

Portfólio Estágio II e III

Reflexões Discente

ELÂINE CRISTINA BEZERRA 29/01/21, 18:50 HS

Apresentação

Um pouco sobre mim

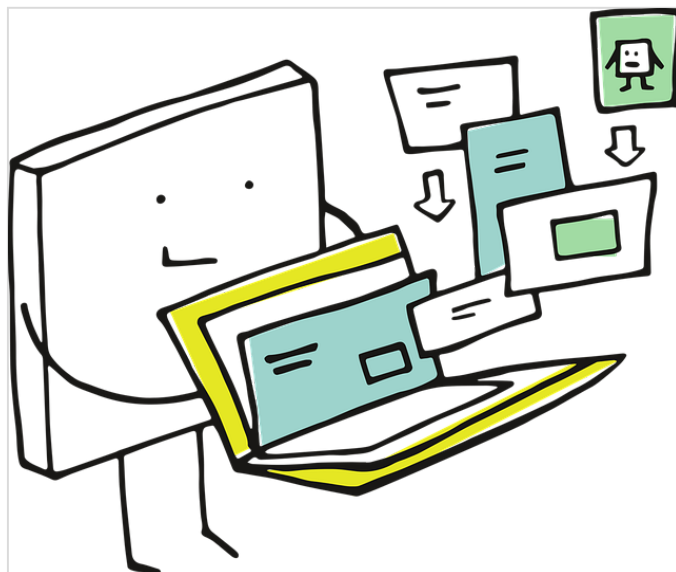


Me chamo Elaine, sou formada em Cosmetologia e Estética pela universidade UNIVALI. Já atuei como professora de cursos profissionalizantes da área da beleza no SENAC/SC.

Atualmente sou discente do curso de Química Licenciatura no IFSC-SJ. No ano de 2020, tive a oportunidade de cursar uma Pós Graduação em Tecnologia da Educação Profissional, pelo IFSC - Florianópolis, tal experiência contribuiu para a elaboração dos materiais digitais, que utilizamos em nossas aulas de estágio obrigatório.

A criação deste portfólio visa a reflexão e o compartilhamento das experiências vividas durante as disciplinas de estágio II e III.

Portfólio



O portfólio é o conjunto de documentos organizados que possibilita o indivíduo demonstrar o desenvolvimento de algumas habilidades e competências. No portfólio exterioriza-se o crescimento, as crenças e as atitudes que permitem autorreflexão proporcionando uma autoavaliação, induzindo a aprendizagem (ALVARENGA; ARAUJO, 2006, p.138).

A construção do portfólio fornece evidências sobre o conhecimento que foi adquirido, das estratégias utilizadas, propiciando um processo formativo significativo, o mesmo pode ser utilizado como um instrumento de avaliação de modo contínuo e processual (VIEIRA, 2002).

REFERÊNCIAS

Portfólio: uma proposta de avaliação como reconstrução do processo de aprendizagem. **Psicol. esc. educ.**, Campinas, v. 6, n. 2, p. 149-153, dez. 2002. Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-85572002000200005&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 22 jan. 2021.

Portfólio: conceitos básicos e indicações para utilização. **Estudos em Avaliação Educacional**, v. 17, n. 33, p. 138, jan./abr. 2006. Disponível em <<https://www.fcc.org.br/pesquisa/publicacoes/ea/arquivos/1281/1281.pdf>>. Acesso em 22 jan. 2021.

Educação Em Tempos de Pandemia



Com os novos desafios que surgiram com a pandemia, a escola precisou se adequar ao isolamento social, com isso houve a necessidade de se adaptar à educação remota, onde as práticas pedagógicas utilizadas em aulas presenciais passam a ser mediadas por plataformas digitais.

Professores, alunos e as famílias precisaram se adequar ao novo cenário, e com este processo surgem novos desafios, como o desinteresse dos alunos a nova rotina de estudo e a sobrecarga sobre pais que passam a participar mais ativamente da vida escolar do estudante.

O professor passou a incorporar a sua rotina outras funções, além das quais já estava habituado, aprendendo a utilizar novos recursos pedagógicos, assumindo agora o papel do professor mediador, buscando engajar os seus alunos a participarem das aulas remotas.

O Ensino Remoto Emergencial não pode ser confundido com ensino EAD, no ensino remoto os alunos e professores estão separados geograficamente, é uma medida que visa impedir a disseminação do vírus do COVID, sendo uma solução temporária para que as atividades escolares não sejam interrompidas.

De acordo com Costa:

[...] Educação a Distância é uma modalidade educacional na qual a mediação didática pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes, tutores e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos. [...], portanto, para definir uma proposta pedagógica em EAD, o aluno tem de ter certas competências. O discente deve ser (ou se tornar) comunicativo através, principalmente, da escrita. Automotivado e autodisciplinado, precisa se empenhar em definir horários fixos de estudo em casa e/ou no trabalho para se dedicar ao curso e ter disciplina para tal (2020).

REFERÊNCIAS

EAD, ENSINO HÍBRIDO E ENSINO REMOTO EMERGENCIAL: PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS. **DIRAC/PROENS/IFPR**, Universidade federal do Paraná. Paraná, set. 2020. Disponível em: <<https://reitoria.ifpr.edu.br/wp-content/uploads/2020/09/EaD-Ensino-Hibrido-e-Ensino-Didatico-Emergencial.pdf>>. Acesso em: 22 de jan. 2021.

A Inclusão da Tecnologia na Educação



Quando falamos em educação, vale lembrar que a educação do sujeito perpassa por vários espaços além da escola, sendo que o sujeito é influenciado pelo meio em que está inserido, trazendo consigo seus hábitos culturais.

Atualmente com a popularização dos meios de comunicação se estabeleceu uma cultura digital, que pode ser definida como um conjunto de práticas, costumes e formas de interações sociais, uma cultura permeada pelas tecnologias.

A cultura digital faz parte do cotidiano do sujeito, sendo assim se faz necessário pensar na cultura digital nos espaços escolares, permitindo novas formas de comunicação.

A comunicação mediada por tecnologia favorece diálogo, independe de localização ou conexão simultânea, as redes de comunicação, permitem a comunicação em massa e acesso a informações instantaneamente, sua utilização otimiza o processo de ensino e aprendizagem.

Com base que a utilização de tecnologia não deve ser aplicada para transpor ensino presencial para o virtual, é fundamental que o educador planeje e organize materiais didáticos, para estabelecer uma relação dialógica entre o aluno e professor. Diante disso é necessário refletir sobre as novas competências docentes frente às tecnologias interativas, compreender o papel do professor diante da cultura digital.

O avanço das tecnologias evidencia as mudanças que vêm ocorrendo no papel do professor, que passou de um detentor do conhecimento que instrui para o papel do professor que incentiva, orienta e motiva o seu aluno.



REFERÊNCIAS

Tecnologia e Educação: Utilização das Fanfics como Recursos Pedagógicos para Letramento e Escrita de alunos. **4º Simpósio de Hipertexto e Tecnologias na Educação**, p. 5-9, 2012. Disponível em:<<http://www.nehte.com.br/simposio/anais/Anais-Hipertexto-2012/MariaFerreira&MariaFerreira-Tecnologiaeeducacao.pdf>>. Acesso em 25 de jan. 2021.

Novas Competências Docentes Frente às Tecnologias Digitais Interativas. **Rev. Teoria e Prática da Educação**, v. 14, n. 1, p. 79-87, jan./abr. 2011. Disponível em:<<http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/TeorPratEduc/article/view/16108/8715>>. Acesso em: 08 de mar. 2021.

A Trajetória do Estágio II e III

Coronavírus, tempos de incertezas.

Visita a Escola de Educação Básica Irmã Maria Tereza

Estágio II 28/02/2020



Expectativas

No início do ano de 2020, estávamos ansiosos para iniciar o nosso processo de observação na escola, a escola escolhida foi a Escola Básica Irmã Maria Tereza, preparamos previamente em grupo um instrumento de observação, no formato de um questionário o qual utilizamos para mediar o diálogo.

Após a diálogo com a professora Mariana, responsável pelas turmas onde iríamos fazer as nossas observações, obtivemos dados que nos ajudou a conhecer um pouco da realidade da escola e dos alunos que nela estudam.

Tivemos também a oportunidade de conversar com a Silvia uma das responsáveis pela gestão escolar, mais uma vez com auxílio do questionário de instrumento de observação, conseguimos coletar dados interessantes e relevantes para os nossos próximos passos.

Ao finalizar a nossa reunião com integrantes das escolas, iniciamos juntamente com professor Marcos, uma breve discussão, nós relembramos as falas da gestora Silvia, e visualizamos uma oportunidade de agregar a tecnologia em nossa regência.

A Silvia, nos falou sobre tabletes ociosos na escola, devido à falta de profissionais qualificados para utiliza-los, com isso vimos uma oportunidade de integrar os equipamentos em nossas aulas.

Suspensão das Aulas "Coronavírus"

Estágio II 11/03/20



O Início da Pandemia

Na semana seguinte a nossa visita à escola, não tivemos aula do estágio II devido a um feriado, então ficamos ansiosos para o nosso próximo encontro com os professores da disciplina de estágio II, para discutir as ideias para nossa regência.

Mas, durante a semana a Pandemia chegou, a escola foi fechada, com isso iniciamos nossas aulas de modo remoto, continuando nossos encontros de modo síncrono pela plataforma meet.

Esperávamos que a situação voltasse a normalidade o mais rápido possível, não tínhamos dimensão do que se tornaria e quanto tempo levaria para reabertura das escolas. A princípio me parecia passageiro, mas os dias se passaram e situação continuou a mesma.

Projeto Ecoformador

Estágio II



A escolha do tema do projeto

Dando seguimento as aulas, no modo remoto, iniciamos as discussões sobre o tema do projeto, considerando as informações colhidas, damos início a uma investigação sobre o tema Hidroponia, pensando na reutilização da água da chuva ou/e do ar-condicionado.

Discutimos sobre os, tabletes, os quais teríamos que incluir a sua utilização em nossa sequência didática, então iríamos criar algumas aulas, as quais utilizaríamos com os nossos alunos e depois as mesmas, ficariam disponíveis nos (tabletes), permitindo que os professores as utilizassem futuramente.

A nossa turma foi dividida em duplas e um trio, contudo iríamos trabalhar sobre o mesmo tema no projeto ecoformador, com isso elaboramos um mapa conceitual online, para que todos pudessem contribuir com informações, assim coletando dados para nos orientar melhor sobre nossa escolha.

Após algumas pesquisas, foram coletados alguns dados sobre o tema e mesmo foi discutido em aula, imaginávamos que iniciáramos o nosso projeto de forma remota e logo retornaríamos ao modo presencial, assim continuamos com nossas pesquisas sobre hidroponia.


