folha A4 com margem na posição paisagem. Clique na barra de ferramentas em (Insert Block) *Insert Block* (Inserir Bloco) surge à janela *Insert* (inserir), mostrado na figura 11.14. Escolha o nome do bloco (1); ajuste o ângulo para 90° (2); clique em Ok (3) e depois no ponto onde será inserido o bloco, neste caso clique no canto superior direito na margem da folha.

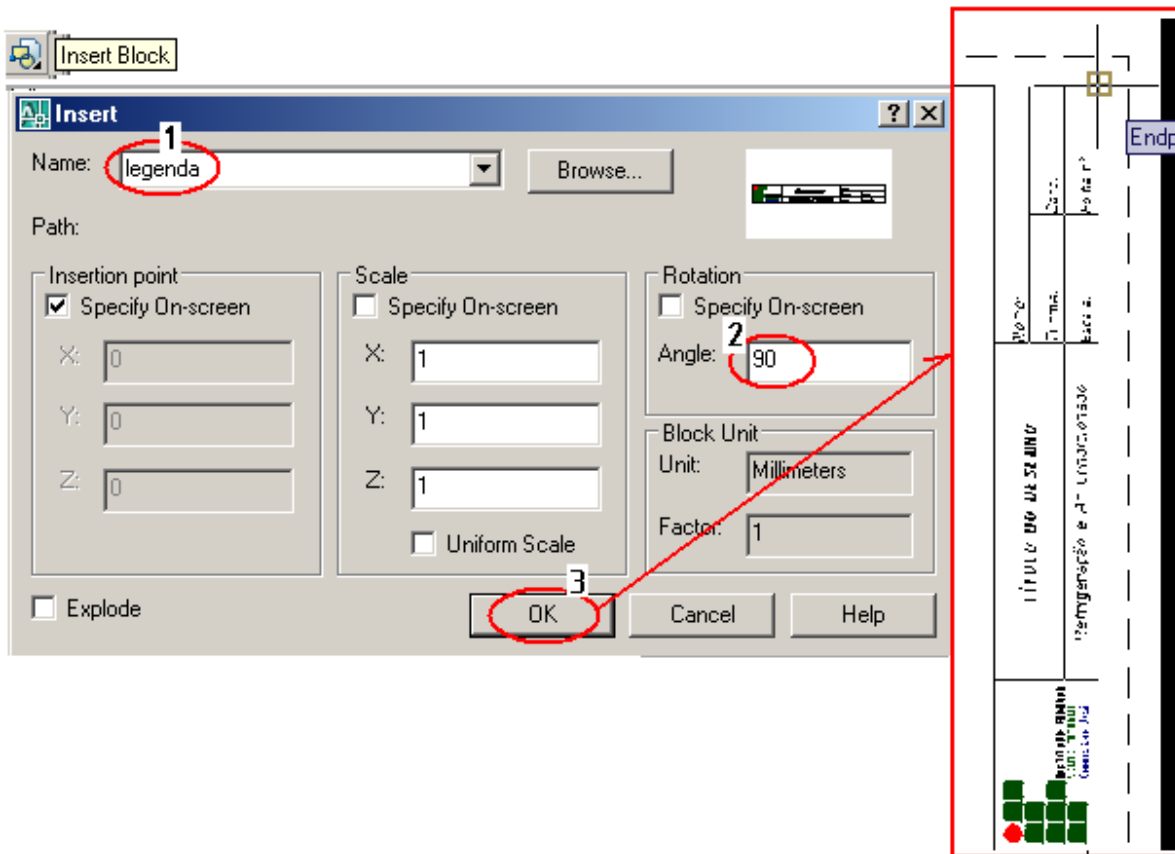


Figura 11.14: Inserindo um bloco.

2. Abre-se uma janela para cada item (atributo), onde surge uma expressão do tipo:

Qual o título? <DESENHO ARQUITETÔNICO>; **DESENHO ARQUITETÔNICO**

. Neste momento se você der enter o programa escreve o que está entre os sinais de < e >. Caso você queira mudar é só digitar a nova expressão.

☺ **Para apagar algum bloco que você não vai usar, use o comando Purge. Digite na linha de comando Purge e de enter. Abre-se uma janela e você escolhe o bloco que quer eliminar.**

Quanto trabalho não é? Fique tranqüilo.

O que você fez poderá ser aproveitado nos próximos desenhos.

Lembre-se que seu modelo poderá ser ainda mais completo com: camadas (vistas na aula 6); estilo de cotação (visto na aula 7); outros blocos; etc.

☺ **O ideal é um modelo para cada tipo de projeto: mecânico; arquitetônico; elétrico; etc. Com vários formatos (A4, A3, A2...) nos Layout do arquivo.**

Vamos salvar este arquivo como modelo, e assim, para os próximos desenhos todo este trabalho será aproveitado. Então vamos lá:

1. Para salvar um arquivo como modelo basta ir ao menu *File* (1) e em seguida em *Save As* (2).
2. Abre-se uma janela *Save Drawing As*. No campo *Files of type* (3) escolha AutoCAD Drawing Template (*.dwt) e em *OfFile Name* (4) escreva Formato Padrão CEFETSC_Un SJ. Em seguida clique em *Save* (5). O programa pergunta se quer descrever algo, caso não, apenas de enter.

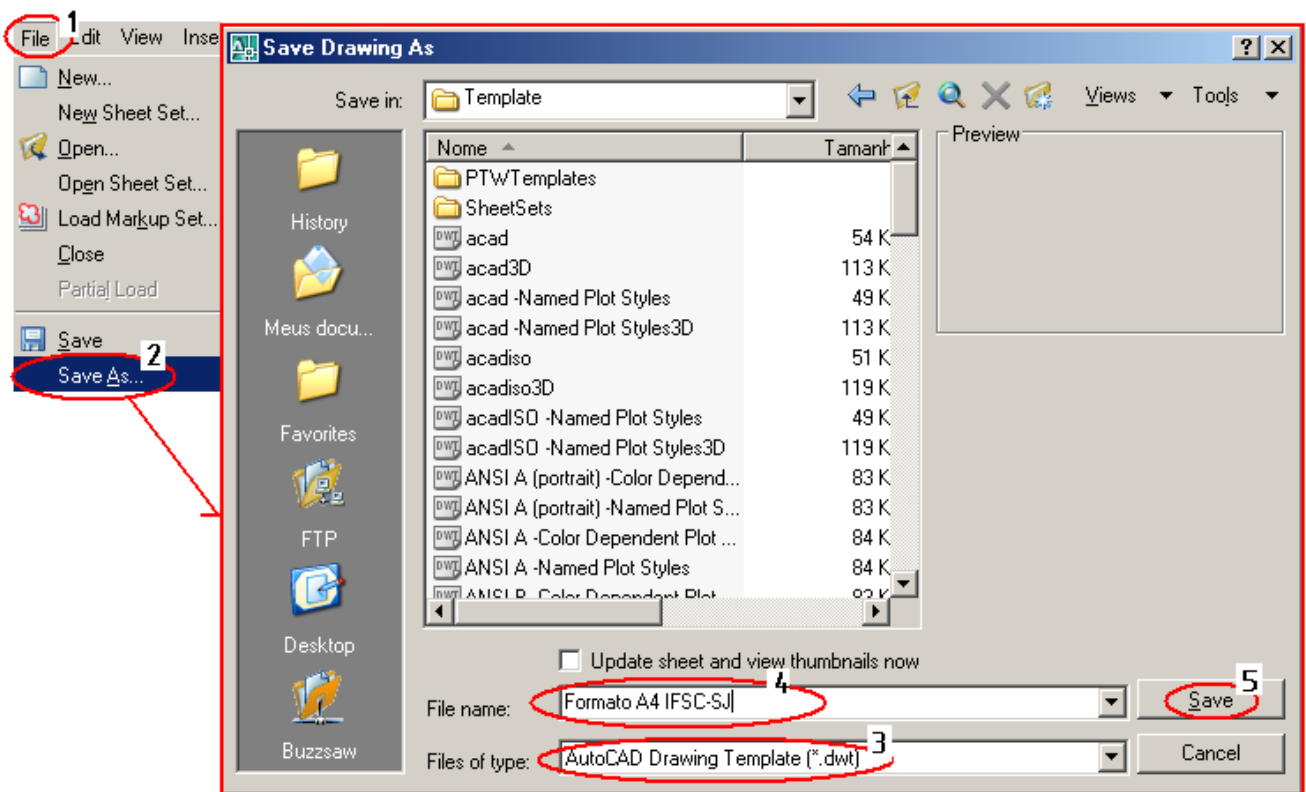


Figura 11.15: Salvando um arquivo como modelo.