As semanas foram passando, o cenário pandêmico, demonstrava que a escola continuaria fechada por um longo período, era tudo muito instável tudo mudava a cada dia, não sabíamos o que iria acontecer no nosso próximo encontro.

Com a situação se demonstrando irreversível, abandonamos

a ideia do projeto hidroponia, não seria possível com situação atual, porquê seria necessário estar presencialmente na escola para sua execução, devido ao cenário em que estávamos não poderíamos prever quando as aulas presenciais retornaria.

Elaboração de um plano de aula para uma atividade online com alunos do ensino médio da Escola Irmã Maria Tereza

Estágio II 11/05/20



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA - CAMPUS SÃO JOSÉ

IDENTIFICAÇÃO
Instituição: Instituto Federal de Santa Catarina – Câmpus São José
Curso: Licenciatura em Química
7ª fase
Acadêmicos: Bruna Vieira Bardt Littke e Elaine Cristina da Silva Bezerra
Professor: Michelle Barcellos e Marcos Grams
Nº de aulas e duração: Uma aula de quarenta e cinco
Data: 11/05/2020 (Segunda-feira – das 19:00h às 19:45h)
Local: Escola de Educação Básica Irmã Maria Teresa

TEMA:
SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS: MÉTODOS DE SEPARAÇÃO DAS SUBSTÂNCIAS, SISTEMAS E FASES

Plano de aula Maria Teresa 07-05
Documento PDF
PADLET DRIVE

Aula para alunos do ensino médio

Com o ensino remoto, muitos professores assumiram várias funções até então nunca ou pouca utilizada, como elaborar conteúdo digital para o ensino remoto, foi uma tarefa difícil para muitos professores, demonstrando a importância do professor digital, saber utilizar e criar materiais digitais podem melhorar e facilitar o processo de ensino e aprendizagem.

Muitos professores tiveram que aprender a utilizar os meios digitais, se desdobrar de várias formas para conseguir atender a demanda dos alunos, se adaptando a situação.

Os professores do estágio II, propuseram que elaborássemos uma aula, para os alunos do ensino médio do colégio, Irmã Maria Tereza, com intuito de continuar nosso aprendizado e favorecer a nossa própria criação de conteúdo, possibilitando experimentação de plataformas e recursos disponíveis.

A professora Mariana, responsável pelos alunos, nos deu o

tema de separação de misturas, o qual deveríamos abordar em um formato de uma revisão, assim cada dupla de estagiários ficou responsável em criar uma aula de 45 minutos, a qual pudesse ser concluída pelos alunos digitalmente ou através de impressão do material.

Com a continuidade das incertezas, e com andamento das aulas do estágio II, demos, início as discussões sobre como seria nossa regência na escola Irmã Maria Tereza, como a nossa presença na escola dependia de muitos fatores incertos, nos foi proposto que elaborássemos nossa sequência didática de forma atender os alunos pelos meios digitais e também aos alunos que buscavam as impressões, assim poderíamos realizar nossa regência de forma presencial ou virtual.

Segunda Proposta para o projeto Ecoformador, a ser aplicado com alunos do ensino médio da Escola Básica Irmã Maria Tereza

Estágio II 07/07/2020

Reconhecer a importância das substâncias inorgânicas e perceber a sua presença no cotidiano, utilizando os recursos disponibilizados de forma comprometida com ensino.

Executar as atividades propostas de forma autônoma e organizada, a fim de construir um aprendizado significativo, que permita desenvolver o senso crítico a partir da compreensão e análise do conteúdo aplicado, transformando o seu dia a dia.

IV. Aula de Encantamento e Animação (Epítome)

Apresentação completa da Epítome em formato de vídeo, contendo fragmentos de um filme, onde seja possível visualizar reações químicas presente no mesmo, a qual será reproduzida através de um experimento, de forma síncrona ou assíncrona.
OBS: a escolha da categoria do filme será definida a partir do questionário "Mapa da Empatia" que será enviado aos alunos.

V. Última Aula (Polinização)

Através de um jogo educativo, de forma síncrona ou assíncrona, será traçado a trajetória dos filmes abordados no decorrer da sequência didática, de forma a compartilhar as experiências adquiridas nas aulas, possibilitando uma análise do impacto das mesmas na vida escolar do aluno.

esqueleto projeto ecoformador
Documento PDF
PADLET DRIVE

II Tema para Projeto Ecoformador

A partir da nova proposta dos professores eu e minha colega de regência Bruna, nos reuníamos para definir qual seria o nosso tema, optamos em escolher um tema que despertasse o interesse do aluno, principalmente neste formato de ensino remoto, o qual a motivação para participação das aulas é essencial.

Após algumas discussões e pesquisas chegamos ao tema do projeto: **cinema: os bastidores da química**, no qual iríamos abordar o conteúdo de funções inorgânicas.

Tendo isso em mente, consideramos a influência que o

cinema exerce sobre a sociedade contemporânea, o cinema utiliza como meio de expressão uma linguagem plástica, dinâmica, muito mais universal e persuasiva que a linguagem literária, podendo ser capaz de motivar o interesse dos alunos.

A química, está presente na história do cinema, desde às primeiras películas de filmes, que eram constituídos pelo composto nitrato de celulose, passando até mesmo pelos efeitos especiais, portanto iríamos utilizar as cenas de filmes para abordar o conteúdo.

Com aproximação das férias elaboramos um esqueleto do projeto que seguiu para análise dos professores.

Mudança de planos, nossa regência não será mais no colégio Irmã Maria Tereza, agora iremos realizar nossa regência IFSC São José

Estágio II 10/08/20



Mais mudanças.....

Após uma semana de férias, retornamos aos nossos encontros semanais com professores do estágio, e para nossa surpresa, nossa regência no colégio, Irmã Maria Tereza, não poderia mais acontecer, com isso nos foi dado a opção de continuar nossa regência no IFSC de São José com

alunos do ensino médio.

Já havíamos dado início as nossas pesquisas com tema Cinema: os bastidores da química, agora mais uma mudança, de professor responsável pela turma, e conteúdo a ser abordado, tudo novo novamente.

O tempo passando, e agora não iríamos mais trabalhar com a metodologia de projeto ecoformador, o conteúdo a ser abordado passou a ser eletroquímica, e o professor responsável pela turma dos alunos do ensino médio seria o professor Leoni.

Com algumas orientações do professor Leoni delimitamos o que iríamos abordar, para assim começar a elaborar a nossa sequência didática, e esta em formato digital.

Mais uma semana se passou e uma nova mudança, o professor Leoni não seria mais o responsável pela turma, agora quem assumiria a turma a qual iríamos aplicar a nossa sequência seria a professora, Joyce.

A mudança não afetou o conteúdo abordado, contudo esperamos ansiosamente a nossa reunião com a professora Joyce para alinhar as mudanças necessárias.

Após todas mudanças, continuamos a execução do nosso plano de aula a ser aplicado com alunos do Ensino Médio do IFSC São José

Estágio II 24/08/20



A elaboração do plano de aula

O tão esperado momento chegou, após várias reuniões entre mim e minha colega, construímos um plano de aula contemplando sete semanas de regência.

Nossos encontros foram através de videochamada pelo whatsapp, durante o mês de agosto de duas a três vezes por semana, utilizando também mensagens de áudio e texto para compartilhar e tomar decisões sobre a execução de nossas aulas.

Utilizamos o Classroom, WhatsApp, Google Drive e a plataforma do Canva para organizar os materiais de pesquisas e facilitar as edições.

Incorporar mais uma aula a nossa sequência didática para totalizar 8 semanas de encontros



Mais uma aula a ser elaborada para nossa sequência didática

A princípio iríamos finalizar nossa regência no final de 2021 com 7 semanas de encontros totalizando 14 aulas, contudo com desgastes aparentes dos alunos do ensino médio e com a proximidade do natal, os professores responsáveis pela turma em conjunto com professores de estágio optaram por interromper a aplicação das aulas e pausar a regência no início do semestre de 2021.

Eu e a minha colega de estágio, conversamos sobre o assunto e decidimos que devido à aproximação do natal, não iríamos iniciar a elaboração da nossa aula da 8ª semana, deixaríamos para o final de janeiro.

Sequência Didática Elaborada e Corrigida

Estágio III 12/02/21



Finalização da sequência didática

Com todas as mudanças que tivemos, muitas coisas acontecendo ao nosso redor, foi preciso se adequar a situação, assim a cada semana que passava durante o estágio III esperávamos a correção da nossa aula semanal, para providenciar as correções necessárias, foi muito desgastante porque por se tratar de um material digital se fazia necessário edições em alguns vídeos e criações de outros, isto demanda tempo, então durante toda aplicação da nossa regência eu e a minha colega de estágio Bruna mantínhamos nossas videochamadas pelo WhatsApp semanalmente com dois a três encontros, além das mensagens e áudios diários.

Quando recebemos a última correção, comemoramos, pois, agora teríamos que nos preocupar somente com a aplicação da sequência didática e possíveis alterações que surgem com decorrer das aulas.

Estagiárias e os Alunos

Dupla de estagiárias



O curso e os alunos

Os alunos com os quais realizamos nossa regência são do IFSC - São José do Curso Técnico Integrado de Refrigeração e Climatização que integra a formação profissional ao Ensino Médio.

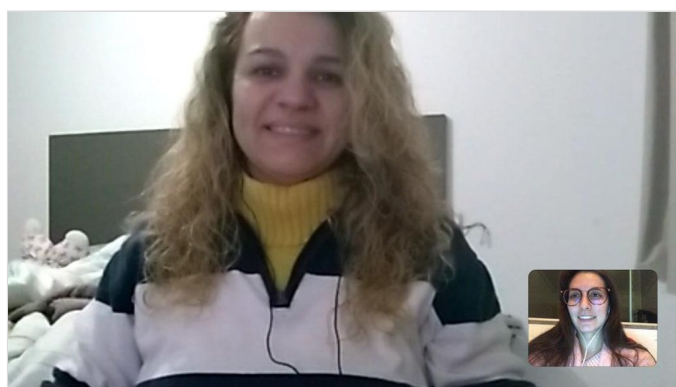
Tivemos a oportunidade de conversar com alguns alunos nas aulas síncronas e através de mensagens via WhatsApp e Telegram.

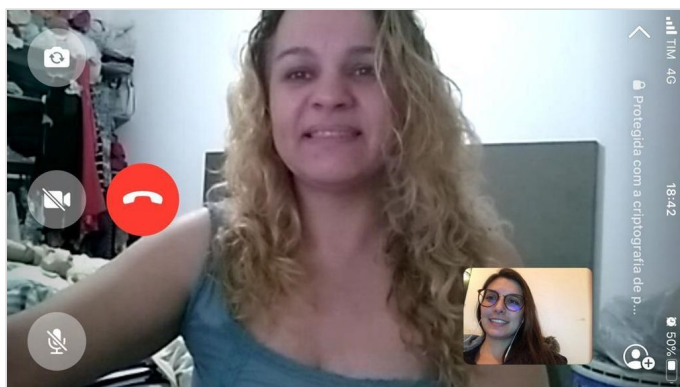
Senti falta do contato presencial, gostaria de conhecê-los pessoalmente, foram oito semanas de acompanhamento virtual, se for possível gostaria de conhecê-los, quando as aulas presenciais retornarem.

Cooperação uma palavra que resume nossa parceria

Posso dizer que tirei a sorte grande, nossa parceria foi de muito aprendizado, cooperação, tolerância, apoio mútuo, compartilhamento, foi tudo perfeito. Não estaria aqui hoje se não tivesse o apoio da minha colega de estágio Bruna, iniciei o estágio com colega e terminei com uma amiga.

IFSC - São José





Já pensou no podcast como recurso educacional? - PORVIR

por Vinícius de Oliveira 9 de fevereiro de 2015 Simples e barato de ser produzido, o podcast (arquivo de áudio digital) é uma ferramenta pronta para beneficiar a educação. Quem visita o Porvir já deve ter encontrado matérias que falam dos diferentes ritmos de aprendizagem e como o contato com conhecimento se dá cada vez mais longe da escola.



PORVIR

Tecnologias Escolhidas



Podcast

Quando optamos por acrescentar o podcast, pensamos em uma alternativa diferente, buscamos nos aproximar do nosso aluno trazendo de forma diferente o conteúdo já abordado, definimos dois momentos para utilizar o recurso no início da aula com denominação de Relembrando e no final da aula com denominação de Resumindo, com intenção de ajudar aluno, trazendo as principais ideias que foram discutidas na aula.

Avatar Estagiária Elaine, criado com os aplicativos Bitmoji + SpeakPic



Aplicativo Bitmoji + SpeakPic

Utilizamos os dois aplicativos simultaneamente para criar os "Avatares" das estagiárias, com isso obtivemos os avatares com fala.

Optamos por utilizar avatares, em nossas videoaulas, como figuras representativas, esperando nos aproximar mais do aluno.

Avatar é "a imagem que construímos num ambiente virtual para expandir nossa existência, com identidades forjadas no mundo das redes interconectadas [...]" (GREGÓRIO, 2014 p. 27 apud RAMOS, 2010.)



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
INSTITUTO DE PSICOLOGIA - IP
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA CLÍNICA E
CULTURA - PCL

Do avatar ao sujeito:

Transicionalidade e identificação no espaço virtual

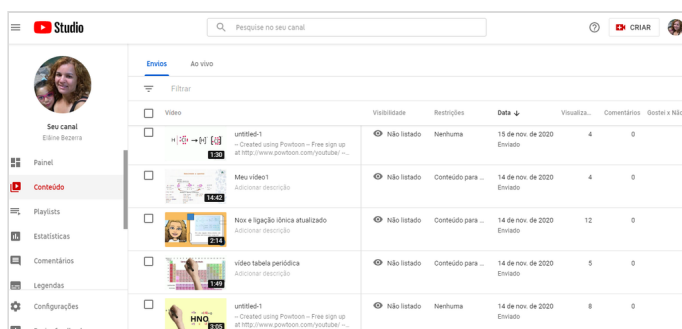
2014_GregorioDeSordiGregorio.pdf

Documento PDF

REPOSITORIO.UNB.BR



Vídeoaulas



Envios	Ao vivo	Visualizações	Restrições	Data	Visualizações	Comentários	Gostei x Não
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	não listado	Nenhuma	15 de nov. de 2020 Enviado	4	0	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	não listado	Conteúdo para ...	14 de nov. de 2020 Enviado	4	0	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	não listado	Conteúdo para ...	14 de nov. de 2020 Enviado	12	0	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	não listado	Conteúdo para ...	14 de nov. de 2020 Enviado	5	0	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	não listado	Nenhuma	14 de nov. de 2020 Enviado	8	0	

Elaboramos as videoaulas em formato de animação, e hospedamos os vídeos no YouTube.

A videoaula é um dos recursos mais populares entre os professores, permite ao professor disponibilizar diversas informações, sobre o conteúdo abordado.

E o aluno tem a possibilidade de assistir às aulas no seu tempo, podendo rever quando achar necessário.

WhatsApp

O WhatsApp é um recurso de comunicação, que permite mensagens de texto, áudio e vídeo.

É um dos recursos de comunicação mais utilizado pelos alunos e professores.

Incluimos sua utilização no percurso da nossa sequência didática devido a pouca adesão ao uso do Telegram pelos alunos.

Telegram



O canal do Telegram, é uma ferramenta que permite transmitir mensagens para um grande número de usuários, podendo ter um número ilimitado de inscritos, permitindo

enviar arquivos de tamanho ilimitado.

Escolhemos utilizar por ser um meio de comunicação que permite disponibilizar arquivos de tamanhos ilimitados, mas pela pouca adesão ao grupo no Telegram incluímos a utilização do WhatsApp.

Email

Segunda opção de comunicação, para envio de arquivos ou possibilitar ao aluno que não utiliza o Telegram de enviar suas atividades.



Audacity



Audacity é um software livre de edição digital de áudio disponível principalmente nas plataformas: Windows, Linux e Mac e ainda em outros Sistemas Operacionais.

Utilizamos para edição de vídeo e criação de podcast.

Para edição é necessário converter os arquivos para mp3, é plataforma gratuita e relativamente fácil de manuseio.



Canva

É uma plataforma de design gráfico que permite aos usuários criar gráficos de mídia social, apresentações, infográficos, pôsteres e outros conteúdos visuais. Está disponível online e em dispositivos móveis e integra milhões de imagens, fontes, modelos e ilustrações.

No plano gratuito há diversas possibilidades de uso, não sendo necessário a aquisição do plano pago.

Utilizamos para criar infográficos e vídeos.



FilmoraGo

É uma plataforma de edição de vídeo, possui um plano gratuito, contudo neste modelo há necessidade de retirar a marca d'água.

Utilizamos para edição dos vídeos.

No modelo de edição gratuito é bem completo, mas requer conhecimento prévio da plataforma.



Wordwall

Plataforma para criar atividades interativas utilizando a gamificação.

Utilizamos para criar atividades denominadas "Praticando" que estão inseridas nas aulas.

Fácil utilização, contudo o plano gratuito contempla apenas a utilização para seis atividades.



Pixabay Imagens

Plataforma que oferece imagens, fotos, ilustrações de forma gratuita e sem direitos autorais.

Utilizamos em nossos vídeos, infográficos, site, no emblema do podcast.



Mentimeter

É uma plataforma online para criação e compartilhamento de apresentações de slides com interatividade.

Utilizamos em nossa 1ª aula síncrona, em atividade com participação online dos alunos.

A plataforma possui um plano básico gratuito, fácil de manusear, contudo, sua utilização no plano básico é restrita a poucas alternativas.

Google meet



Google Meet

É um aplicativo de videoconferência do Google disponível para Android e iPhone (iOS). ... O app permite fazer videochamadas com até 100 pessoas, e fornece ferramentas como compartilhamento de tela e legendas instantâneas.

Utilizamos na aulas síncronas.

Google Sites



Google Sites

É uma ferramenta estruturada de criação de wikis e páginas da web incluída como parte do conjunto gratuito de editores de documentos do Google.

Utilizamos esta ferramenta para criar um espaço para disponibilizar todos os materiais de nossas 8 semanas aulas, de forma organizada.


A plataforma é gratuita, sendo apenas necessário a utilização de uma conta Gmail.

Permite agregar vários formatos de documentos, é de fácil manuseio.

A plataforma integra os demais recursos gratuitos do Gmail.

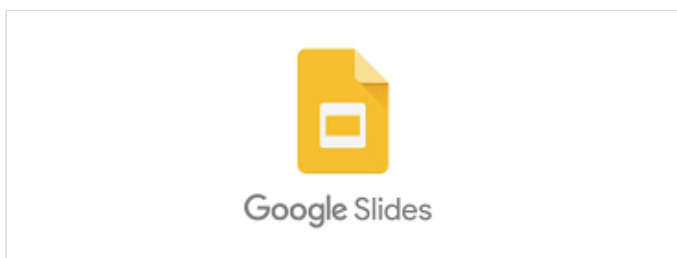
Pilhas/baterias e eletrolise

Caro aluno, estamos ansiosas pelo início das aulas! Elaboramos um site especialmente pensando em você e organizamos de forma que possa navegar pelo conteúdo. Neste site estará disponível os materiais que serão aplicados durante as nossas sete semanas juntos. Espero que aproveitem e que possamos



GOOGLE

Google Slides

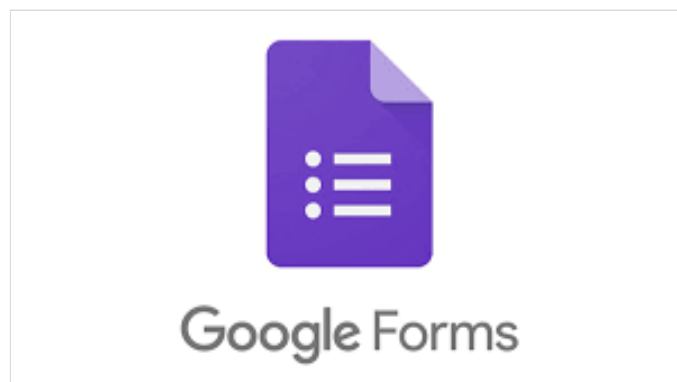


Google Slides

Programa gratuito de apresentações, utilizamos para elaborar slides que utilizamos na nossa aulas síncronas e

assíncronas.

Google Forms



Google Forms

É um aplicativo de gerenciamento de pesquisas lançado pelo Google. Os usuários podem usar o Google Forms para pesquisar e coletar informações sobre outras pessoas e também podem ser usados para questionários e formulários de registro.

Utilizamos para atividades avaliativas, porque a ferramenta permite uma gestão organizada dos resultados.

E também utilizamos para interagir com nossos alunos através de formulários avaliativos sobre as aulas.

Google Drive



Google Drive

Utilizamos para armazenar informações e materiais que disponibilizamos para os alunos e professores.

Conversor de Áudio




Conversor de áudio

Utilizamos para converter áudio e vídeo de mp4 para mp3.

É uma plataforma gratuita e de fácil utilização.