3. Para conferir se o arquivo foi acrescentado aos modelos existentes em *Use template*, clique em novo () na barra padrão e abrirá a janela apresentada na figura 11.16. Para abrir é só selecioná-lo e dar enter.

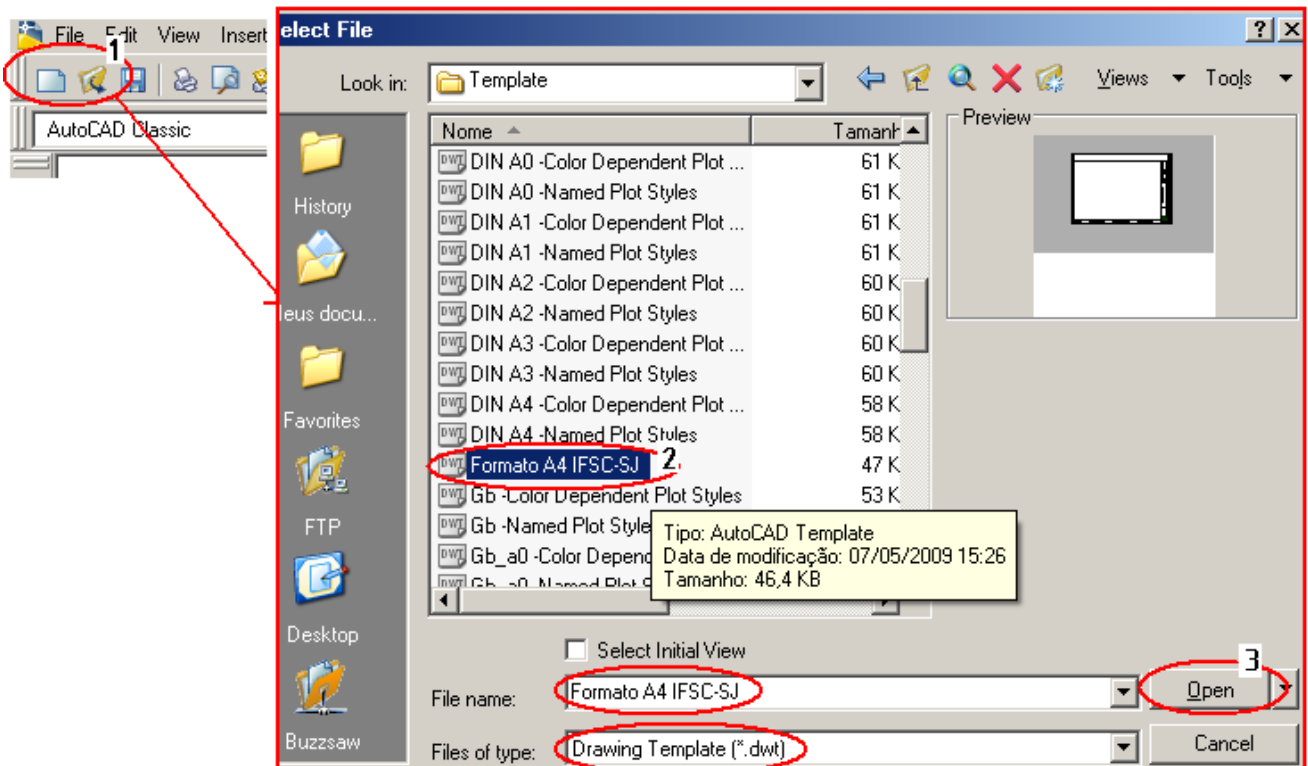


Figura 11.16: Arquivo modelo.

Seu modelo está criado e agora ao iniciar um novo desenho, para ganhar tempo e padronizar os projetos, você pode partir dele, facilitando seu trabalho.

11.4 Impressão do desenho na escala conveniente – NBR 8196

Uma grande diferença entre desenhar no papel e desenhar no computador é que no papel antes de iniciar o desenho definimos a escala na qual o desenho será feito, enquanto que no desenho feito no computador a escala será definida apenas no momento da impressão. Lembre-se que entramos com valores reais em na unidade escolhida no caso do desenho arquitetônico o centímetro.

A escala é uma forma de representação que mantém as proporções das medidas lineares do objeto representado.

Em desenho técnico, a escala indica a relação do tamanho do desenho com o tamanho real.