Conversor de Áudio Online
Cortador de áudio União de áudio
Conversor de áudio Conversor de
vídeo Video Cutter Video Recorder
Gravar som Archive Extractor PDF
Tools



CONVERSOR DE ÁUDIO ONLINE

GoConqr



Goconqr

Aplicativo que permite criar mapas mentais e conceitual além de outras opções como Quiz, Flashcards e Slides.

Utilizamos para criar um mapa conceitual das diferenças e semelhanças entre pilha e eletrólise.

Powtoon



Software

Baseado em nuvem para criar apresentações animadas e vídeos animados de explicação. Tem opção gratuita para criação de vídeos de até 3 minutos, permite baixar os vídeos da plataforma pelo youtube.

Fácil de usar, com várias opções de modelos de animação, permite anexar falas ou fazer gravação por slides de até 20 segundos e vídeo por slides de até vinte segundos.

Utilizamos para criar algumas videoaulas.

Plano de Aula

Planejamento, organização e execução

Quando iniciamos o nosso plano de aula, pensamos em incluir o Kahoot, uma plataforma de aprendizagem baseada em jogos.

No entanto, após refletir sobre a realidade do aluno, que na sua maioria utiliza de um celular para acompanhar as aulas, percebemos que isto seria difícil por ser necessária a utilização simultânea de dois equipamentos com acesso à internet, abandonamos a ideia da utilização do Kahoot.

Apesar disso, utilizamos outro aplicativo o mentimeter que permite apresentações com feedback em tempo real, em nosso primeiro e último encontro síncrono de modo que

alunos compartilhassem suas ideias e impressões.

Para elaboração do plano de aula foi necessário um longo trabalho, que durou vários dias, utilizamos muitas noites e finais de semana, para que pudéssemos trabalhar em forma conjunta.

Nossa comunicação era principalmente pelo WhatsApp através de videochamadas, mensagens de textos e áudios.

Após a finalização mantivemos nossa rotina de encontros semanais via videochamada, para corrigir as falhas, incluir novos recursos e acompanhar o desempenho dos alunos.

Trabalhamos com várias ferramentas e aplicativos para criar as videoaulas, posteriormente foi necessário ajustes no material e edições, que demandou tempo o que nesta regência foi escasso.

Incluimos recortes das lives, disponíveis no canal do Estágio II IFSC-SJ, que eu e minha colega participamos, para contemplar a resolução de alguns exercícios.

Após correção do plano de aula revisamos e alteramos alguns documentos que orientavam os alunos, procurando disponibilizar informações de forma clara e objetiva, o que se esperava das atividades propostas.

Comunicação

Canais de comunicação

Optamos utilizar o canal do Telegram como nosso meio de comunicação principal, por nos permitir disponibilizar arquivos de tamanho ilimitado.

Esperávamos a adesão dos alunos no grupo do Telegram, mas devido a pouca adesão, eu e a minha dupla a Bruna, decidimos utilizar o WhatsApp, para incentivar o uso do Telegram, deixando para os alunos um recadinho no grupo do WhatsApp, avisando sobre postagens de informações sobre as aulas no Telegram.

Dias se passaram e não obtivemos sucesso, então para contemplar o máximo de alunos, acabamos utilizando o Telegram e o WhatsApp como meios de comunicação.

Mesmo com a utilização dos canais de comunicação Telegram e WhatsApp, a interação entre alunos e estagiárias era muito pequena, necessitando então a busca por novas estratégias para estimular a interação entre alunos e estagiárias.

Uma opção foi disponibilizar um questionário avaliativo, para obter Feedback sobre o conteúdo ofertado, sua organização, e possíveis dificuldades, com intuito de obter

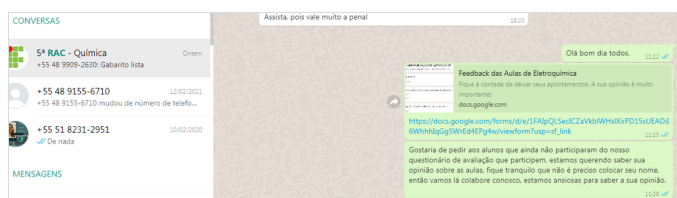
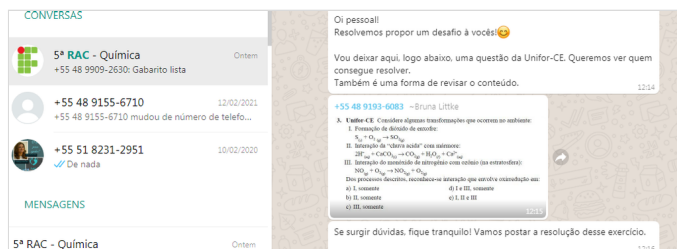
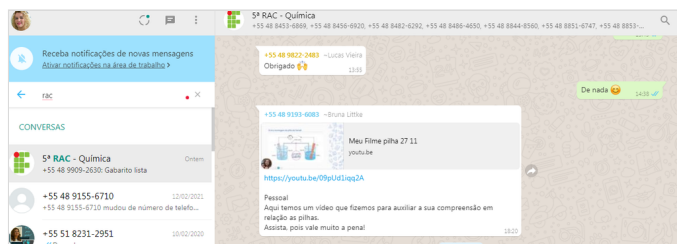
dados para traçar uma nova estratégia para alcançar a interação efetiva entre alunos e estagiárias, porém apenas dois alunos responderam com Feedback positivos, impossibilitando a reflexão sobre o nosso material ou conduta na aplicação.

Após discussões entre as estagiárias, decidi utilizar os canais de Telegram e WhatsApp para disponibilizar alguns vídeos extras, resolução de alguns exercícios e informações com slides no formato de quadrinhos, desejando criar um vínculo com a turma.

Além do Telegram e WhatsApp, foi elaborado um documento semanal de orientação sobre a execução das aulas e disponibilizado no sigaa. Neste documento foram disponibilizados links de acesso direto aos materiais ofertados a cada semana.

Com pouco acesso dos materiais se fez necessário buscar novas estratégias para estimular a participação dos alunos, como as nossas aulas em sua maioria foram momentos assíncronos, e mesmo nos momentos síncronos poucos alunos participavam das aulas, elaboramos vídeos de apresentação do conteúdo, focando na importância da sua participação, na visualização do conteúdo e participação nas atividades propostas, sempre frisando estarmos disponíveis para esclarecer as dúvidas que surgissem.

Adicionamos também no Google Sites em todas as aulas uma breve orientação, para informar os alunos sobre os materiais disponíveis para as aulas propostas.





Participação

Engajamento

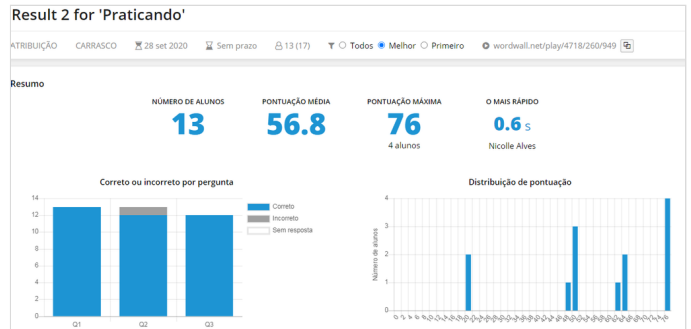
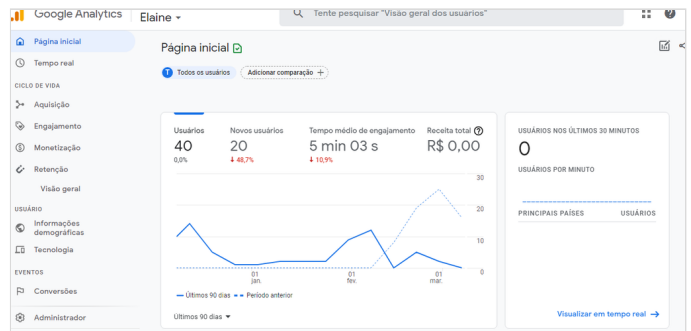
Conseguimos medir a participação das atividades através das plataformas onde elas foram elaboradas, obtendo informação da participação em média 50% dos alunos. Um dos fatores que contribuiu para a participação nas atividades é fato que a frequência dos alunos está atrelada a resolução das atividades propostas.

Quanto a visualização das videoaulas a plataforma do YouTube nos fornece dados de monitoramento referente a quantidade de acessos por vídeo, se fazendo necessário monitorar o acesso aos materiais diversos contidos no Google Sites.

Dessa forma, agregamos a utilização de um serviço gratuito do Google Analytics, permitindo obter dados sobre número de usuários, quantidade de acessos e tempo de utilização. Obtivemos a informação aproximada de 40% de engajamento no site de RAC 5º Fase de acordo com o Google Analytics.

Na participação das aulas síncronas a participação ficou ainda menor não ultrapassando a média de 20% dos alunos em aula.

Título da página e classe da tela	Visualizações	Usuários	Novos usuários	Visualizações por usuário
Totais	105	10	4	10,5
1 Pilhas/baterias e eletrolise - 7ª Semana	17	5	0	3,4
2 Pilhas/baterias e eletrolise - 6ª Semana	11	3	0	3,667
3 Pilhas/baterias e eletrolise - 2ª Semana	8	3	0	2,667
4 Pilhas/baterias e eletrolise - 4ª Semana	8	2	0	4
5 Pilhas/baterias e eletrolise - 8ª Semana	8	4	0	2
6 Pilhas/baterias e eletrolise - Atividades	8	4	0	2
7 Pilhas/baterias e eletrolise - Pilha X Eletrolise - Revisão	8	4	0	2



Avaliação

Processual

Utilizamos uma atividade experimental utilizando a metodologia de sala de aula invertida, obtivemos participação de 50% dos alunos, onde conseguimos verificar que a maioria participou ativamente da execução do experimento, podemos também evidenciar possíveis lacunas nos conceitos e interpretações erradas sobre o tema, assim com esses dados em mãos, incluímos as divergências e lacunas encontradas sobre o tema de pilhas, em nossa aula de revisão.

Elaboramos também uma atividade no Wordwall aos alunos que não puderam participar da aula síncrona de revisão, para incentivar a visualização da gravação da aula de revisão.

Incluímos a elaboração de um infográfico com tema: diferença e semelhanças entre pilhas e eletrólise com intuito de que o aluno revise e fixe os conceitos já aplicados, através de uma síntese do conteúdo e imagens formando um resumo com a principais informações.


Em acordo entre as estagiárias e a professora responsável pela turma estendemos o prazo da entrega das atividades, visando contemplar o aluno que por motivos pessoais não pode concluir suas atividades no prazo.

Utilizaremos o modelo de correção por rubrica nas atividades: hora de experimentar e mapa conceitual de eletrólise. Os itens que foram avaliados foram fornecidos com atividade reforçando o que se espera para sua execução.

Após a correção das atividades propostas para 1º a 4º semana, entramos em contato individual com alunos pelos canais de comunicação do Telegram e WhatsApp para dar um feedback sobre as atividades corrigidas e a frequência, com isso conseguimos estimular alguns alunos a nos procurar para conversar, possibilitando orientação sobre como deveriam prosseguir com as aulas.

Utilizamos também o Google Forms, porque queríamos uma ferramenta que possibilitasse o monitoramento das execuções das atividades e que permitisse enviar feedback sobre as resoluções dos exercícios.

Orientações para execução do experimento



Estagiárias: Bruna Vieira Bardt Littke e
Elaine Cristina da Silva Bezerra
Professora: Joyce
Disciplina: Eletroquímica

Atividade 3
HORA DE EXPERIMENTAR

Esta atividade se divide em duas partes:

1ª parte da atividade: Faça uma pesquisa sobre pilhas de Daniell, anote as informações relevantes a montagem da pilha de Daniell e desenhe representando a montagem da pilha. Após a execução desta pesquisa, faça uma nova pesquisa e procure pelos termos: Pilhas caseiras, pilhas de batatas ou pilhas de limão.

2ª parte da atividade: Com as informações previamente pesquisadas escolha um modelo pilha de batatas ou pilha de limão e execute, conforme suas pesquisas anteriores. Esta parte da atividade (experimento) deverá ser gravado ou descrito através de fotos + texto e encaminhado por e-mail ou telegram. Para montagem

Atividade 3 - Pilhas e Baterias
Documento PDF
PADLET DRIVE

Orientações para execução da atividade de recuperação



Estagiárias: Bruna Vieira Bardt Littke e
Elaine Cristina da Silva Bezerra
Professora: Joyce
Disciplina: Eletroquímica

Atividade de Recuperação
MAPA CONCEITUAL DE ELETROQUÍMICA

Para execução do mapa conceitual é necessário que você aluno, utilize todo conteúdo ofertado da 1ª à 6ª semana disponível no site RAC 5ª Fase <https://sites.google.com/view/pilhasbateriasreeletrólise/aulas> e realize todas as atividades propostas. Caso tenha alguma dúvida, estaremos à disposição pelo canal de comunicação do Whatsapp e Telegram até dia 18/12/2020 e retornaremos com atendimento no dia 03/02/2020.

Lembrando que esta é uma atividade com intuito de dar oportunidade ao aluno que não conseguiu acompanhar o conteúdo em seu tempo real, possibilitando que o mesmo possa recuperar o conteúdo ofertado. Mas também está disponível aos alunos que desejam melhorar seu conceito.

Vamos às instruções, então! Você terá que representar os conhecimentos

Atividade de recuperação RAC
Documento PDF
PADLET DRIVE

Recurso utilizado: Infográfico informações sobre atividades e prazo de entrega

ATIVIDADES

As avaliações ocorrerão através das atividades executadas durante nossas sete semanas de aula.

Atividade 2 (2ª Semana)
Questionário do Google Forms
Pontuação: 2 pontos
Prazo: 04/12/2020

Atividade 3 (3ª Semana)
Execução de experimento
Pontuação: 2 pontos

Infográfico 16_11 Avaliações RAC (2)
Documento PDF
PADLET DRIVE

Disponibilização dos Materiais

Google Sites

Quando optamos por um site, foi por ser maneira de disponibilizar o material organizado, pretendíamos elaborar vários vídeos, áudios, textos, infográficos entre outros, focando sempre em uma parte específica do conteúdo e o site nos deu a possibilidade de manter todos os arquivos organizados e acessível.

Site: RAC 5ª Fase

Pilhas/baterias e eletrolise

Caro aluno, estamos ansiosas pelo início das aulas! Elaboramos um site especialmente pensando em você e organizamos de forma que possa navegar pelo conteúdo. Neste site estará disponível os materiais que serão aplicados durante as nossas sete semanas juntos. Espero que aproveitem e que possamos

GOOGLE

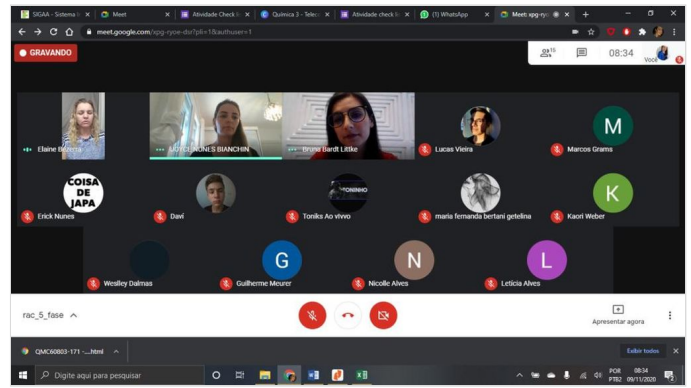


Imagem utilizada para relacionar o tema oxirredução no cotidiano

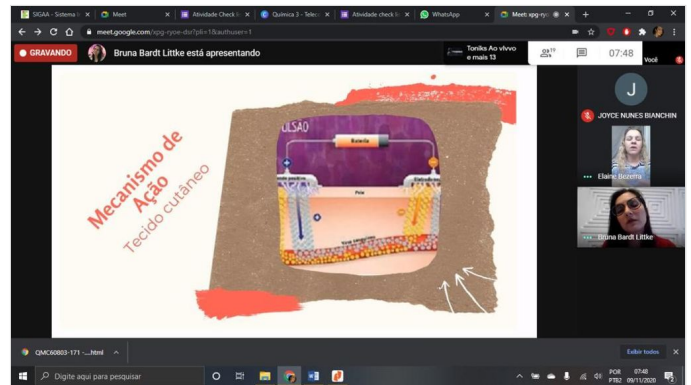
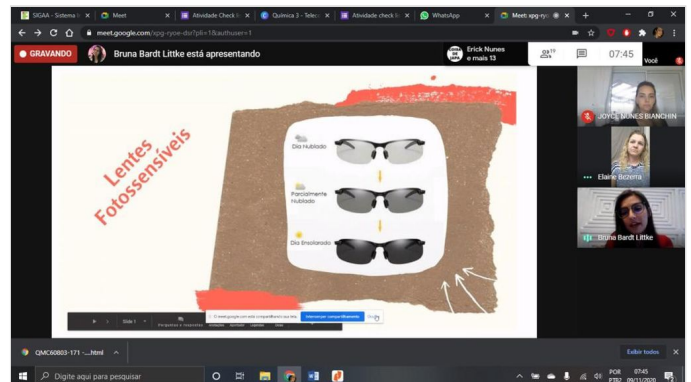


Imagem de oxirredução no cotidiano.



A utilização do mentimeter, com alunos.



1º Semana de Aula

Abordagem do conteúdo

Meet
Momento síncrono, com presença dos professores responsáveis e minha colega de estágio. Apresentação das estagiárias a turma de RAC 5ª Fase e introdução do conteúdo.

Google Slides
Apresentação de imagens e conceitos sobre oxirredução no cotidiano, em busca de aproximar o aluno ao tema abordado.

Mentimeter
Utilizar slides interativos. Estimular a participação ativa dos alunos. Organizar as ideias e formar conceitos com as contribuições dos alunos. Verificar os conhecimentos prévios dos alunos, sobre o tema.

Google Sites
Apresentação do site e demonstração da funcionalidade, organização dos materiais disponíveis e a navegação.

Introdução de Eletroquímica; Oxidação e redução; Oxirredução; Agente redutor e agente oxidante.

Podcast
Em formato de áudio trazer as principais ideias que foram discutidas na aula.

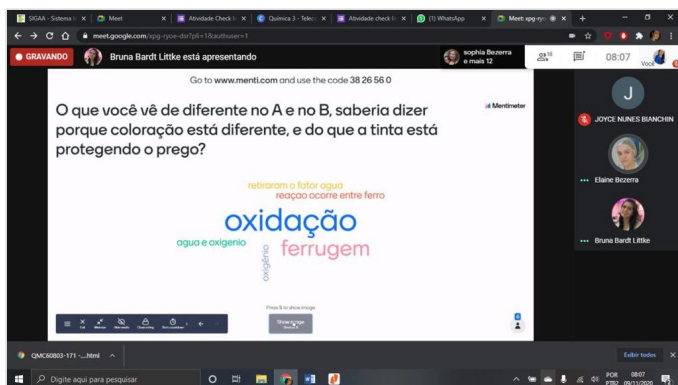
Wordwall
Atividade com utilização de gamificação para ajudar aluno a praticar os conceitos aplicados em aula, e verificar sua participação na aula.

1 semana
Documento PDF
PADLET DRIVE



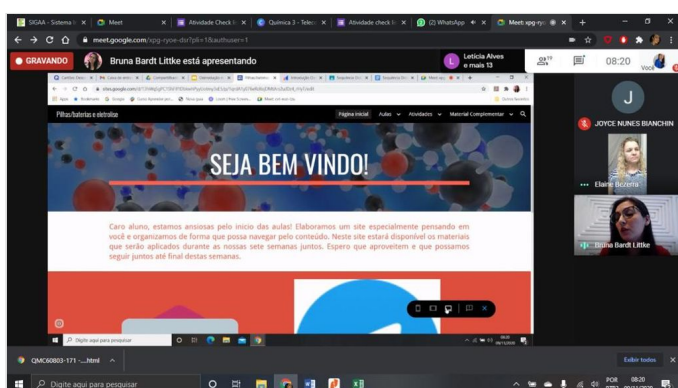
Nosso primeiro encontro síncrono com turma de RAC 5º Fase utilizando o Meet

Abordagem de conceitos com palavras compartilhada pelos alunos.



Recurso utilizado: Infográfico

Apresentação do Google Sites



2º Semana de Aula

Abordagem do conteúdo



REGRAS

Para determinar número de oxidação

1° REGRA

O nox de cada átomo em qualquer substância simples é sempre zero.