Nos desenhos em escala, as medidas lineares do objeto real ou são mantidas, ou então são aumentadas ou reduzidas proporcionalmente.

As dimensões angulares do objeto permanecem inalteradas. Nas representações em escala, as formas dos objetos reais são mantidas.

Existem então três possibilidades de relação do tamanho do desenho com o tamanho real:

- **Escala natural**

Escala natural é aquela em que o tamanho do desenho técnico é igual ao tamanho real da peça. Indicamos: **ESC.: 1 : 1**

O numeral à esquerda dos dois pontos representa as medidas do desenho técnico. O numeral à direita dos dois pontos representa as medidas reais da peça.

- **Escala de redução**

È aquela em que o tamanho do desenho técnico È menor que o tamanho real da peça. Veja um desenho técnico em escala de redução.

Este tipo de escala é que são usados para imprimir desenhos arquitetônicos, projetos de climatização e projetos elétricos.

- **Escala de ampliação**

Escala de ampliação é aquela em que o tamanho do desenho técnico é maior que o tamanho real da peça. Veja o desenho técnico (em milímetros) de uma agulha de injeção em escala de ampliação na figura 11.17.

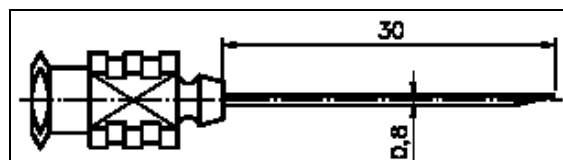


Figura 11.17: Desenho em escala dois por um (ESC.: 2:1)

As dimensões deste desenho são duas vezes maiores que as dimensões correspondentes da agulha de injeção real. Este desenho foi feito na escala 2:1 (lê-se: dois por um).

Recorde os casos:

Desenho (distância gráfica) : peça (medida real)

┌──────────┴───┐ ┌──────────┴───┐
 ↓ ↓
natural – ESC 1 : 1
ampliação – ESC 2 : 1
redução – ESC 1 : 2

Obs: No esboço cotado, as medidas do objeto não são reproduzidas com exatidão, portanto fora de escala, apenas respeitando as proporções do objeto.

▪ **Escala Recomendadas**

As escalas pela ABNT, através da norma técnica NBR 8196/83

CATEGORIA		ESCALAS RECOMENDADAS		
Escala de ampliação	de	20:1	50:1	10:1
		2:1	5:1	
Escala natural		1:1		
Escala de redução		1:2	1:5	1:10
		1:20	1:50	1:100
		1:200	1:500	1:1 000
		1:2 000	1:5 000	1:10 000

Em desenhos arquitetônicos serão sempre usadas escalas de redução, sendo as mais recomendadas:

Escala 1:20 e 1:25 - Ampliações de banheiros, cozinhas ou outros compartimentos;

Escala 1:50 - É a escala mais indicada e usada para desenhos de plantas, cortes e fachadas de projetos arquitetônicos;

Escala 1:75 e 1:100 - Opção para plantas, cortes e fachadas quando é inviável o uso de 1:50;

Escala 1:100 e 1:200 - plantas de situação e paisagismo; também para desenhos de estudos que não necessitem de muitos detalhes;

▪ **Escala Gráfica**

Escala gráfica é uma figura geométrica, uma linha dividida, ou uma régua graduada que serve para determinar sem cálculos, imediatamente e indiretamente, a distância natural, conhecendo a distância gráfica e vice-versa. Você encontra estas escalas em mapas por exemplo.

Assim se um desenho está na escala 1:50, podemos ler diretamente todas as suas medidas sem cálculos ou a preocupação de cotas.

Existem escalas gráficas de plástico (escalímetro) mostrado na figura 11.18, que possuem em uma só peça, seis escalas diferentes graças a sua formação triangular. Exemplo: 1:20; 1:25; 1:50; 1:75; 1:100 e 1:125.



Figura 11.18: Escalímetro.

Percebemos que devido ao tamanho (redução) das escala os escalímetros não são muito usados em desenhos mecânicos, mas são bastante úteis em desenhos arquitetônicos.

▪ Ajuste da Escala

Com o desenho pronto, agora é hora de imprimir em escala definida.

Primeiramente escolhemos a escala e a quantidade de desenhos a serem impressos na folha para posteriormente escolher o tamanho da folha.