2° REGRA

O nox de íon monoatômico é sempre igual a sua própria carga

3° REGRA

O nox do oxigênio é sempre -2, exceto nos peróxidos que é -1

4° REGRA

O nox do hidrogênio é sempre +1, exceto nos hidretos metálicos que é -1

5° REGRA

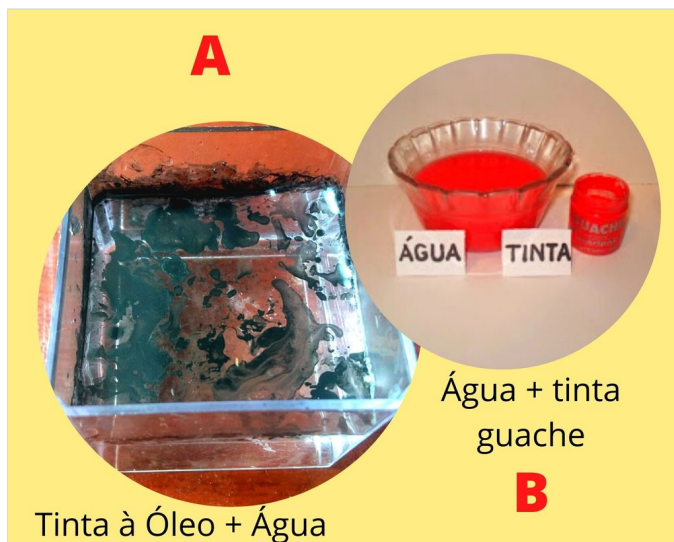
A soma dos nox de todos os átomos constituintes de um composto iônico ou molecular é sempre zero

6° REGRA

Elementos da coluna A, que apresentam o nox fixo .

Coluna	1 A	2 A	3 A	4 A	5 A	6 A	7 A
perda é	+1	+2	+3	+4	+5		
ganho é				-4	-3	-2	-1

Imagens de experimento utilizada, com aplicativo mentimeter



Imagens experimentos utilizadas, com aplicativo mentimeter



Recurso utilizado: Podcast relembrando



Relembrando Aula 1

por Elâine Bezerra

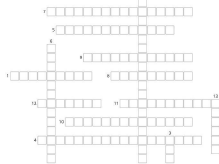
GOOGLE DOCS

Recurso utilizado: Atividade Praticando

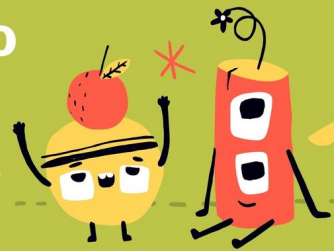
Praticando

Palavras cruzadas - Use as pistas para resolver as palavras cruzadas. Toque em uma palavra e digite a resposta.

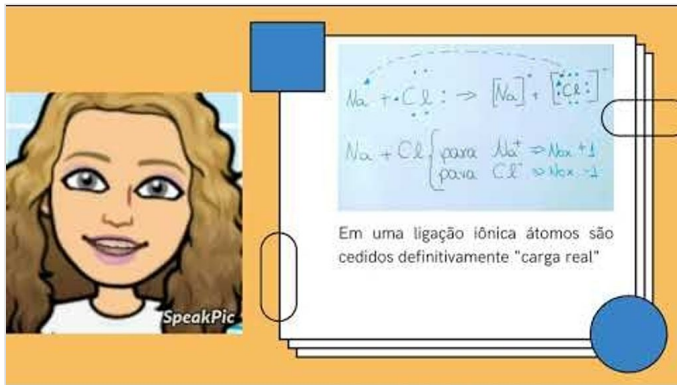
WORDWALL - CRIE MELHORES LIÇÕES MAIS RAPIDAMENTE



VEJA ABAIXO
ALGUNS
RECURSOS
UTILIZADO



Recurso utilizado: Videoaula



Nox e ligação iônica atualizado

por Elaine Bezerra

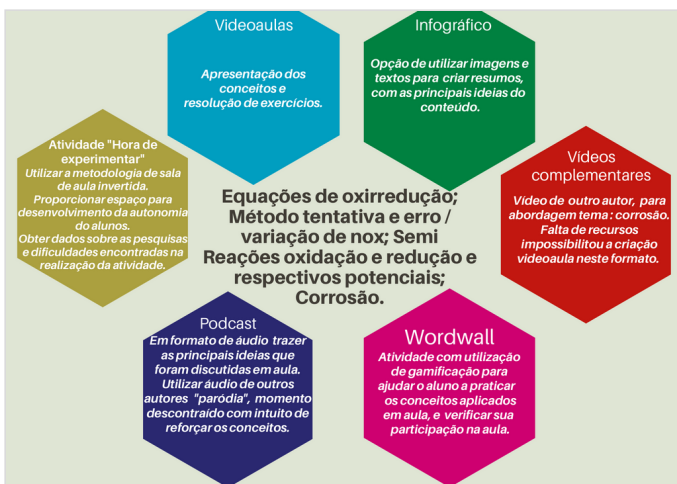
YOUTUBE

Imagens enviadas pelos alunos na atividade "Hora de Experimentar".



3º Semana de aula

Abordagem do conteúdo



3 semana

Documento PDF

PADLET DRIVE

Recurso utilizado: Paródia

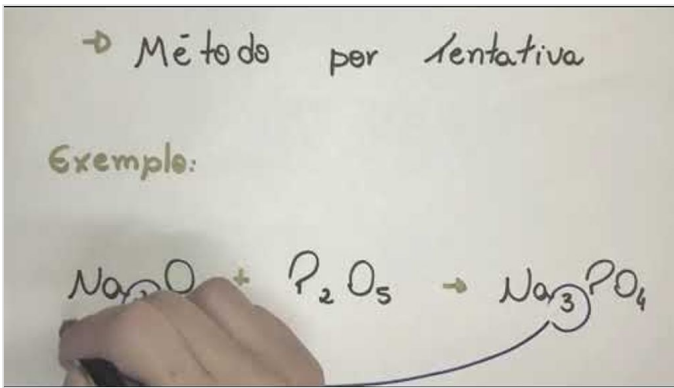


OXIDOW (PARÓDIA DE SHALLOW) | PARÓDIA SOBRE OXIDAÇÃO, REDUÇÃO E BALANCEAMENTO

por Curso Enem Gratuito

YOUTUBE

Recurso utilizado: Videoaula



vídeo bruna
por Elâine Bezerra
YOUTUBE



Tudo se Transforma, Pilhas e Baterias, Pilhas e Baterias
por ccead puc-rio
YOUTUBE

4º Semana de Aula

Abordagem do conteúdo

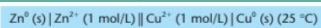


Recurso utilizado: Infográfico



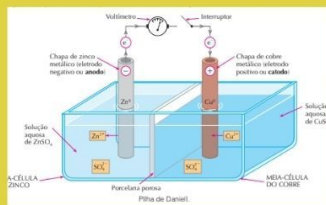
Recurso utilizado: Vídeo de outros autores

ELÉTROQUÍMICA



PILHAS DANIELL

JOHN FREDERIC DANIELL

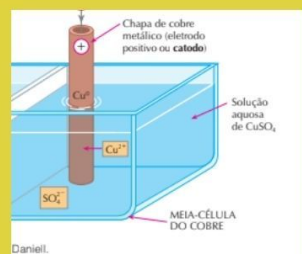
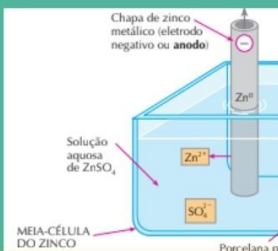


Ao montarmos uma pilha de Daniell e fechar o circuito, ocorre um processo espontâneo de oxirredução, o zinco oxida e perde 2 elétrons e o cobre reduz e ganha 2 elétrons, essa transferência de elétrons se dá através de um fio externo, que gera uma corrente elétrica que pode ser medida pelo voltímetro.

Meia célula de zinco

- Ânodo
- Oxidação
- Eletrodo negativo
- Perde elétrons

Os elétrons saem do ânodo e vão para cátodo



Meia célula de cobre

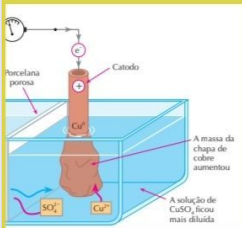
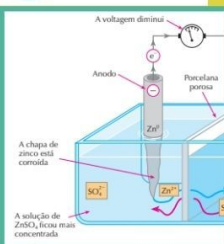
- Cátodo
- Redução
- Eletrodo positivo
- Recebe elétrons

Recebe os elétrons que saem do ânodo



Meia célula zinco (com passar do tempo)

O zinco oxida de $\text{Zn}^0_{(\text{s})}$ para Zn^{2+} indo para solução, com isso tamanho da placa diminui.



Meia célula de cobre (com passar do tempo)

Os íons $\text{Cu}^{2+}_{(\text{s})}$ da solução reduz para Cu^0 se depositando na placa de cobre, com isso a placa aumenta.

Migração dos ânions SO_4^{2-} do cátodo para ânodo e cátions Zn^{2+} do ânodo para cátodo, para restabelecer o equilíbrio elétrico na solução, este movimento representa a corrente elétrica dentro da solução.

FELTRE, Ricardo. Química, Vol. 2. 6ª ed. São Paulo: Editora Moderna, p. 295-296, 2004.

Esta bateria de batatas é capaz de iluminar uma sala por 40 dias



Em algum momento durante sua vida escolar, você provavelmente fez ou já viu uma bateria de batatas. Há alguns anos,

pesquisadores israelenses divulgaram a descoberta de que uma batata cozida por oito minutos pode produzir uma bateria com potência dez vezes maior que uma bateria de batatas cruas.

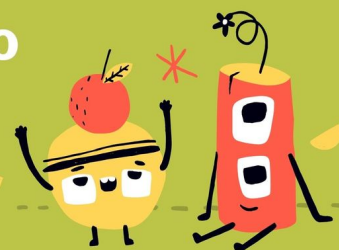
SOCIENTÍFICA

5ª Semana de Aula

Abordagem do conteúdo



VEJA ABAIXO ALGUNS RECURSOS UTILIZADO



Recurso utilizado: Matéria de revista

Aula síncrona de Revisão: Pilhas

Recurso utilizado: Vídeo de outro autor



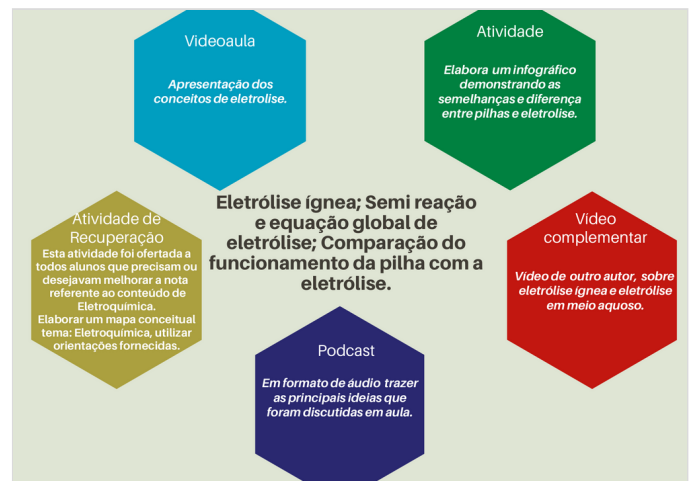
Pilha de limão com moeda!

Veja de forma simples como funciona e o passo a passo de como fazer uma pilha de limão com moeda para ligar uma calculadora! A pilha de limão do Manual do Mundo ligou uma lanterna e a nossa liga uma calculadora! Veja o que acontece!

YOUTUBE

6º Semana de aula

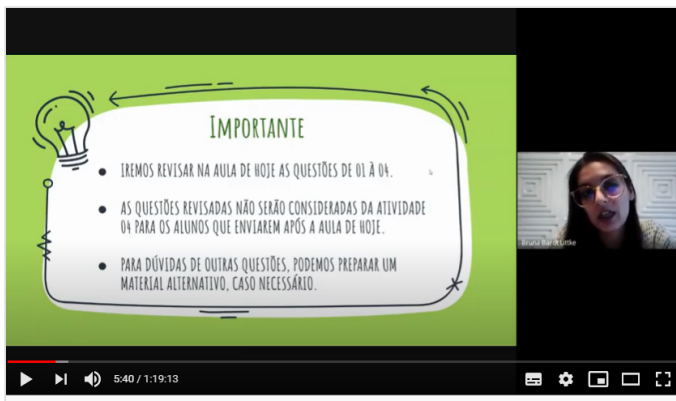
Abordagem do conteúdo



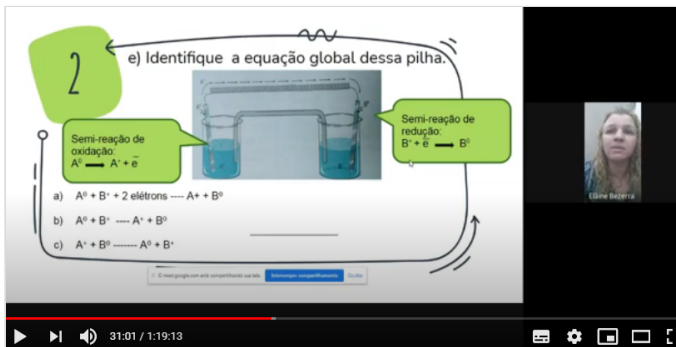
6 semana

Documento PDF

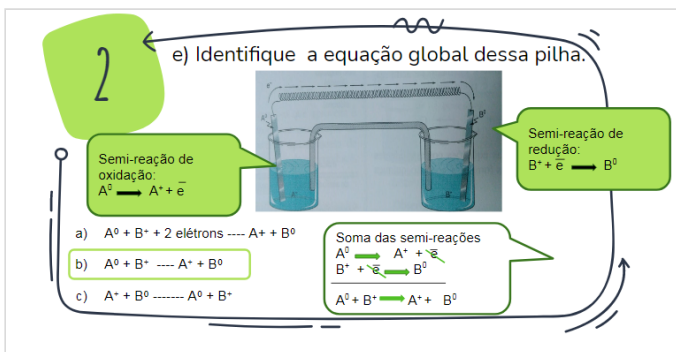
PADLET DRIVE



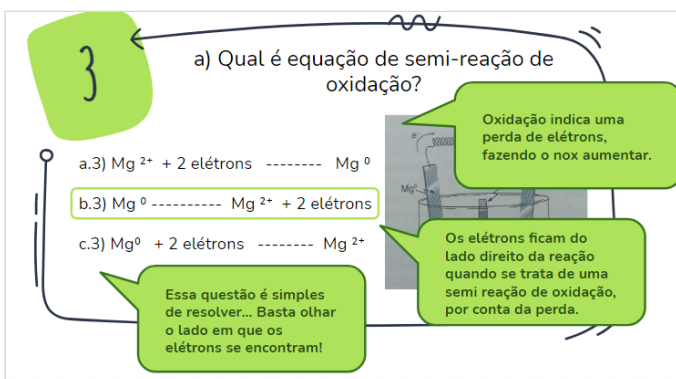
Revisão: Pilhas



Revisão: Pilhas



Revisão: Pilhas



Recurso utilizado: Atividade Praticando

Recurso utilizado: Podcast resumindo



PODCAST RESUMINDO ELETRÓLISE 6°

por Elâine Bezerra

GOOGLE DOCS

Recurso utilizado: Vídeo de outro autor



Bolhas explosivas - ELETRÓLISE DA ÁGUA (EXPERIÊNCIA)

por Manual do Mundo

YOUTUBE

Recurso utilizado: Vídeo de outro autor



INTRODUÇÃO À ELETRÓLISE | Eletroquímico e Reações Redox | Química | Khan Academy

por Khan Academy Brasil

YOUTUBE

7ª Semana de Aula

Abordagem do conteúdo

Videoaula
Utilizando o COconqr mostramos em um mapa conceitual a diferença e semelhança de pilhas e eletrolise, buscamos contemplar as dificuldades encontradas na execução da atividade do infográfico.

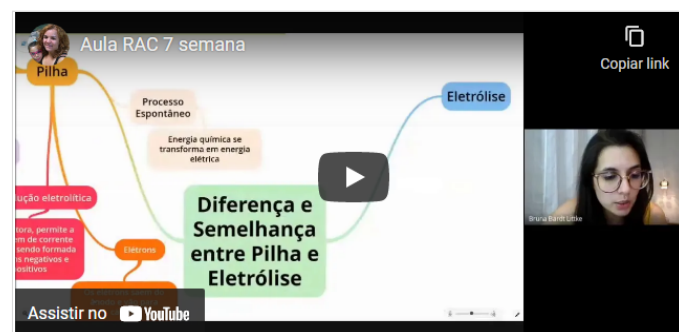
Aula assíncrona de esclarecimentos sobre semelhanças e diferenças entre pilhas e eletrolise.

Wordwall
Atividade com utilização de gamificação para ajudar aluno a praticar os conceitos aplicados em aula. Everificar sua participação na aula.

7 semana
Documento PDF
PADLET DRIVE



Aula assíncrona de Esclarecimentos sobre a diferença e semelhanças entre pilhas e eletrolise.



Recurso: Mapa conceitual de semelhança e diferença entre pilhas e eletrolise

GoConqr - Diferença e Semelhança entre Pilha e Eletrólise

We have detected that Javascript is not enabled in your browser. The dynamic nature of our site means that Javascript must be enabled to function properly. Please read our terms and conditions for more information.

GOCONQR



Qual destes recursos foi mais significativo para você?



Coletânea de palavras obtidas.

Qual destes recursos foi mais significativo para você?

google sites
jogos intuitivos
mentimeter
podcast
site
wordwall

8ª Semana de aula

Abordagem do conteúdo



Imagem apresentada, com intuito do aluno compartilhar sua impressão sobre sua autonomia e responsabilidade sobre processo de ensino e aprendizagem.

Como foi participar desta aula, onde você foi responsável por pesquisar e reproduzir um modelo de pilha, baseado em suas pesquisas?



Nosso último encontro com alunos de RAC 5ª Fase

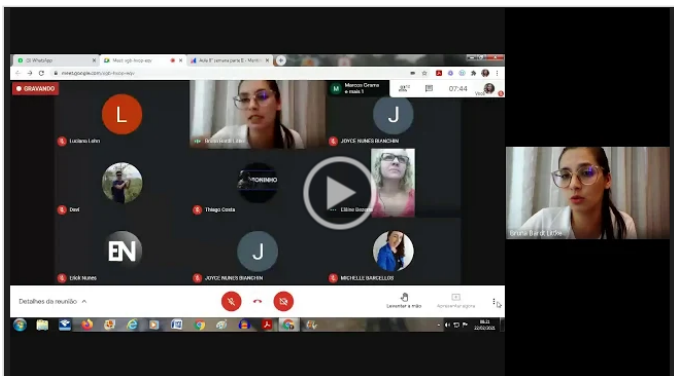


Imagem apresentada no último encontro, buscando que aluno compartilhe suas impressões sobre os recursos utilizados em aula.

Como foi participar desta aula, onde você foi responsável por pesquisar e reproduzir um modelo de pilha, baseado em suas pesquisas?

materiais acessíveis
divertido na pesquisa
intuitivo e pratico

Reflexões

Procuramos nos aproximar dos alunos e promover a interatividade, buscando um diálogo mediado pelos meios digitais, nosso objetivo era criar uma relação de interação significativa.

Todavia, com monitoramento e acompanhamento da realização das atividades, o pouco acesso ao site que elaboramos e a falta de interação via canais de comunicação, me leva a concluir que apenas 50% dos alunos utilizaram

todos os recursos fornecidos, isso demonstra que não conseguimos alcançar a todos os alunos da turma de RAC 5º Fase.

A pouca utilização dos meios de comunicação me faz refletir sobre importância da interação entre aluno e professor, no processo de ensino e aprendizagem.

Durante todo percurso de nossa regência buscamos utilizar estratégias visando interagir com nossos alunos, mas não obtivemos sucesso, as poucas contribuições que recebemos era Feedback, positivos, impossibilitando de enxergar algo que pudesse ser melhorado.

Estamos em momento atípico, a pandemia está causando vários estragos, foi necessário adaptar o processo de ensino e aprendizagem, e esta alternativa de ensino remoto não se enquadra na modalidade presencial e nem na modalidade EAD, sendo apenas uma alternativa emergencial. Pensando nisso qual seria então o papel do professor e do aluno frente a este ensino remoto?

Considerando o que estamos passando, penso que seja necessário desenvolver a autonomia do aluno frente o processo de ensino e aprendizagem, o aluno precisa se sentir parte do processo, principalmente no ensino remoto.

É evidente que o mesmo mantém seu papel de aluno presencial, o qual não se sente obrigado a participar de atividades que não estejam atrelados a notas e deixa para última hora para executar as atividades, se faz necessário que aluno se comprometa com as aulas, para se apropriar do conhecimento.

O ensino remoto que foi aplicado, deve ser estudado para que seja melhor compreendido, permitindo um melhor planejamento que busque envolver o aluno na participação das aulas.

Termino esta regência com uma questão a ser pesquisada: entender e compreender quais são meios que facilitam o engajamento e autonomia do aluno, neste momento de ensino remoto emergencial.

Videoaula

Foi um dos recursos que mais exploramos, utilizamos algumas plataformas gratuitas para criação e edição, optamos em criar vídeos curtos divididos por tema, assim possibilitando que o aluno escolha ver determinado assunto de acordo com suas necessidades.

Os vídeos ficaram hospedados na plataforma do YouTube, permitindo que as visualizações sejam monitoradas.