Vamos imprimir a planta baixa em escala 1:50. E rapidamente verificamos que o Formato A4 é adequado para este caso, pois as maiores dimensões da planta divididas por 50 é menor (com folga) do que as dimensões da folha A4.

Ative a barra de comando *Viewport* e clique em (1) *Single Viewport* (☐). O programa pede dois pontos de uma janela. Indique os pontos clicando nos locais mostrados na figura 11.19.

De duplo clique (2) no interior da janela até que o contorno do *Viewport* se mostre com linha grossa.

Agora no campo (3) da barra de comando do *Viewport* digite o valor 1:5.

Importante lembrar que neste caso 1:5 significa uma escala de 1:50 devido ao fato de termos entrado com a unidade centímetro na construção do desenho e no ambiente de impressão (Layout) a unidade que vale é o milímetro.

☺ Use o comando *Pan* (☞) para centralizar o desenho se for o caso.

A escala deve ser indicada na legenda e nos casos do emprego de escalas diferentes em uma mesma folha, deve-se na legenda escrever “Esc.: indicada” e no canto inferior direito de cada desenho indicar o valor da escala empregada.

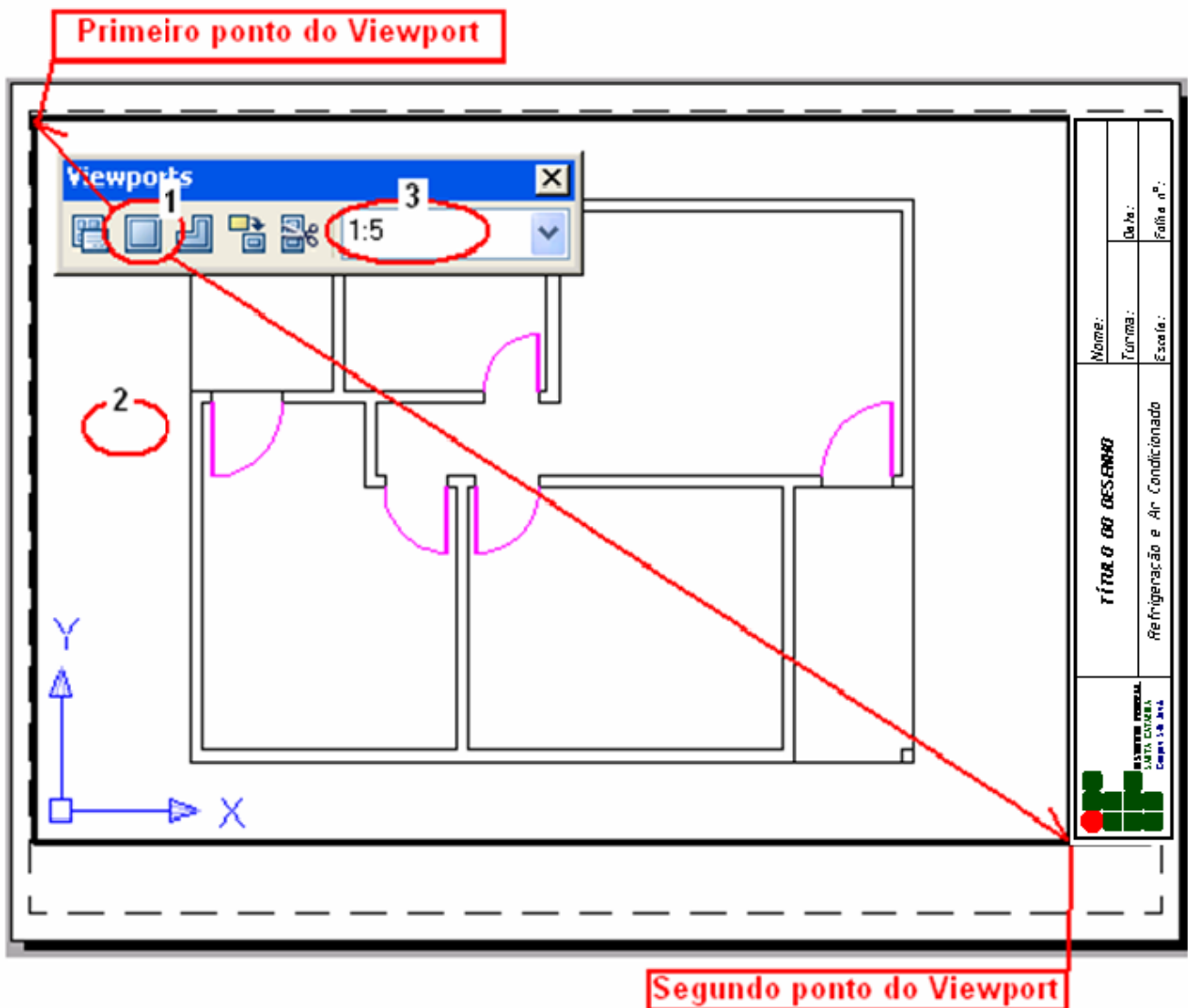



Figura 11.19: Ajuste da escala com Viewports.

▪ Impressão do Desenho

No menu File clique em *plot* ( Plot...), aparecerá à janela *Page Setup* (plotar – modelo), mostrada na figura 11.2 e agora 11.20.

Escolha a impressora (1), de um *preview* (2), confira a impressão, de **esc** e se tudo certo clique em Ok (3).

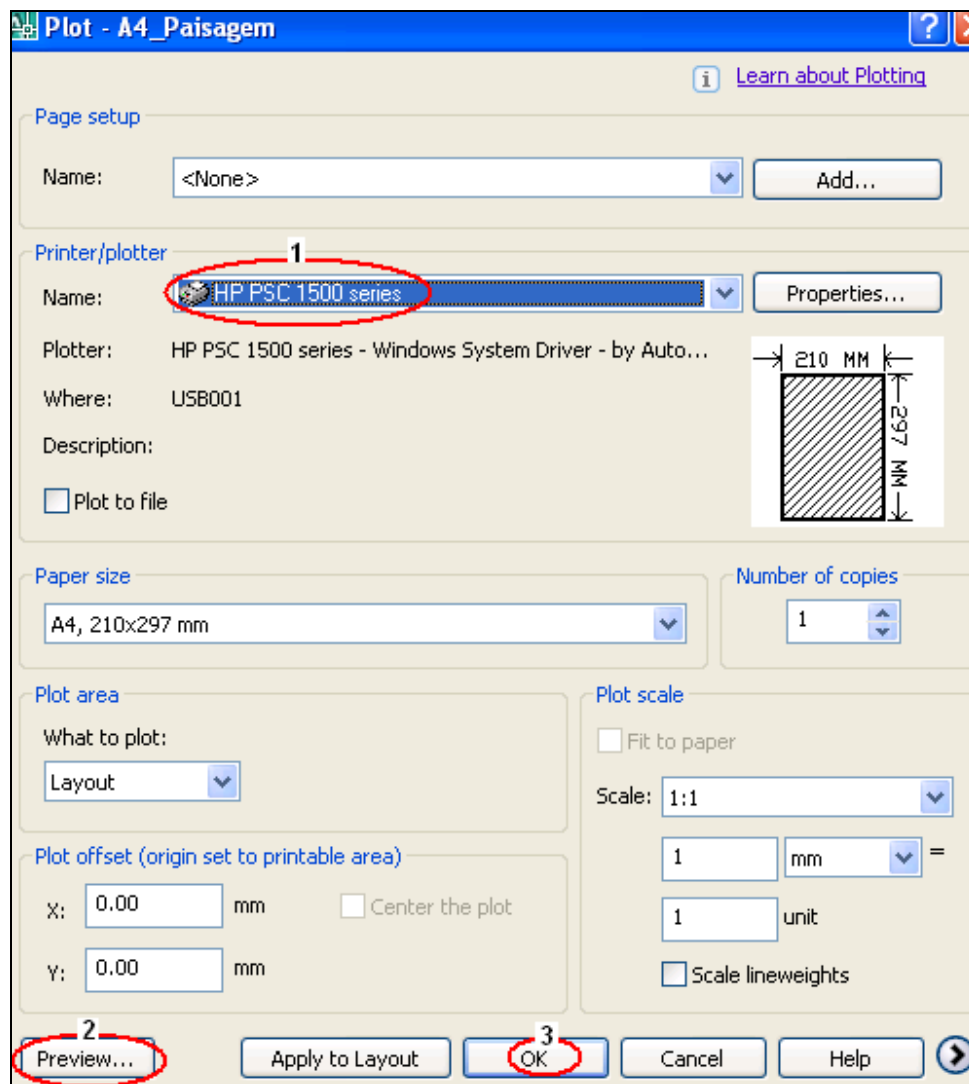


Figura 11.20: Janela para impressão.