Pontos positivos:

- Possibilita ser monitorado.
- Existem várias plataformas gratuitas que oferecem pacote gratuito para criar vídeos.
- É possível encontrar vários tutoriais ensinando como criar e editar vídeos.
- É mídia digital muito acessada e utilizada pelos adolescentes.
- Permite na edição retirar ou acrescentar informações quando necessário.

Pontos negativos:

- Algumas plataformas de edição consomem muita memória do aparelho.
- A Plataforma como movie Maker que utilizamos em algumas edições disponibiliza poucas ações de edição.
- A plataforma FilomoraGO 9, é plataforma paga, contudo oferta pacote gratuito que consome muita memória, e se faz necessário retirar a marca d'água que □ sobre a imagem.
- Nós utilizamos a plataforma do poowtoon, no pacote gratuito que permite apenas utilizar 20 segundo de áudio por cena totalizando no máximo 3 minutos de gravação.

A falta de equipamentos mais modernos e com capacidade maior de memória, restringiu a criação de nossas videoaulas, a princípio gostaríamos de fazer também videoaula com algumas plataformas que permitem gravar a tela, procurando fazer vídeo em formato parecido aos utilizados em lives, contudo meu equipamento não suportou a inclusão da plataforma.

A utilização do celular para a gravação também ficou restrita por falta de memória, o mesmo não me permite gravar mais que três minutos de vídeo.

Infográfico

Utilizamos também vários infográficos que permite unir as ilustrações e texto no mesmo espaço, organizando as ideias, em formando um resumo.

Pontos Positivos:

- Reúne as principais ideias associando, imagens e textos, favorece a memorização.

Pontos negativos:

- Não é possível mesurar o acesso ao material.

Avatar

Para criar os materiais que disponibilizamos procuramos utilizar de alguns recursos que nos aproximasse do

adolescente, então optamos por utilizar **avatar**, criamos figuras representativas imaginando que eles poderiam se identificar com elas, contudo não temos dados para avaliar se alcançamos nosso objetivo.

Pontos positivos:

- Os aplicativos utilizados foram **bitmoji** e o **SpeakPic**, que foram utilizados em conjunto, ambos são de fácil manuseio e consomem pouca memória do aparelho celular.

Pontos negativos:

- Não conseguimos identificar se a utilização de avatar favoreceu a aproximação das estagiárias com os alunos.

Aula síncrona

Selecionamos dois momentos para a nossa aula síncrona, o primeiro onde se deu o nosso primeiro contato com alunos, o qual utilizamos para nossa apresentação pessoal para a turma, breve demonstração de como navegar pelo site RAC 5º Fase e obter dados sobre o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema de oxirredução.

O segundo momento foi reservado para o nosso último encontro, onde finalizamos o conteúdo com uma retrospectiva dividido em quatro momentos vivenciados, representados por imagens obtidas durante a nossa regência, solicitamos que os alunos compartilhassem suas impressões sobre as suas experiências vivida na regência.

Para estes dois momentos utilizamos o aplicativo Mentimeter que permite apresentações interativas online.

Pontos positivos:

- Permite maior interação com alunos participantes, e com os professores, a presença da professora responsável pela turma nos acolhe, sua intervenção caso seja necessário é de muito aprendizado, além de reforçar algumas informações importantes, como a participação nas aulas e atividades.
- Comunicação via chat é eficaz, participação ativa dos alunos contribui para possamos identificar possíveis dificuldades com conteúdo.
- Favorece a aproximação entre as estagiárias e os alunos.

Pontos negativos:

- O horário 7:30 para a aula síncrona pode ser um dos fatores pela falta de participação dos alunos.
- Devido ao cenário atual alguns alunos relatam estar em horário de trabalho no exato momento da aula.
- Flexibilização, de visualização da aula em um horário a escolha do aluno.

Podcast

Incluimos a utilização do recurso Podcast por se demonstrar uma ferramenta de fácil acesso, permitindo que o aluno tenha sempre a mão o conteúdo, independente do seu aparelho eletrônico, facilitando que o aluno escolha onde e como utilizar este recurso.

Pontos positivos:

- Nós permitimo utilizar o recurso em diversas ocasiões, criamos áudios em formatos diálogos, utilizamos também metáforas, e resumos.
- A sua utilização permitiu aprimorarmos o nosso conhecimento sobre a ferramenta, promovendo um aprendizado significativo em sua utilização.
- Para facilitar sua execução incluímos a prática de criar roteiros para nosso podcast, permitindo refletir ainda mais sobre as informações as quais queríamos passar.
- Em sua execução se fez necessário edições, com isto aprendemos a utilizar outras ferramentas como, por exemplo, o audacity.
- Para este recurso obtivemos um Feedback positivo.

Pontos negativos:

- Para este recurso não conseguimos medir o acesso do alunos.

Feedback dos Alunos

Durante toda nossa regência, procuramos que os alunos compartilhassem suas impressões sobre as aulas, através de questionários anônimos, contudo poucos participaram.

Neste último formulário avaliativo por estar atrelado a presença, podemos contar com participação da metade da turma.

Fatores que me chamaram atenção, foi que os alunos relatam que o interesse e disposição para aulas em geral, diminuirão no modelo remoto.

Reclamam muito sobre a forma de ensino remoto de uma maneira geral.

Feedback

"Não é uma sugestão, mas sim um elogio, gostei muito da forma como a aula vêm sendo aplicada, o site é ótimo e as atividades são divertidas".

"Eu realmente tenho nenhuma crítica, apenas queria

parabenizar pela dedicação e esforço, vocês fizeram um excelente trabalho!"

"Minha maior sugestão é que não peçam experimentos complexos, já que por exemplo, para realizar o experimento da construção da pilha, tive de sair de casa em meio a pandemia para a compra dos materiais, sendo que moro com pessoas do grupo de risco".

"Aulas bem interativas e bastante didático!"

"Aulas inovadoras e atrativas.
Atraentes e recheadas de novos modos de ensinar".

"Bem, não estou muito satisfeito com o EAD como um todo, porém Química é uma das matérias mais flexíveis e atenciosas com a turma na minha opinião".

"Muita coisa para participar (telegram, grupo de whats e site), o único portal que interessa os alunos e que eu particularmente me preocupo em olhar com frequência é o Sigaa".

"Nós alunos já estamos saturados com muita coisa e estamos tentando dar o máximo de nós mas tem dias que não conseguimos".

"Desde o semestre 2020.1 funcionou perfeitamente de forma remota".

"Boas".

Bibliografia Utilizada para Elaborar a Sequência Didática

Referências

FELTRE, Ricardo. Química. Vol. 2. 6° ed. São Paulo: Editora Moderna, pg. 285,0287-296, 302-305, 2004.

PETRIN, Natália. Força eletromotriz. **Estudo prático**, 2015. Disponível em: <<https://www.estudopratico.com.br/forca-eletromotriz-ddp-e-como-calcular/>>. Acesso em: 12 de outubro de 2020.

SANJUAN, Maria Eugênia Cavalcante; SANTOS, Cláudia Viana dos Santos; MAIA, Juliana de Oliveira, SILVA; Aparecida Fátima Andrade da; WARTHA, Edson José. Maresia: Uma Proposta para o Ensino de Eletroquímica. **Química nova escola**, 2008. Disponível em: <http://qnesc.sbgq.org.br/online/qnesc31_3/07-RSA-2008.pdf>. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

FRAGAL, Vanessa Hafemann; MAEDA, Silvia Mara; PALMA Elisângela Pacheco da; BUZATTO, Maria Bernadete Pimenta; RODRIGUES, Maria Aparecida; SILVA, Expedito Leite. Uma proposta alternativa para o ensino de eletroquímica sobre a reatividade de metais. **Química nova escola**, 2011. Disponível

em: <http://qnesc.sbgq.org.br/online/qnesc33_4/216-RSA-8910.pdf>. Acesso em: 05 de agosto de 2020.

NUNES, Karla. Química. **Protagonismo digital**. Disponível em: <<https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/odas/oxirr-educao-48203>> Acesso em: 05 de agosto de 2020.

USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. Química. Volume único. 5 ed. São Paulo: Editora Saraiva, p. 344 - 345, 2002.
PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite. Química na abordagem do cotidiano. Vol. 2. 3° ed. São Paulo: Editora Moderna, p.73, 2003.

MIGOTTO, Julie. Eletroterapia. **Uniasselvi**, p. 40-52, 2016. Disponível em: <<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/tilha/materiais/livro/livro.php?codigo=22258>> Acesso em: 05 de setembro de 2020.

PISTÓIA, Gustavo Dorneles; CERPA, Geraldo; PISTÓIA, Alexandre Dorneles; NETO, Marcos Martins; KAIZER, Marina da Rosa. A imagem latente e a química do processamento radiográfico. **Periódicos UFSM**, p.13 - 15, 2004. Disponível em:

<a imagem latente e a química do processamento radiográfico>. Acesso em: 05 de setembro de 2020.

PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite. Química na abordagem do cotidiano. Vol. 2. 3° ed. São Paulo: Editora Moderna, p.76, 78, 2003.

AROEIRA, Gustavo José Ribeiro. Potencial de redução. **InfoEscola**. Disponível em:

<<https://www.infoescola.com/eletroquimica/potencial-de-reducao/>>. Acesso em 28 de setembro de 2020.

PETRIN, Natália. Força eletromotriz. **Estudo prático**, 2015. Disponível em: <<https://www.estudopratico.com.br/forca-eletromotriz-ddp-e-como-calcular/>>. Acesso em: 12 de outubro de 2020.

A força eletromotriz (FEM) das pilhas. **Kuadro Oficial**, 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=llqco9mV728#:~:text=Nesta%20aula%20de%20Qu%C3%A9mica%20sobre,quando%20este%20circuito%20est%C3%A1%20aberto.>>. Acesso em: 23 de outubro de 2020.

DIONÍZIO, Tháís Petizero. Poluição química proveniente de descarte incorreto de pilhas e baterias. **Núcleo do conhecimento**, 2019. Disponível em: <<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/meio-ambiente/poluicao-quimica>>. Acesso em: 27 de novembro de 2020.

Eletrólise ígnea. **Manual da química**. Disponível em: <<https://www.manualdaquimica.com/fisico-quimica/eletrolise-ignea.htm>>. Acesso em: 26 de outubro de 2020.

DIAS, Diogo Lopes. "O que é eletrólise?", **Brasil Escola**. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/quimica/o-que-e->

[eletrolise.htm#:~:text=Eletr%C3%B3lise%20%C3%A9%20u
m%20processo%20f%C3%ADsico,s%C3%A3o%20encontrad
as%20em%20grande%20quantidade>.](#) Acesso em: 15 de
outubro de 2020.
